

TWENTIETH COMMEMORATIVE YEAR



भवनस् ज्योति  
BHAVAN'S  
jyothi  
1991-2011



BHARATIYA VIDYA BHAVAN'S, VIDYA MANDIR  
WAYANAD KENDRA, SULTHAN BATHERY

# BHAVAN'S FAITH



## **BHAVAN IS AN ADVENTURE IN FAITH**

Let me once more set forth the Bhavan's faith for the benefit of new students and members, for it is necessary that they should understand it clearly and imbibe its spirit.

The Bhavan stands for the reintegration of Indian Culture. In a world falling to pieces under the impact of an amoral technological avalanche, it tries to hold fast to the fundamental values for which our culture stands.

## **RITA, SATYA, YAGNA AND TAPAS**

Faith in God who in -forms the Cosmic Order; Truth which is accord between mind, word and deed; Dedication which offers all movements of life as an offering to God: Salvation which purifies the body and mind and transmutes instincts, passions and emotions into things of beauty.

This, regardless of forms and doctrines is Dharma, the three fold aspects of which are Satyam, Shivam, Sundaram-Truth, Love and Beauty.

For these values our forefathers lived and died. So did Sri Ramakrishna Paramahansa. Swami Dayananda, Swami Vivekananda, Gandhiji and Sri. Aurobindo among the moderns.

These values are embedded in our national outlook

We command the respect of the world because of them.

We can look forward to the future with confidence only because they have the vitality which gives the power to vindicate their validity even in this fear-and avarice-ridden age of ours.

We, the Bhavan's family, whether it is the smaller one or the larger one, must make every effort in restoring an awareness of these values in personal and collective life.

20TH COMMEMORATIVE ISSUE MAGAZINE

भवनस् ज्योति  
BHAVAN'S *jyothi*  
1991-2011



BHARATIYA VIDYA BHAVAN  
WAYANAD KENDRA

PB No. 22, Vidyanagar, Sulthan Bathery 673 592, Tel: 04936 221424, 220745  
E-mail: hvbwayanad@gmail.com

# PRAYER



This is my prayer to thee my Lord -  
Give me the strength lightly to bear my joys and sorrows.  
Give me the strength to make my life fruitful in service.  
Give me the strength never to disown the poor or bend my  
knee before insolent might.  
Give me the strength to raise my mind high above trifles,  
And give me the strength to surrender my strength to thy  
will with love.

Stanza 36 Gitanjali by:  
Rabindranath Tagore

FOUNDER OF BHARATIYA VIDYA BHAVAN



**KULAPATHI DR. K.M. MUNSHI**

BUILDER  
BHARATIYA VIDYA BHAVAN



SUNDARAM RAMAKRISHNAN

अर्चना दत्ता ( मुखोपाध्याय )  
राष्ट्रपति के विशेष कार्याधिकारी ( जन सम्पर्क )

*Archana Datta*  
*(Mukhopadhyay)*  
*OSD (PR) to the President*



राष्ट्रपति सचिवालय,  
राष्ट्रपति भवन,  
नई दिल्ली - 110004

*President's Secretariat,*  
*Rashtrapati Bhavan,*  
*New Delhi - 110004*



## MESSAGE

The President of India, Smt. Pratibha Devisingh Patil, is happy to know that the Bhavan's Vidya Mandir Senior Secondary School of the Bharatiya Vidya Bhavan, Sulthan Bathery is bringing out the 20th Year Commemorative Issue 'Bhavan's Jyothi' in January 2011.

The President extends her warm greetings and felicitations to the management, staff and the students of the School and congratulates the School on the launch of the Issue.

*A. Datta*

Officer on Special Duty (PR)



Bharatiya Vidya  
**Bhavan**

(Founded in 1938 by Kalapati Dr. K.M. Munshi  
with the blessings of Mahatma Gandhi  
4 Clive Row, Kolkata-700 001)

Tel : 2230-4351/52/5354/55  
Fax : 2230-7555

PRESIDENT  
SURENDRALAL G. MEHTA



## MESSAGE

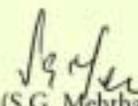
It is a matter of gratification for all of us at Bhavan to realize that the Vidya Mandir of Bhavan's Wayanad Kendra will be completing twenty years of service to the cause of Education.

It is all the more significant because this school has been striving to provide education where it is needed most, in a rural area.

The growth, consolidation and expansion of the school is most certainly the result of the team work of every one at Bhavan's Wayanad Kendra and the school itself, but a special mention and a special thanks should be conveyed to the teachers and the supporting staff.

I would like to convey to our teachers that the task of an excellent teacher is more than stimulating apparently ordinary students. They should not also confine themselves to identifying winners among their students and focusing on them. Instead, they should concentrate on making even the weakest student in the class into a winner.

12th October 2010

  
(S.G. Mehta)  
President



Bharatiya Vidya  
**Bhavan**

(Founded in 1938 by Kulapati Dr. K.M. Munshi  
with the blessings of Mahatma Gandhi  
Kulapati Munshi Marg, Mumbai - 400 007  
E-mail: bhavan@bhavans.info, Web: www.bhavans.info)

Tel : 2363 1261/2363 0265  
2363 4462/63/64  
Fax : 022-2363 0058

EXECUTIVE SECRETARY  
H.N. DASTUR



## MESSAGE

When an institution is built up, literally by the sweat-of-the brow, and when one realizes that twenty years have slipped by since the noble effort began, it is only natural to want to pause and ponder over what has been brought into being and its impact on people it has been created to serve.

The Wayanad Kendra of Bhavan and those who have relentlessly striven to make it what it is today, certainly can have a justifiable pride in their effort and contribution.

When we consider that this is a part of a profound objective, that of helping our culture, and our sanskriti, then what the Wayanad Kendra has done is to make an impactful beginning. Much has been done. But much remains to be done.

I congratulate our colleagues at Wayanad Kendra for their inimitable contributions to the cause of education and culture, during these past twenty years.

H.N. DASTUR  
Executive Secretary



# Bharatiya Vidya Bhavan

(Founded in 1938 by Kulapati Dr. K.M. Munshi  
with the blessings of Mahatma Gandhi)  
Wayanad Kendra, Sulthan Bathery - 673 592

EXECUTIVE CHAIRMAN  
DR. K. JITHENDRANATH

Tel : 04936 221424  
220745, 224024



## VISION FULFILLED

Dear Bhavanites

It is extremely happy to write a message on the occasion of the 20 year commemorative issue of the Bhavan's Jyothi.

Thinking back of the 20 years makes me to ponder if the BVB Wayanad Kendra has achieved its vision. Let me go back to Why the Bhavan and How the Bhavan?

**FIRST WHY THE BHAVAN:** The scene 20 years back was noted for big gap in Primary and Higher secondary education in Wayanad. It being a backward area with rural background, hence the task was to offer education with Value and on a Foundation based on the Culture of India.

**NEXT HOW THE BHAVAN:** Thrissur trip and the meeting with Shri Unni, Secretary, Thrissur Kendra, who advised as how to go about in organising the Kendra and the school with affiliation etc. and moreover about the difficult road ahead and the challenges that will come along with.

This visit resulted in Work on a time plan to : Organise / Administer and to Develop.

**ORGANISATION:** The initial organisation was the key for the venture. It had the vision and charted the course led by .Dr.S.Madhusoodhanan Nair, Advocate Venugopal, Gopi Pillai, Vasudevan, Adv Vasu Poyil, Sasi Palakkal, T.K.Narayanan, Jayan Pulpally, M.V.Krishnan Nair, and a host of others who volunteered and joined in for this cause. My special Thanks goes to the kind hearted local people in and around Kalpetta, Meenangadi and Bathery who came forward to contribute for the development of the Kendra.

**ADMINISTRATION:** This brought out slowly the Administration activity which has found praise in all quarters. Thanks goes to Dr.S. Madhusoodhanan Nair, the founder Secretary and Smt.Minalini Madhusoodhanan founder Principal for their dedicated and selfless service and having developed a team for running the Administration resulting in the smooth operation of the Kendra. This has been acclaimed by our Mumbai Headquarters and by the other Kendras of the state too.

**DEVELOPMENT:** From the initial excitement, activity followed like starting of the LKG and UKG sections of the school in a rented accommodation, purchase of the land, step by step building of the school in the Kendra Property, Process of affiliation, Playground, Building of the School library etc developed.

The Kendra extended its activity in having a unit of the RP Institute of Management run by Dr.S.Madhusoodhanan Nair who managed the institute single handedly. Many batches of students were trained and found jobs in the Service Sector and as Factory Labour Officers and Personal Managers, etc.

Bhavan's Exe.Secretary Shri Dhirubai's visit in 2004 January was the honourable visit to our campus and he ignited us with ideas of the future and credited us for the work done.

**PARTNERS IN DEVELOPMENT:** Two key partners of the Kendra. The Teachers and the Parents of the students of the Kendra.

The PTA has been very active in its role for student development and other extracurricular activities of the children, under the guidance of Shri.P.C.Pradeep & Shri.Ashak Raghavan.

The Bhavan's Youth festivals and Youth Camps were the feathers in the cap considering in terms of Organisation, Training and Achievements in Event Management.

**NOW 20 YEARS AND WHAT DO WE HAVE;**

School housed in a campus of 5 acres owned entirely by the Bhavan.

CBSE approved School upto Higher Secondary Level

Playground with football, Athletic track, Basketball court

Indoor stadium with Shuttle Court, Table tennis, Chess and Carom

4940 sq m of Class A construction

1200 sq m covered area for teaching purpose

28 Class rooms in three blocks of KG Block, Main Building, and the Higher Secondary Block

Library with 25000 books, 20 periodicals, and 3 news papers.

Labs: for Maths, Physics, Chemistry, Biology, Language and Computer

Auditorium and Separate Audio Visual Room

10 High Tech SMART Class Rooms

Administrative and Non Teaching Staff of adequate numbers.

1038 students on rolls

Toppers in Field of Academic, Cultural, Arts, Sports, and Extra Curricular activity.

Academic Distinction at each and every level : LKG up to Higher Secondary

**SARAL SANSKRIT VIBHAG:** Language teaching and Certification. The Tourism Club and Social Club to serve the society been the areas of excellence.

The Wayanad Bhavanite Stand out in the crowd. Now our students are almost everywhere : In Medicine, Engineering, Law, Print, Media, Astrophysics, Biotech, Service Sector, almost anything you name it they are there.

With these I feel that the vision of the initial team has been realised in to. Now is the time to dream again and to realise greater heights. The Kendra and the school have excelled in their mission to serve the rural society and retain it for the posterity. It will be the bounded and sacred duty to see it is reaching to many glorious heights in the future to come.

It is glad to note that the Children and Staff of the Bhavan's Vidya Mandir is bringing out the 20 th commemorative issue of the Bhavan's Jyothi. My whole- hearted blessings to one and all of you.

Dr. K. Jithendranath,  
Executive Chairman



Bharatiya Vidya  
**Bhavan**

(Founded in 1938 by Kulapati Dr. K.M. Munshi  
with the blessings of Mahatma Gandhi)  
Wayanad Kendra, Sulthan Bathery - 673 592)

Tel : 04936 221424  
220745

SECRETARY & DIRECTOR  
DR.S.MADHUSOODANAN NAIR



## MESSAGE

I am happy to learn that the Bhavan's Vidya Mandir Senior Secondary School of Bharatiya Vidya Bhavan, Wayanad, Kerala is bringing out a Commemorative issue of Bhavan's Jyothi celebrating the 20th year of service to the rural society of Wayanad. It is also encouraging to learn that Bhavan's Jyothi Magazine will be depicting its sustainable growth for the last 20 years in education, culture, sports, co-curricular and service to the society.

On this occasion I being the founder Secretary of the Kendra is very proud to extend my hearty wishes to the Principal, Staff, Children, PTA and the society as a whole in developing it into a premier institution and carving its own niche in the Bhavan's net work. May God give you all the strength and blessings to take to the further heights of glory and culture.

DR.S.MADHUSOODANAN NAIR  
Secretary & Director

# GREAT VISIONARY



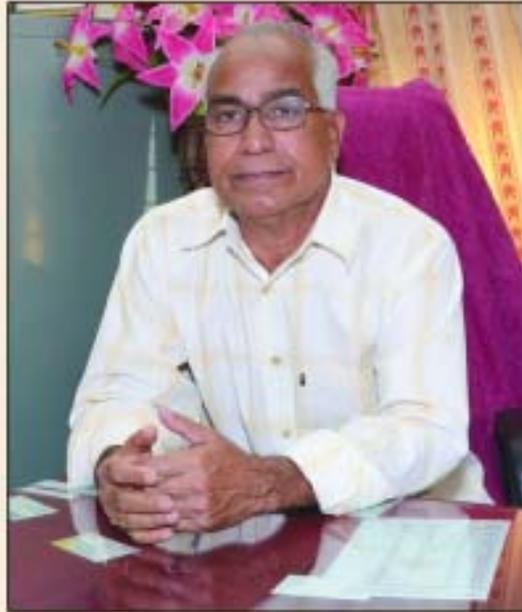
DR. K. JITHENDRANATH  
EXECUTIVE CHAIRMAN  
BHAVAN'S WAYANAD KENDRA

## OUR GODFATHER



DR. S. MADHUSOODANAN NAIR

## ARDENT SUPPORTER



T.K. NARAYANAN

## ACTIVE PARTICIPATION

### BALA VIDYA MANDIR PTA



PRESIDENT  
O.T. SUDHEER



VICE PRESIDENT  
SABITHA

### VIDYA MANDIR PTA



PRESIDENT  
P.C. PRADEEP



VICE PRESIDENT  
DEEPA SHYLESH

## OUR SOUL & SUPPORT



MRINALINI MADHUSOODANAN  
(PRINCIPAL)

## FROM THE PRINCIPAL'S DESK

"Men often become what they believe themselves to be. If I believe I CANNOT do something, it makes me incapable of doing it. But when I believe I CAN then I acquire the ABILITY to do it even if I didn't have it in the beginning" – Mahatma Gandhi.

We are here to open the way of the future to children who belong to the future.

Dear students you are guided to be courteous, decent, brave, honest and strong men. Education is not just filling the empty minds with information but enabling these minds to think creatively and imaginatively, going beyond the boundaries of the classroom and text book learning. Education has to constantly improvise, innovate and then implement.

Life coping skills are important to live in harmony with people of different nature and would help students to succeed and lead a happy life. Self-discipline, punctuality, truthfulness and emotional balance are the foremost qualities of personality that integrate various skills to make a positive and resourceful being.

It is my proud privilege to place on record my happiness and appreciation over the fact that the "Bhavanites" stands behind none in any field – be its academics, co-curricular or extracurricular activities. This has yet again been undoubtedly proved through "BHAVAN'S JYOTHI".

I would like to congratulate the Editorial Board on their laudable effort in this Bhavan's Jyothi. I wish our readers an enriching experience.

And on the occasion of 20th commemorative year; I would like to bless the students to stay in light. Light in the source of life. "It is the healing spirit more powerful than any darkness we may encounter." Remember children, your only limit is the sky. If your mind can conceive it, your heart can believe it, then you can achieve it.

God bless you.

## OUR LEADING FACULTIES



## EDITORIAL BOARD



Sitting : (From left) Indu C.K., Dhanya M.K., Soumya Devi (Vice Principal), Mrinalini Madhusoodhanan (Principal), Lisha P.S., Remabai K.R.  
Standing: (From left) Sindhu K.S., Shajimon C., Lorenz George, Roshith V.J., Gopalakrishnan, Riya Rajesh, Sreejitha Binoy, Renisha



# BHARAT RATNA C. SUBRAMANYAM AWARD FOR EXCELLENCE 2010-2011



PRABANAND E.  
VII



SREEJITHA M. BABU  
X



VYSHNAV KARTHIK  
XII

ANISH V. GEORGE  
ENDOWMENT  
AWARD 2010-2011

BEST OUTGOING  
STUDENT  
2010-2011



NIDHIN T. MADHU  
X



MOHITH RAJ  
XII



ALL KERALA BHAVAN'S CULTURAL FEST 2010  
WINNERS OF CATEGORY III - FOLK DANCE



SCHOOL PARLIAMENT

# DEPARTMENTAL FACULTIES

## DEPT. OF ENGLISH



Mrs. Usha Surendran  
B.A., B.Ed.



Mr. Roshith V.J.  
B.A., B.Ed.



Mrs. Sindhu N.  
M.A., B.Ed.



Mrs. Nithya Jolly  
M.A., B.Ed.

## DEPT. OF MALAYALAM



Mrs. Vanaja M.P.  
B.Com. TTC



Mrs. Remabai K.R.  
M.A., B.Ed.



Mrs. Lisha P.S.  
M.A., B.Ed.

## DEPT. OF SANSKRIT



Miss. Renisha R.  
M.A., B.Ed.

## DEPT. OF ARTS & CRAFT



Mr. Shajimon C.  
(Diploma in Drawing / Design)

## DEPT. OF HINDI



Mr. Sudhi Kumar  
B.A., B.Ed.



Mrs. Sanjana M.  
B.A., B.Ed.



Miss. Sindhu K.S.  
B.A., B.Ed.

## DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE



Mrs. Sreejitha M.V.  
B.Tech. (IT)



Mrs. Sheela V.V.  
PGDCA

## DEPARTMENT OF SCIENCE



Mrs. Soumya Devi  
M.Sc. (Biology), B.Ed.



Mrs. Indira V.  
B.Sc., B.Ed.



Mrs. Vidhubala  
B.Sc., B.Ed.



## DEPT OF LIBRARY & INFORMATION SCIENCE



Mrs. Sheeja A.R. B.Lib.



Mrs. Sreeja N.G.  
B.Sc., B.Ed.



Mrs. Dhanya M.K.  
M.Sc. (Chemistry), B.Ed.



Mrs. Praseetha A.  
B.Sc., B.Ed.



Mrs. Sumayya T.P.  
M.Sc. (Physics), B.Ed.

## DEPT. OF COUNSELLING



Mrs. Priya Mariyam George  
(Child Psychologist)

# DEPARTMENTAL FACULTIES

## DEPT. OF SOCIAL SCIENCE



Mrs. Deepa K.  
M.A., B.Ed.



Mr. Loranz George  
B.A., B.Ed.



Mrs. Ambili Joseph  
M.A., B.Ed.



Mrs. Chinnamma K.K.  
M.A., B.Ed.

## DEPT. OF MATHS



Mrs. Prajiha K.  
B.Sc., B.Ed.



Mrs. Indu C.K.  
B.Sc., B.Ed.



Mrs. Retty K.G.  
M.Sc., B.Ed.



Mr. Vinoj V.S.  
M.Sc., B.Ed.



## DEPT. OF MUSIC & DANCE



Mr. Sandeep M.  
B.A. (Music), Dipl. in Garabhooshanam



Mrs. Suniltha T.K.  
Dipl. in Folk Dance



## DEPT. OF PHYSICAL EDUCATION



Mr. Ajith Kumar C.M.  
BPE



Mr. Gopalakrishnan A.K.  
BPE

## FACULTIES OF KINDERGARTEN



Mrs. Sandhya Shaji  
(Supervisor)



Mrs. Asha Sivaram



Mrs. Anitha Ratheesh



Mrs. Praseetha Ajith



Mrs. Mini Dileep



Mrs. Leena Ramachandran



Mrs. Revathy  
Hari Ganesh





TEACHING STAFF VIDYA MANDIR



TEACHING STAFF BALA VIDYA MANDIR



NON TEACHING STAFF



NON TEACHING STAFF

# OVERALL CHAMPIONSHIPS



WINNERS OF SAHODAYA LITERARY COMPETITION 2010 -2011



ALL KERALA BHAWAN'S YOUTH FEST 2010 (NORTH ZONE) RUNNERS UP



SAHODAYA SPORTS MEET 2008



ANNUAL VIDYABHUSHAN AWARD 2010



PATRIOTIC SONG COMPETITIONS SAHODAYA



WINNERS OF SAHODAYA LITERARY COMPETITION 2009-2010



AMUL VIDYABHUSHAN AWARD 2009

# STUDENT GOVERNORS

SCHOOL LEADER



BASIL VARGHESE

DEPUTY LEADER



BHAGYA LAKSHMI S.B.



SCHOOL COUNSELLORS

## HOUSE CAPTAINS





← LKG A



LKG B →



← LKG C



UKG A →



← IC



II A →



← II B



III A →



UKG B →



← UKG C

IA →



← IB





← V B



VI A →



← VI B



VII A →



III B →



← IV A

IV B →



← V A





← IX B



X →



← XI



XII →



VII B →



← VIII A

VIII B →



← IX A



## CELEBRATIONS / FESTIVALS





# EXHIBITION

SCIENCE & ARTS

# LEARNING BY DOING



# MEMORABLE EVENTS



VISIT OF BHAWAN'S EX. SECRETARY SRI DHARU S. MIHTA 2004



ALL KERALA BHAWAN'S PRINCIPALS MEET WAYANAD 2009

# ANNUAL DAYS



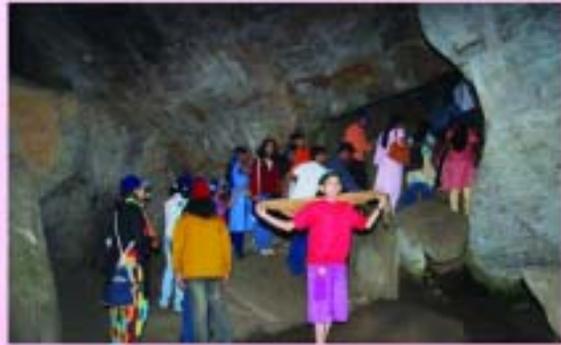
# ANNUAL DAYS



SAHODAYA INTER SCHOOL SPORTS MEET



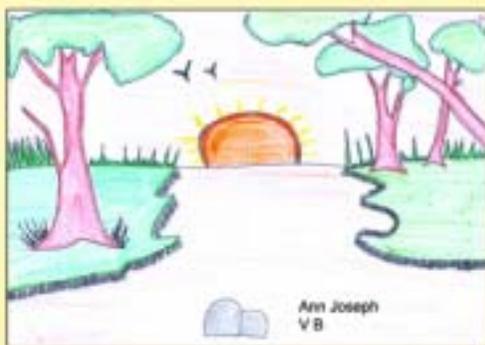
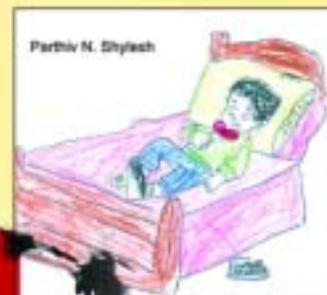
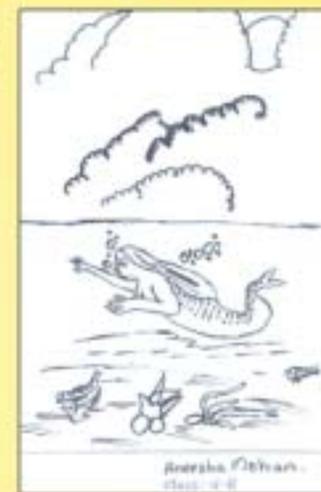
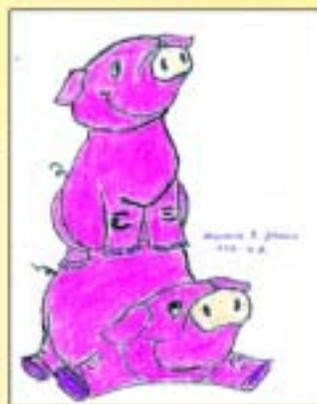
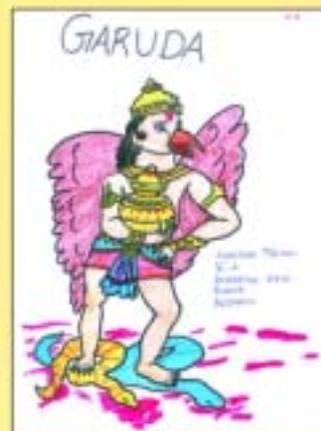




# YOUTH CAMP

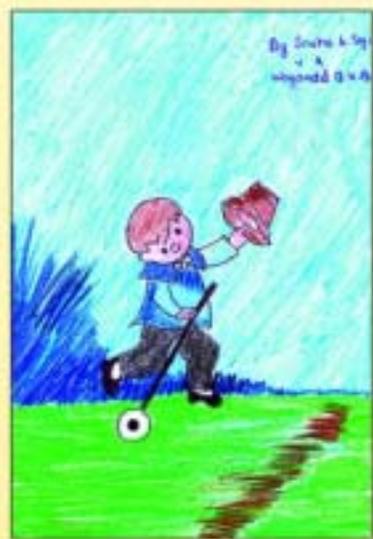
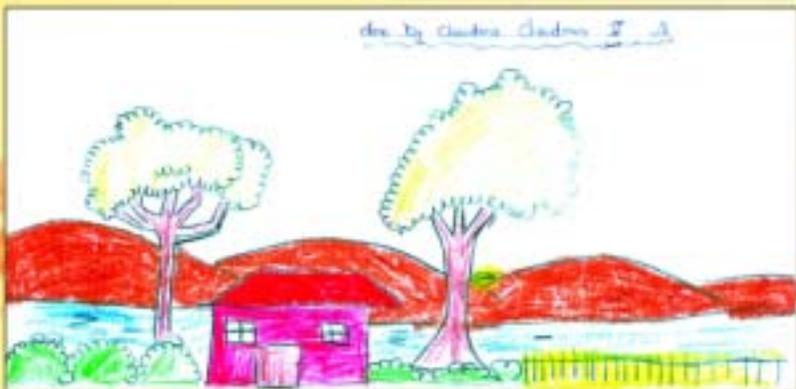
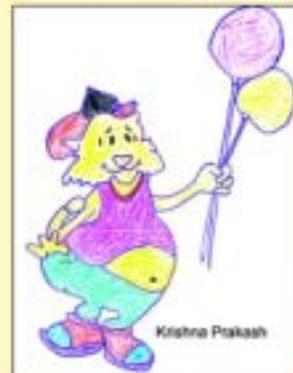
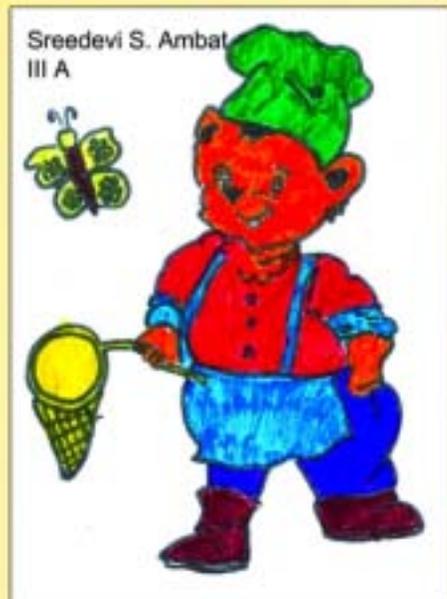
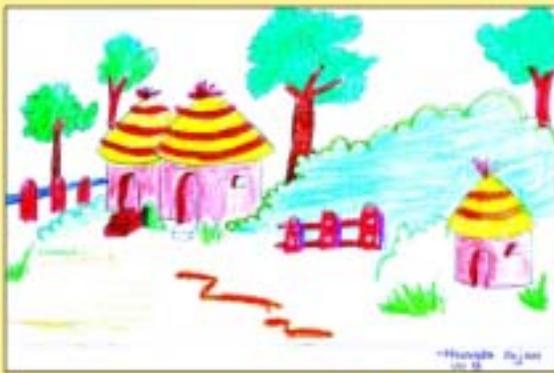
# YOUTH CAMP



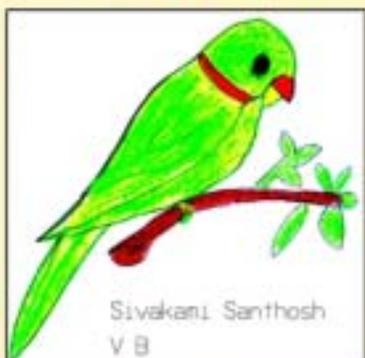
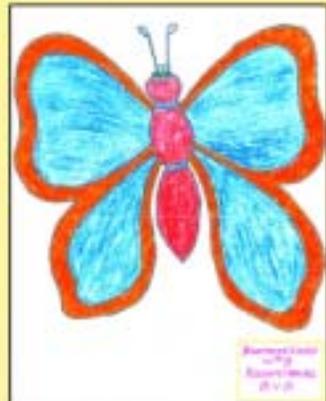


A R T I S T S



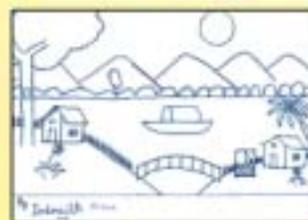
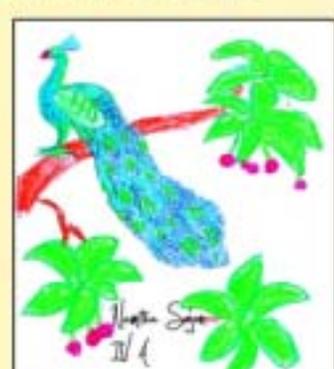
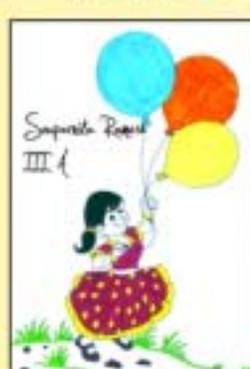
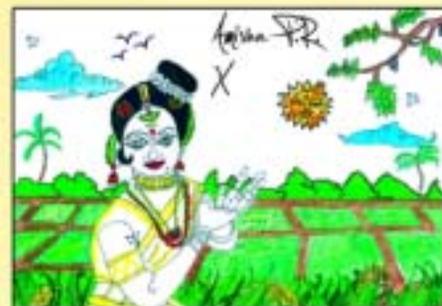
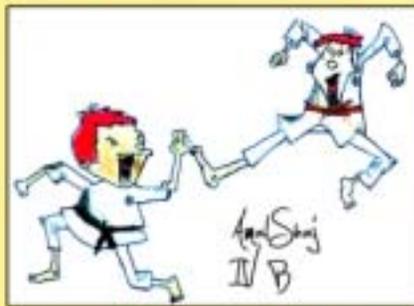
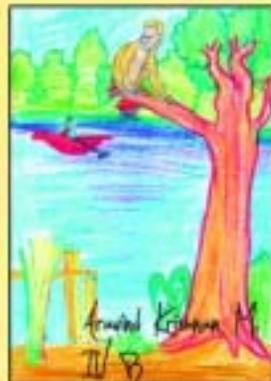
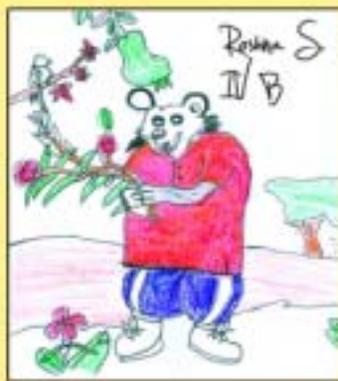


# B U D D I N G



# ARTISTS

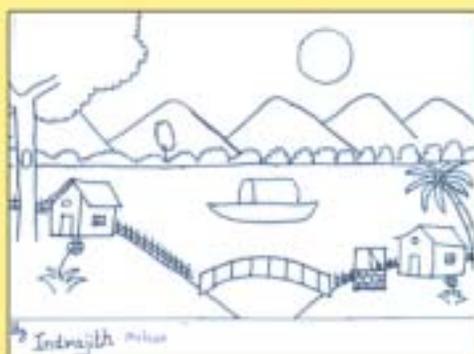
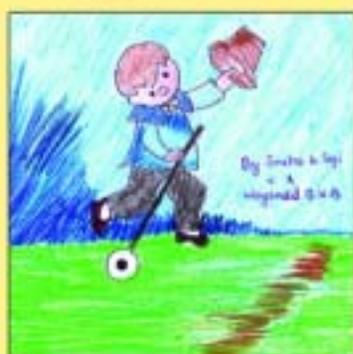




# B U D D I N G



# BUDDING ARTISTS



*With Best Compliments From:*

## **RACHNA SAGAR PVT. LTD.**

Educational Publishers

MERITORIOUS TEXTBOOKS/REFERENCE BOOKS  
ON ALL SUBJECTS FOR CBSE/ICSE BOARD

For Sec./Sr. Sec. Classes

*Together with*® Series,

*Enrich Your* Series,

*Xtra Innings* Series,

Competitive Books

&

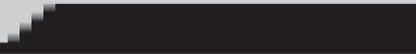
*Primary* Series



4583/15 Opp. MTNL Office, Daryaganj, New Delhi-110002 (INDIA)  
Tel.: 011-43585558, 23285568 • Fax : 011-23243519 ; P.O. Box No. 7226  
Email : [info@rachnasagar.in](mailto:info@rachnasagar.in) ; [rachnasagar@hotmail.com](mailto:rachnasagar@hotmail.com)  
Website : [www.rachnasagar.in](http://www.rachnasagar.in)

Branches : Bengaluru • Chandigarh • Lucknow • Patna • Bhopal





## English Section

Teacher of My Dream .....	4
Colours of Nature .....	5
A fearful night .....	6
An apology to nature .....	7
Sunset .....	7
queen of Science .....	8
Dream .....	10
White Girl .....	10
Friends .....	10
Bhagavad Gita .....	11
Peace .....	12
The places is where .....	12
The war .....	12
Regards for Teachers .....	13
The Game .....	14
My friend .....	14
A tribute to my best friend .....	15
A unique experience .....	15
Words denoting places .....	16
Cricket of a student .....	16
Peace .....	16
Test your English .....	17
Child is the father of Man .....	17
Smile .....	18
The cry of a girl .....	18
My Funny Dog .....	19
My friends .....	19
Feelings of a pencil .....	19
Friends .....	20
My letter to a loving friend .....	20
Life is a journey .....	21
My teacher my candle .....	22
What is self confidence .....	22
Quotable quotations .....	23
Dream .....	23
Facts .....	23
Power of Morality .....	24
Death .....	24
The gone .....	24

## Malayalam Section

കാഴ്ചയുടെ ഉയരങ്ങൾ .....	25
ജൈനക്ഷേത്രം .....	26
ചോക്കിന്റെ കഥ .....	27
മാലിന്യമുക്തകേരളം .....	28
മഞ്ഞമന്ദിരത്തിലെ കിളിക്കൂട് .....	29
കഥകളുടെ സുൽത്താൻ .....	30
ആത്മാവ് .....	31
യാത്ര .....	31
പത്രങ്ങളുടെ നിലപാടും ആധുനിക കേരളവും .....	32
ബീമോവൻ .....	33

മൊബൈൽഫോണുകൾ അപകടകരമാണോ .....	34
പൈത്തഗോറസ് .....	35
കയ്പിന്റെ മാധുര്യം .....	36
കാത്തിരിപ്പ് .....	40
ചന്ദ്രനിലേക്ക് ചരിത്രത്തിലേക്ക് .....	41
സാമൂഹികപരിവർത്തനവും സാഹിത്യവും .....	42
തിരുനെല്ലിക്കുഴൽ .....	43
അമ്മ .....	44
പുസ്തകയോട് .....	44
മഴ .....	44
ഇല്ലാതാകുന്ന മുളകാടുകൾ .....	45
ഭക്ഷണത്തിന്റെ കാണാപ്പുറങ്ങൾ .....	46
നന്മനിറഞ്ഞ നെൽമണികൾ .....	47
യുക്ലിഡ് .....	48
മാധ്യമങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥികളും .....	49
പരിസ്ഥിതിയുടെ പ്രാധാന്യം .....	50
ഞങ്ങളുടെ വിക്ടോ .....	51
സ്മരണിതാ ഒരു വാക്ക് .....	51

## Hindi Section

മനോഹരമായ കഥ .....	52
പ്രിയ .....	53
മുഖ .....	53
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	53
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	53
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	54
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	55
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	55
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	56
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	56
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	57
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	57
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	57
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	58
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	58
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	58
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	59
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	60
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	60
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	61
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	61
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	61
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	62
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	62

## Sanskrit Section

മനോഹരമായ കഥ .....	63
പ്രിയ .....	63
മുഖ .....	64
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ .....	64



## Science Section

Wilhelm Roentgen .....	65
Cleanliness is Godliness .....	66
How to make a model of a stethoscope .....	66
Latest Inventions .....	67
A Great Astronomer .....	67
Physics Timelines .....	68
Himming Bird .....	68
Save forest save earth .....	69
Is the Mosquito a carrier of AIDS? .....	69
How to help our Enviroment .....	70
Fossils on Himalayas .....	70
Early & Late success .....	71
Importance of Science .....	71
Acids and alkalies .....	72
Glass Domed Spaceship .....	72

## Social Science Section

The Darkest Day in History .....	73
Ice Age .....	74
Stone Henge .....	74
Democracy .....	75
Dr. Vikram A. Sarabhai .....	75
The Great Indian Desert .....	75
India Today .....	76
The World's worst Natural disasters .....	77
Boston Tea party .....	77
Mathematics .....	78
Matchstick Fun .....	78
Cross Puzzle .....	78
Calculator Games .....	79
Tricky Maths .....	79
Fun with Maths .....	80
Number Charts .....	80
Use your Brain .....	80

## Computer Section

Careers in the Computer Field .....	81
Infosys .....	82
Scope of it industry in India .....	83
Green computing .....	83
Software, Hardware and Internet hacking .....	84
Cyber Crime .....	86
The Virus with a poem .....	87
HP Photos Premium Touch smart .....	88
Unusual sports: Biathlon .....	89
Diego Fimando Maradona .....	89
Riddles .....	90
The world of six puzzles .....	90
Secret code .....	90

## Teachers' Column

Reading makes a man perfect .....	91
Language Acquisition & Language Learning .....	92
Exercise and Physical fitness .....	93
യാത്ര .....	94
എ. അയ്യപ്പൻ .....	95
എട്ടുപിഴവ് .....	96
കുഞ്ഞിൻ .....	97
എട്ടുപിഴവ് .....	97
Did you know .....	98
Me... As a Biology Teacher .....	98
എട്ടുപിഴവ് .....	98
A Serious Threat .....	99
Science: A great blessing to mankind .....	100
Acids in Day today life .....	100
ഔഷധങ്ങളുടെ രസതന്ത്രം .....	101
Burglar in the brain .....	102
Magnets to check the fat content of milk .....	102
USB flash Drive .....	103
Blue Gen/L .....	104
നീ .....	105
A New Revolution in Education .....	106
കു .....	106
നീലഗിരി .....	107
Polar Auroras .....	108
Mathematics Fear & Failure .....	109
Role of Women in Modern India .....	110
Dowry System .....	110
Time and Its use .....	111
Reading and its importance .....	111
ചിത്രകലയും നിയമസഭയും .....	112
The Concept of Seven levels of souls .....	113
Poor performance in school .....	114
Bhavan's Arts Club .....	115
Science & Maths Club .....	115
Eco Tourism .....	116
Sustainable tourism .....	118
Social Science Club .....	121
Campus News .....	122

# TEACHER OF MY DREAM



ADORA SURESH  
VIII B

*Oh! teacher, you came like an angel...*

*'Teacher is a partner in life*

*And a part of us forever*

*Teacher is a great receiver of pains*

*And a grand reliever of worries'*

In our life we remember some people for ever. School teachers are often remembered by all. In the school period most students are of tender age. So the impressions of teachers are deep and lasting. The noble teachers continue to be in our memory. Valuable teachings are a precious treasure for us. Teacher must be a man of varieties. Our teachers are our guides, philosophers and mentors. Teachers are our eye openers and we always take their advice to heart and follow them.

According to the Bible, God had only, one son and he made him a teacher. This saying clearly reveals the status and position of teachers. The Vedas, puranas and the other an-

cient manuscripts are full of incidents which shows praises on the teachers. God is the supreme teacher.

The world has seen a lot of great teachers who played important roles in the development of the society. One such great teacher was Dr. Radhakrishnan whose birthday we celebrate as the teacher's day on september 5th. He was a role model for many.

A successful country is made of successful citizens and successful citizens are the products of the hardwork of good teachers. They mould and form the future citizens. In the Gurukula system of ancient India, the students were equal in the eyes of the Guru. Teachers do not take up this for the aim of making money. But it is to gain mental satisfaction.

Teachers look upon the students as their own children. They scold them for doing wrong and force

them to study better. They do the same duties as that of parents. A mentally sick teacher cannot develop mental health in others. Pupils look at the teacher for many hours each day. They are influenced by his talk, opinions, dress, expression of speech etc.

But in today's society, are the teachers given respect and honour that they deserve?

Both students and parents criticize the teachers for the low performance of the students. The students think that some teachers do not love them. But it is not so. Later, when we reach somewhere in our lives, try looking back. Then we would be able to see the purpose of our teachers.

In my opinion;

1. An ideal teacher is regular and punctual
2. An ideal teacher should be a personal friend of the child.
3. Teacher should help the child realize the goal
4. The teacher should find time to listen to the child's emotions and moods.

The best thing  
can say about  
my teacher is

T .... STANDS FOR TOLERANCE  
E ..... EDUCATION  
A .... AFFECTION  
G ..... CHARACTER  
H .... HONESTY  
E ..... EXAMPLE AND  
R .... RESPECT

# COLOURS OF *Nature*



BREEZHA K.P.  
IX B

"A man masters nature not by force but by understanding nature" said by Jacob Bronowski. If you wish to understand nature, you have to know the true colours of nature.. colours... colours...

Everywhere nothing but colours. The world is filled with enchanting and captivating colours. Did you ever think of a world without colours? How boring it will be.

I remember my first sight of the rainbow where I witnessed all the colours of the world joining together to make a beautiful Sonata in the sky.

VIBGYOR, the seven colours of the rainbow represents all the beautiful shades colours known to us. Each colour has its own meaning and identity. As we all know white represents for peace. Look at the soft, white clouds in the sky and the white doves flying low above our heads...of course! white represents for peace. Green colours, as you know is the colour of life, to know why? Just look around if there is no green plants, there wouldn't be any life left at all. The green colour helps the food making process in plants called photosynthesis. Green is the colour of prosperity. Red is the colour of revolution, passion and hope.

Thus colours of nature do not simply make us happy but also to remind us the way how we should live in this beautiful world.

# A FEARFUL NIGHT



DILPRIYA  
VII 6

The night was dark, and my parents, my brother were all going to the party and I told that I am not going because I want to study so they all went. I was lonely in the house nobody in the house except me, I and house was very silent that the clock's tick and the rattling of the leaves were only heard. Then came a sound from outside the door. What was it? I listened first time, second time, I didn't mind and when it was heard for third time I got disturbed. I got up, opened the door nobody was there. Then again I heard. When I looked through the window something was there once again. There was something. I decided I will go with a wooden stick and find it and beat. So I took the wooden stick and went to beat him. But when I opened the door, my all courage left me. My stick fell down from my hand. What was it? Its face full of reddish colour and eyes were with blue and red colour. Its one part of the face was like a human, but other side was like a ghost. It is like what to say? I don't have words, It come near to me. It directed me to walk , It was walking in front and me back. Suddenly the lights went off nothing was there only blank. After some time my parents and my brother came. No light was there they switched on the light and I was lying unconsciously on the floor. My brother brought some water and splashed on my face. I woke up to shout 'Ghost Ghost'. My parents and my brother didn't understand. On my face there was some scratch, it was bleeding and they gave me first aid and put me on the bed. They were also very afraid and they asked me. What happened? I could only say that 'ghost' 'ghost'. They said to me that 'Ghost, what ghost'? You might have dreamt of Ghost. I couldn't believe it because it was me who have experienced that, so I asked them how did the scratches and injuries come? So they replied that in dream you might have scratched and made injury. But I tried to make them believe me but they didn't allow me to do so. They asked me to pray and sleep. You will not see another dream like this, all of us went to bed but I couldn't sleep. Because my mind was full of that view that I saw. I couldn't believe the words of



# AN APOLOGY TO NATURE



SURABHI SURENDRAN  
XII

Mother, Nature! Forgive us,  
 Sorry for all our mess.  
 Forgive our elders for their ignorance,  
 They exploited your patience.  
 We apologise for the pollution,  
 That we caused due to commotion,  
 The water is no longer good to use.  
 We realise, it is due to our misuse.  
 The air around us is contaminated,  
 With the gases you always hated.  
 The pollution of unpleasant noise,  
 Has overtaken your beautiful voice,  
 The glorious green land,  
 Is now filled with sand.  
 Your caring hands, the trees,  
 Are being searched by breeze.  
 The scorching heat of the sun,  
 Will soon burn your children,  
 All the ice and snow will melt,  
 For the severe pain you felt  
 We now repent on our sins,  
 We promise to use the waste bins.  
 Never will we litter,  
 If you remain as our baby sitter.  
 Once again give us the glories of earth,  
 And we will surely keep its worth.

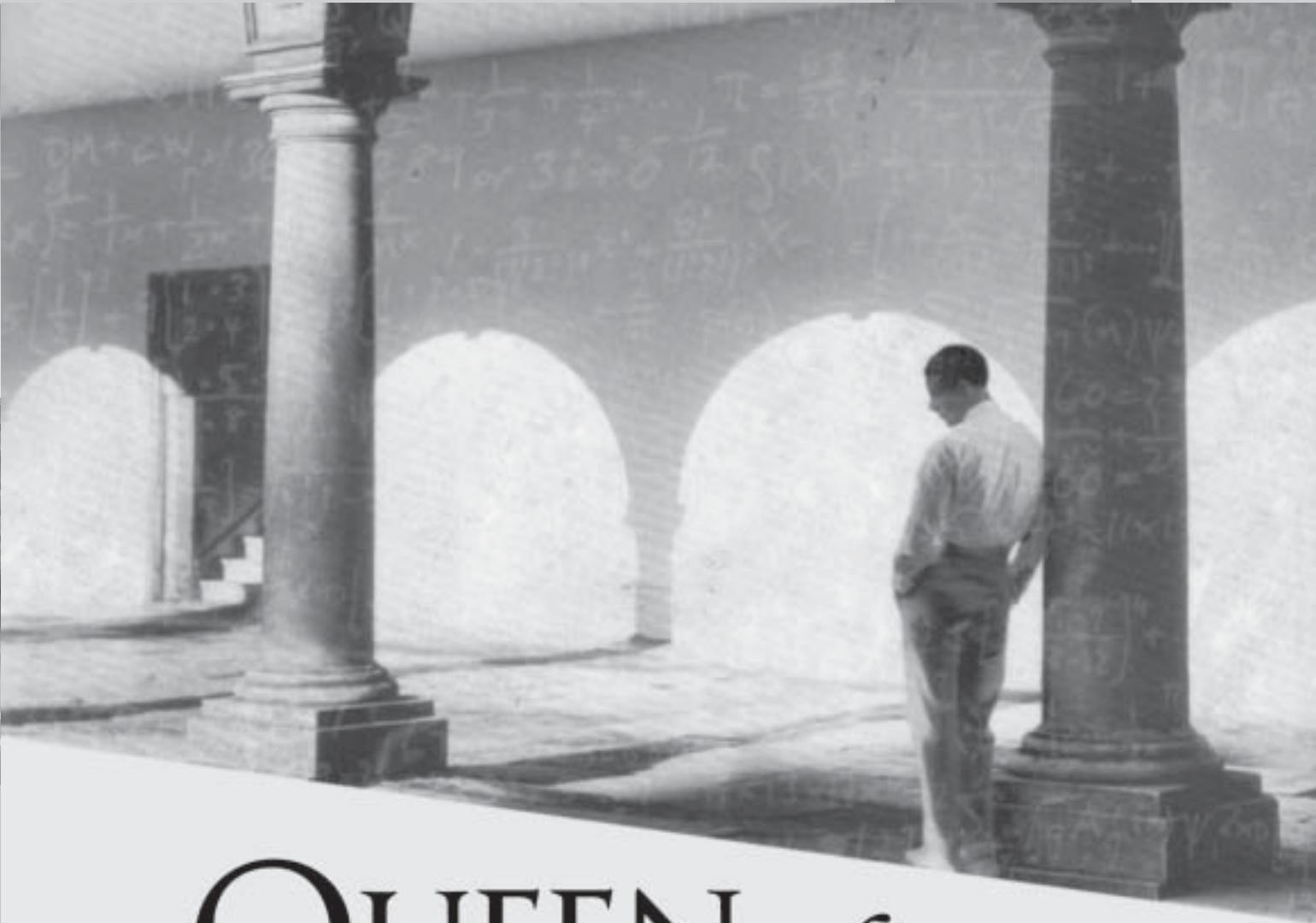
# SUNSET



RUMA SABU ABRAHAM  
X

Oh! What a beautiful sight it is,  
 To see the scenery coated in a bliss  
 To see its reflection on the sea  
 fills our warm hearts with glee.  
 When the sun's shadow shy away into the  
 sea  
 the more beautiful it will be  
 Spreading its red coloured light waves  
 Bringing a gloomy colour to the coastal  
 caves.  
 People flock to the shore to witness it.  
 Though they have to walk through sandy  
 grit  
 To experience a phenomenon so calm  
 It may make many more to swarm  
 The flight of sea gulls is understood  
 For they don't have to hunt for food.  
 They scan the shores for more grub  
 or on the sea surface floating ' grub'!

My mouth is filled with words of praise  
 To glorify this incident in more than two  
 ways.  
 I would like to see this everyday  
 Cause it would make it feel as if it was a  
 holiday  
 To see a glowing ball of fire,  
 Would make me feel no higher  
 But the satisfaction that I had in ME;



# QUEEN *of* SCIENCE



ANJU V.  
XI

The queen of all science is the world of 'Mathematics'. The great scientist Archimedes lost his head during a mathematical experiment. The experience says that 'when a problem is solved in mathematics it's just like the problem of the life was solved. It gives a rare mental happiness'. The most common word used in

mathematics is arithmetic. Arithmetic is a Greek word which means 'the number of science'.

The other fascinating world of mathematics is the world of algebra. The father of algebra is the French mathematician Francois Viète. The system that uses English alphabet a,b,... z to relate the

numbers and explain what the number is. The mathematical book 'Kithab Al Jabar Mukhabala' of Muhammed Ibnu gives the word 'algebra' from 'Al- Jabar'.

The true enjoyment in mathematics is from 'Trigonometry'. The true world of science is the world of trigonometry. It even solved the mystery behind the height of

The great mathematician known as 'gift of heaven' is Sreenivasa Ramanujan. His mathematical article on 'journal of Indian mathematical society' introduced him to this world. His article on 'owners of Cambridge University. His main interest was on numerology and he also introduced new theorems in this field. He couldn't complete his researches on numerology.



of heaven' is Sreenivasa Ramanujan. His mathematical article on 'journal of Indian mathematical society' introduced him to this world. His article on 'owners of Cambridge University. His main interest was on numerology and he also introduced new theorems in this field. He couldn't complete his researches on numerology.

mountains, distance between sun and moon and so on... The simple technique of relating the instance is to the three sides of triangle. And this idea of trigonometry came from the brain of the Greek philosopher Hipparchus. It is believed that trigonometry was born during an experiment to find the distance from earth to sun and moon. The prince of science of mathematics is Johann Gauss. In our daily life scale and pencil have become a part and parcel of life. Then do you know that Gauss was the first to describe equilateral triangle (triangle with equal sides) using scale and pencil. He created the wonder by drawing seventeen sided polygon by the theory of equilateral triangle.

The book Aryabhattiyam of Aryabhata gives information about mathematics and astrology, one of the leading mathematician who marked history for mathematics in India. His important researchers are on quadratic equations and value of  $\pi$ . His most valuable gemstone of mathematics. His contributions to the field of mathematics and astrology are highly valuable. The first Indian satellite 'Aryabhat' is for his commemoration.

The name Leonard Oylar is not familiar to you. But the theorem  $(a+b)^n = a^n + n a^{n-1} b + \dots + b^n$  is familiar to you. The Binomial theorem was his contribution to the world of mathematics.

Baskaracharyan was the person known due to his poetic talents in talented person with the observation of a scientist. His famous book Leelavathy the theory of mathematics including that of subtraction, addition has been explained to a beautiful lady Leelavathy. He is also considered as

a great contributor to the stream of algebra. The other great mathematician Brahma Guptan considered him as Guru. Brahmaguptan was founder of multiplying zero with a number gives zero and first Indian to use negatives.

Are you familiar with the word 'calculus'. Calculus is the world of integration, differentiation. Early men used pebble as a unit for their exchange business. The Greek work 'Calculus' here means pebbles. It makes summation an easier process. Issac Newton is the father of calculus. Further corrections and studies on velocity and acceleration made calculus a true wonder in mathematics.

Do you know the great mathematician 'Hales'. The first scientist who predicted the solar eclipse of May 5 B.C.585. He used the ideas of height of Egyptian Pyramids for these predictions. The Greek Pandit Pythagoras was the student of Hales. He believed numbers like Gods. He himself formed an organisation of Pythagorians. It is believed that they prayed to the numbers between 1-9 as Gods. You all are familiar with Pythagoras theorem. But the theory of Pythagoras was well known and used by Egyptians and Indians before the birth of Pythagoras. But the first person to give the conditions and correct statement that the 'Hypotenuses square of the triangle is the square of altitude and base or hypotenuse is the root of square of altitude and base'. So hence this statement is called Phythagoras theorem.

Among the great mathematicians Euclid is having right position for his studies on Geometry. He is the father of Geometry. Even now his book is used in ex-

plaining basic theory of geometry. He is not only a good scientist but a well known writer Neelakandasomayi was the mathematician of sixteenth century. His main contribution was on to the field of geometry. His ideas on radius of circle, sine, cosine was the foundation of development in mathematics. The mathematician Brahmadattan was his student who wrote the first Malayalam book 'Yukthi Bhasha'.

The great mathematician known as 'gift of heaven' is Sreenivasa Ramanujan. His mathematical article on 'journal of Indian mathematical society' introduced him to this world. His article on 'owners of Cambridge University. His main interest was on numerology and he also introduced new theorems in this field. He couldn't complete his researches on numerology.

Computer is a wonder machine. And the only princess of the queen of science is Shakunthala Devi. She hoards the great scientist by solving difficult problems at age of five. She even corrected the machine calculations and challenged that the problem given by the BBC was incorrect. And she there by corrected the incorrect machine calculation at Rome. She was called as 'a living wonder' when she expressed her talents in Annamalai University.

The science of Maths is called mathematics because its 'Science of things that are learned'. These are the few great mysteries that were solved by great mathematicians. Again there are a lot of mysteries in this world of science. So in future we can see many names in the golden letters of mathematics.

# DREAM

I went to bed..  
 I went to a wonderful dream  
 That was rain....  
 The curtains were raised by  
 wind  
 I felt the wonderful smell of  
 earth  
 The rain drops...  
 They call me to enjoy  
 I like the rhythm  
 I like the dance of rain  
 They call me to play  
 But... the dream...  
 Take me back



GAYATHRI P.M.,  
 III 6

# WHITE GIRL

White bright girl seen in the  
 sky.  
 You are my Angel.  
 Trust me, and get from this  
 hell.  
 I know you will come near me  
 to get me from this hell .  
 Take me to the heaven  
 and I am happy for ever and  
 ever.



AARORA SURENDRAN  
 III 6

# FRIENDS

Rama and Suma are friends. They are studying in standard Ist in a school near the village. They always go to school together. One day, when they were coming back from school Suma fell down on the road and her leg was wounded. Then Rama took his waterbottle and put some water on the wound. Then he ran to the near by medical shop and brought a bandage and tied it on the wound and Rama took Suma to her house.

Moral: A friend in need is a friend indeed.

# MY SISTER

I have a sister  
 When she cries  
 I feel bitter  
 When she smiles  
 I feel better  
 My sister  
 You master my days glitter



GOURI SREE  
 IV 6.



SOORYA LEKSHMI  
XI

# BHAGAVAD GITA

Bhagavad Gita-a sanskrit poem, consisting of 700 verses divided into 18 chapters, that is regarded by most Hindus as their most important text-the essence of their belief. Almost every significant Hindu philosopher has written commendatory on the Gita, and translations and interpretations continue to appear.

The Gita which is set in book VI of the Sanskrit epic Mahabharata,

it is in the form of a dialogue between the incarnate God Krishna and a human hero, prince Arjuna on the holy field of Kurukshethra before the great Mahabharata battle. Arjuna expresses his inability to engage in a war against friends and relatives. Krishna's reply is an exhortation for Arjuna to do his own duty, that is as a warrior, to fight and kill. Krishna then explains the nature of the soul and proper way to reach God.

Incorporating many doctrines, such as the immortality of the individual soul and its identity with the supreme God head, the process of reincarnation, and the need to renounce the fruit of one's actions, the Gita draws heavily on the teachings of the Upanishaths and the philosophy of Sankhya Spirit and matter or nature, which is divided into the triple strands of goodness, passion and darkness are complementary. Krishna reconciles the opposing claims of sacrifice and worldly duty, on the one hand, with meditation and renunciation on the other hand, through devotion to God. This God appears briefly in his terrifying looms day form before turning back into the compassionate human form of Krishna.





AFIVA T.R.,  
VIII A

## PEACE

If there is light in the soul  
There will be beauty in the body  
If there is beauty in the body.  
There will be harmony in the house  
If there is harmony in the house  
There will be order in the nation  
If there is order in the nation,  
There will be peace in the world.

## THE PLACE IS WHERE?

I would like to walk and go  
In the slowest, slow and slowly move.  
Rivers, lakes and ponds are there  
only I know the place is where.  
Trees and plants and grasses grow  
The birds all sounds like only crow.  
Twinkle stars like charming girl  
Shiny sun like brightest boy.  
Lions and tigers are really strong  
Their tails and teeth are not so long  
Delicious foods are prepared there  
But only plants know where are they.  
Do you Wanna know the place is where  
The place is nowhere other than there.



SAIMEENU  
IX

## THE WAR

Oh! the sight of mighty soldiers falling down.  
Which made many people frown  
The painful cries from all dark spheres  
And cheeks covered with tears.  
Was this the religious war?  
Which made sweets to sour.  
Thousands and thousands of lives were removed  
Thus, religious thoughts were proved.  
Is there any gain in blaming others?  
Many have lost their fathers.  
This is of course a great threat to peace  
But some forget this fact with much ease  
If men acts like this for ages.  
He will see his extinction in orderly stages.



REEZA TESS BENNY  
VII B

# REGARDS FOR TEACHERS...



GREESHMA K.P.  
IX B

India's great heritage and culture have all times attracted by other people in the world. This is due to the best values described there in. One among such values is the great regard we give to our teachers. In Sanskrit we call it as Acharya Devobhava. This indicates that teachers are Gods, we should give them respect and love as we give to God.

Teachers are the great people, who give shape to our lives. They don't simply teach us lessons in our

books. But they teach us such other values we should hold in our life, such as love and affection to others, patriotism, strength of truth etc. A blacksmith turns a piece of iron into a useful tool. Likewise a teacher makes us good citizens useful for the entire society. In turn what we can give back to our teachers? What is the best Dakshina or reward they want? We should study well, stand on our own feet, be good citizens, be affectionate to others, be proud of our heritage and nation. If we are able to do all these, it is the best reward and regard that we can give to teachers.

As a token of respect to teachers we celebrate 5th September as

# THE GAME

My senses play the game with me  
 when I touch the gentle breeze  
 It makes me feel it's you  
 and it takes dream  
 to the days when we were together  
 having hands on one another  
 and dream in the days to come...  
 When I walk in the shades  
 It makes me feel there's you  
 walking all the way with me  
 trying to please me  
 With all that you do  
 letting me feel no more alone  
 and easing the walk all the way...  
 When I close my eyes  
 It brings me your smell  
 when I see the smiles  
 It brings me your voice  
 My senses play the game with me...



MANJU P.A.  
XII

# MY FRIEND

A friend should be someone who loves you when  
 you are unlovable,  
 Hugs you when you are unhuggable,  
 And bear you when you are unbearable.  
 A true friend cries when you cry  
 And smiles when you smile  
 A friend should multiply your joy  
 And divide your sorrow,  
 Subtract the past and add tomorrow.  
 Calculate the need deep in your heart  
 And always be bigger than the sum of the parts.  
 Only you can give  
 This kind of friend to me.



SOORAJ SURENDRAN  
VII B





RIYA RAJESH VADAGOOT  
XI

## A TRIBUTE TO MY BEST FRIEND

Good-bye's the saddest word I've ever heard  
 Good-bye's the last time  
 I'll hold you near.  
 Some day you'll say that word  
 And I would cry  
 It would break my heart,  
 To hear you say good bye,  
 Until we meet again.  
 Until then.  
 Good bye..

## A UNIQUE EXPERIENCE

After Burj Dubai, Dubai Mall and the palms, the Dubai Metro is another milestone achieved by the government of Dubai. It is yet another milestone in the crown of Dubai's ever growing infrastructure. After the countdown to 09-09-09, the much awaited metro has now become a familiar sight in Dubai. It is the world's largest driverless train. The theme of Dubai's metro stations, i.e. earth, water, fire and air were chosen to suit UAE's climate. Yet another important feature of this

metro system is that it emits 0% carbon, which means it is completely eco-friendly. It has proved to be a boon to students and also for people without driving license. The metro has succeeded in reducing the traffic congestion to some extent.

Waiting in the queue, to get on the metro was not a bit boring. Counting down days with an eagerness that I can't express. I was ready to get on the much awaited metro. Soon I was on the train. The fact that I was on the worlds longest automated train made the journey thrilling and exciting. The streamlined train reached at its destinations at an unbelievable speed. I shall never forget this experience as it was one of the most memorable one.



## WORDS DENOTING PLACES

A place where birds are kept	=	Aviary
A place where fishes are kept	=	Aquarium
A place where insects are bred	=	Insectarium
A place where animals are slaughtered for meat	=	Abattoir
A place where clothes are washed	=	Laundry
A place where aeroplanes are housed	=	hangar
A place where ships are loaded and unloaded	=	quay
A place where important records are kept	=	chives
A place where grain is stored	=	granary
A place where goods are stored	=	depot
A place where money is coined	=	mint
A place where fruit trees are grown	=	Orchard
A place where water is collected and stored	=	reservoir
A place where utensils are washed	=	Scullery
A place where books are kept	=	Library
A place where gambling is facilitated	=	Casino



ATUL PRAVEEN  
VII B



PRANAV M.S.  
VIII B

## CRICKET OF A STUDENT



JIGIM VASUDEV  
XII

Batsman	.....	Student
Bowler	.....	Question Master
Stadium	.....	Exam Hall
Score Board	.....	Progress Card
Umpire	.....	Examiner
3rd Umpire	.....	Revaluation
Ball	.....	Question Paper
Bat	.....	Answer Paper
Bouncer	.....	Question out of portion
No ball	.....	Printing Mistake
Audience	.....	Parents
Four (Border)	.....	Passed in all exams
Sixer	.....	Passed with distinction
Net practise	.....	Revision Test
Clean Bowled	.....	Failed
Run out	.....	Failed due to lack of time
Retired hurt	.....	Gone off with
Caught & Bowled	.....	Copied but failed
LBW	.....	Caught while copying
Man of Match	.....	First in class
Man of series	.....	First in school

## PEACE

Twilight  
 On the terrace  
 Alone  
 Houses and trees  
 Scattered as far as the eye can see  
 With tiny pin-pricks of light  
 The sky  
 Painted in hues of orange and grey  
 The shining orb  
 which is the moon.  
 Becoming brighter in the sky  
 A cool breeze blowing  
 Kissing the cheeks  
 Care the hair  
 Thoughts, memories and dreams  
 For company  
 If only  
 I could hold this moment  
 Forever and ever.

# TEST YOUR ENGLISH



VISMAYA JOSEPH  
XII

Do you think you know English?  
Can you decipher this?

A research team proceeded towards the apex of a natural geologic protuberance, the purpose of their expedition being the procurement of a sample of fluid hydride of oxygen in a large vessel, the exact size of which was not specified.

One member of the team precipitously descended, sustaining severe damages to upper cranial portion of his anatomical

structure, subsequently the second member of the team performed a self-rotational translation oriented in the same direction taken by the first team member.

In simple English, what does this mean?

Answer: Jack and Jill went up the hill to fetch a pail of water. Jack fell down and broke his crown. Jill came tumbling after.

Of course, we too know English !.

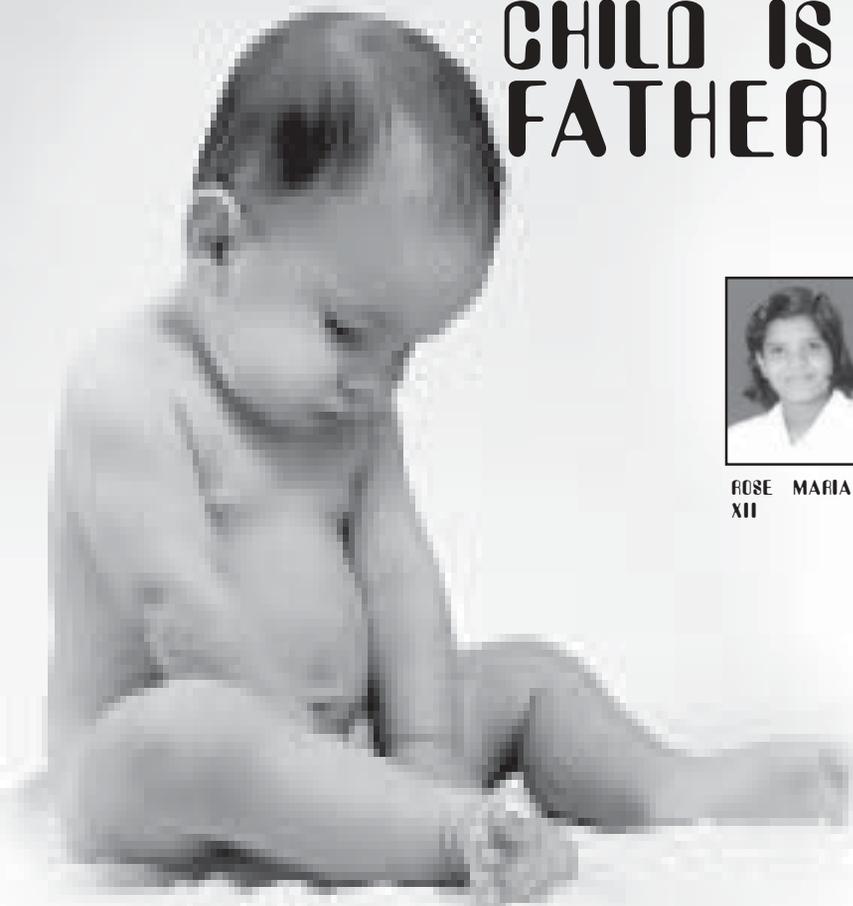


## CHILD IS THE FATHER OF MAN



ROSE MARIA  
XII

Oh! one of the greatest proverb. This paradoxical line of Wordsworth's is pregnant with meaning, at first it may sound quite absurd. What Wordsworth means is that the qualities of characters, which a person possesses when he is a full-grown adult, were already present in his make-up when he was a child, though as yet undeveloped and embryonic. This is a matter of universal observation and there is even a proverb in Malayalam which states that the tendencies and habits of childhood will end only funeral pyce. Childhood is the best age of an individual with honest eyes, mouth and ears. At this age, when children open their eyes to know their world around, they try to understand the truth. All people must try to make children as their role models.



# THE CRY OF A GIRL

I am a poor girl  
 I don't know how to read and write  
 Not because I don't want to.  
 But because I am not allowed to  
 I don't know the meaning of  
 What they call 'books', 'pens' or 'pencils'  
 These words are unknown to me

Is it because I am a girl or because I am poor?  
 My work starts at 5:00 in the morning  
 And ends sometime at night  
 Sweeping the floor, cooking food.  
 Getting my brother ready for school  
 Are my daily jobs  
 I also bring water from the main street  
 For the whole family  
 In the rush to do all these tasks  
 I have no time to even take breath of fresh air.  
 There is no world apart from work to me  
 Is it because I am a girl or because I am poor?  
 Now, I am an adult  
 Still I don't know how to read and write  
 But now I understand that  
 In this world which is dominated by men  
 There is no place for girls  
 They have lost themselves in this world,  
 Doing house work  
 And I know that today  
 There is one more poor girl,  
 Sitting here, locked up in one corner  
 Alone and helpless

## SMILE

A smile is a precious gift  
 It costs nothing but gives much  
 Its beauty and value is far greater  
 Than any other wealth in the world  
 Smiling helps to win other's confidence  
 It's far more than a sage's penance  
 'Your clothes may be in the best and in latest style'  
 Still you are not completely dressed  
 Until you wear a smile"  
 It's a curve that seems to set things straight  
 But no one seems to realise this  
 It brightens one's day  
 It improves our look  
 Exposing teeth act in a row, with dimple cheeks  
 Or old wrinkled faces without any teeth  
 shows the same warmth and friendliness  
 Driving out all of our loneliness  
 But, now people forget to smile  
 Because they're busy, which is obviously a lie  
 If you give a smile, does not take you the time to  
 sign.



RENNA ZAHRA  
 VIII A

## MY FUNNY DOG

We have a dog named Tiger  
 His colour is black and white  
 We play together  
 We also sleep together  
 We have a dog named Tiger  
 His favourite food is fish  
 He is a funny dog  
 If I go to school he will wait for me  
 When I come back home he is with me.



ANAND KRISHNA  
 IV B

## MY FRIENDS

I have many friends  
 in several names that make them all.  
 As they are really  
 So I am also in want of them  
 I have many friends,  
 in several names that make them all.  
 Some are very nice,  
 and some are not.  
 I have many friends  
 in several names that make them all.  
 All are my best friends  
 and I love them so much.



SHIVANI MANOJ  
 IV B

## FEELINGS OF A PENCIL

I am a pencil  
 I have so many names  
 But actually I have no name  
 Everyone calls me HB or Camel  
 I want to be a tall one  
 But everyone makes me short  
 I become shorter and shorter  
 At last I am not usable  
 Instead of me  
 They will place another one  
 All children use me  
 All need me  
 But when I am not usable  
 Nobody will remember me



VANI ASHOK  
 VI A

# Friends



ASWATHY G.S.  
XII

Friends are like treasure  
 Being with them is pleasure  
 Friends are like lucky charms  
 Always ready with open arms.  
 They always help us without any  
 fuss.  
 They bring smiles to our face  
 With enthusiasm and grace  
 Their presence never bothers us  
 As they never ditch us  
 They are soft like a bunny  
 As well as sweet like honey  
 It is said truly that  
 'A Friend in need  
 is a friend indeed'!

## MY LETTER TO A LOVING FRIEND....



AISWARYA K.M.  
IX B

You came to my heart  
 without knocking at my door,  
 As an uninvited guest always  
 But,  
 I saw the shadow of beauty in you.  
 I learnt the meaning of love from you.  
 Your touch cured my wounds.  
 Your presence made me happy  
 When I was sad, you were with me.  
 When I was scared, you felt my fear.  
 You were my best support.  
 But things were changing  
 Our FRIENDSHIP..  
 The loss of our friendship made me cry. Shower of tears rolled down my  
 face.  
 My heart is fully filled with sorrow.  
 Even if you are far from my eyes.  
 You will never be far from my heart.  
 And my love never fades or dies  
 Oh my friend!  
 Be with me..  
 Until I close my eyes for the last time



# LIFE IS A JOURNEY

Life is a journey  
It's a journey..  
It goes on and on and on  
It is an endless journey  
When it is enjoyable

It's the thrilling moment  
It perfumes the world  
It's a journey....a journey  
Journey of love and sweet  
memories.

It twinkles like a star  
It reflects like a mirror  
I.....you.....we  
The terrible fish who  
terrified in this big ocean.

When it pass away  
We say each other  
Gone are those days  
Gone are those feelings.

I say, you...all...  
understand that life is a journey  
It never comes back  
It's the time to laugh  
It's the time to enjoy

Enjoy until the greatness  
Until the end of the journey  
Seek a good life.....which is  
beautiful amazing sweet & cool  
And be the greatest achiever.

This is what I am giving you  
I only wanna say that  
live in the dreams of others  
Be a model to all  
Let your life be successful  
And that of others.



**NIMNA GEORGE,**  
**XI**



# MY TEACHER MY CANDLE

God understood our thirst for  
Knowledge and our need to be led  
by some one wiser.  
He needed a heart of  
Compassion,  
of encouragement and patience;  
Some one who could see  
potential and believe in the  
best in others.  
Someone who could accept the chal-  
lenge

Regardless of the opposition;  
Someone who burns like a candle  
To give light for others.  
A teacher is a true text book  
as Gandhi said.  
Teacher is the God of the school  
Which is a building that has  
4 walls with tomorrow  
inside  
So God made, the teachers,  
for better tomorrows.



TOBBY SIMON  
X

## WHAT IS SELF CONFIDENCE?

*Self Confidence is not just one thing. It means different things to different people. Some define it as trust or firm belief in self, while some refer to it as 'self reliance' and some others equate it with 'boldness'. But truly, self confidence is more than these definitions. How self confidence rises or falls can be understood from the following.*

*Every situation puts certain demands on a person and each person has a capacity or capability to meet such demands. The capability and capacity of a person to meet a particular demand can be termed as 'coping skills' of a person.*

*If the demands seem many and one's coping skills to meet the demands seem low, one feels unconfident. Like, feeling there is far too much to do and there is no way I can cope with it leads to fall in one's confidence level.*

*Likewise if one's coping skills match the demands, one enjoys being confident. And if one's coping skills are much higher as compared to the demands on him one feels over confident.*

*The main features of self confidence are:*

- ☐ Self confidence is a dynamic state of mind- and not a static one.
- ☐ Self confidence can vary according to individuals and it can be developed.
- ☐ Self confidence is the result or outcome of two variables.

*Signs of low self-confidence:*

- ☐ Not looking people in the eye
- ☐ Feeling of tension and nervousness
- ☐ Fumbling or Fidgeting
- ☐ General lethargy and sluggishness
- ☐ Habit of procrastination-avoiding situations



# QUOTABLE QUOTINGS

Perhaps the only true dignity of man is his capacity to depose himself.

- *George Santayana*

Conduct is three fourths of our life and its largest concern.

- *Mathew Arnold*

Do all the good you can,  
In all ways you can,  
In all places you can,  
At all times you can,  
To all people you can,  
As long as you can.

- *John Wesley*

Conscience is God's presence in man

- *Swedenborg*

A conservative is a man who is too cowardly to fight and too fat to run.

- *Elbert Hubbard*

I am constant as the northern star.  
Of whose true fix'd and resting equality.  
There is no fellow in the firmament.

- *Shakespeare*

But I'm content with a little  
Enough is as good as a feast.

- *Issac Bickerstaffe*

The cook was a good cook, as cook go, and as cooks go she went.

- *Saki*

I am not an Athenian nor a Greek, but a citizen of the world.

- *Socrates*

God Almighty has a quitter

- *Gen. Samuel, Fessenden*

Under this standar shalt thou conquer

- *Emperor Constantine*

Uneasy lies the head that wears a crown

- *Shakespeare*



IRINE  
VII B

I must be cruel only to be kind.

- *Shakespeare*

# Facts

Some species of dinosaurs were in the size of chickens.

On average, half of false teeth have some form of radioactivity

More people use blue toothbrushes than the red ones.

Moths cannot eat because they have neither mouths nor stomachs.

Cockroaches have remained unchanged on earth for about 250 million years.

Most lipsticks contains fish scales.

The cigarette lighter was invented before the matchbox.

The elephants are the only animals that can't jump.

Dunlop was the first tyre company.



SOORAJ SURENDRAN  
VII B



# DREAM

When I am alone  
I feel I have wings  
To fly to the magic land  
Where there awaits  
A Garden full of flowers  
I love to play there  
with all my friends  
To enjoy the beautiful nature  
As a wonderful  
Dream....



PRIYA S.,  
VI A

# POWER OF MORALITY

Most of us raised in the western world are imprinted with similar ethical and moral standards. We learnt them from the schools and churches. We attended or observed them in action in our family situations and we picked them up from our acquaintances in the business world and on the street. Whatever, our concepts of fairness tend to be very much alike. Few of us can walk through life without believing that what we're doing is for the good of

mankind or 'people kind'.

If we lay morality on people in an unqualified way, it may often work and if you throw yourself on their mercy without defence or protest there's a chance they may succumb. Why?

Because they can relate to you and are hesitant to take advantage of someone who is truly defenseless. However most people you come into contact with share your background. So if someone close to you - your spouse, your subordinate, for instance - shafts you by putting you down, letting you down, taking a cheap shot, exercising malicious obedience, or not doing what he or she promised, ask the other party if it was fair and right



SAIMEENU  
IX 6

# DEATH

Nobody can hide from  
his burning eyes  
No escape from his cruel hand  
Nobody can increase or decrease  
their time of life.  
No recommend is accepted  
Nobody can stop his arrival.  
His hands with you,  
When departed  
no you can see him.  
With your naked eyes.  
His body is invisible.  
Nobody accompany you,  
At the time of death.  
No one escape from  
the mystery of death.



SOORAJ S.,  
VIII 6

# THE GONE

Will it come back, Gone are  
those days  
Gone are those springs  
No drops ever seen in eyes  
Mind with joyful colours....  
But all of a sudden,  
it happens  
Just like the dew drops  
in the misty dawn  
Friendship too take a "u" turn  
All the flowers that bloomed  
in our mind & the  
picture we drew.  
Turning to sweet memories.  
When we feel our mind  
deserted,  
Feel lonely in the cool  
moonlight  
We will remember, school  
days was everything,  
Just a Heaven.



MOHITH RAJ  
XII



ROMILA ANN MERIN  
VIII-6

# കാഴ്ചയുടെ ഉയരങ്ങൾ

കോഴിക്കോട്-ബാംഗ്ലൂർ ദേശീയപാതയിൽ മീനങ്ങാടിക്ക് രണ്ടര കിലോമീറ്റർ അകലെയാണ് കൃഷ്ണഗിരി. കൃഷ്ണഗിരി ജംഗ്ഷനിൽനിന്നും വലത്തോട്ടുള്ള റോഡിലൂടെ രണ്ടുകിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിച്ചാൽ ഈ സാമ്രാജ്യത്തിലെത്തും. സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്നും 2500 ഓളം അടി ഉയരത്തിലാണ് ഇത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. നൂറേക്കറിലധികം പരന്നു കിടക്കുന്ന പാറക്കൂട്ടങ്ങൾ വയനാടിന്റെ മികച്ച വിനോദസഞ്ചാര കേന്ദ്രങ്ങളിലൊന്നാവാൻ ഒരുങ്ങുകയാണ്.

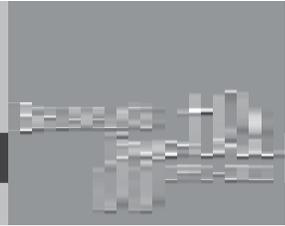
ദേശീയപാതയിൽ നിന്നും വീക്ഷിക്കുമ്പോൾ ആന തുമ്പികൈനീട്ടി നിൽക്കുന്ന രൂപമാണ് കൊളഗപ്പാരയ്ക്കുള്ളത്. നെല്ലുളക്കുന്ന കൊളഗത്തിന്റെ രൂപം പ്രധാനപാറയ്ക്കുള്ളതു കൊണ്ടാണ് കൊളഗപ്പാരയെന്ന പേര് ഇതിന് വന്നുചേർന്നത്. വിവിധരൂപത്തിലുള്ള പാറകളുടെ സംഗമവും ഏറെ

ശ്രദ്ധേയം തന്നെയാണ്. മനുഷ്യമസ്തിഷ്കത്തിന്റെ ആകൃതി, കുൺ, കപ്പൽ, കരടി എന്നിവയുടെ മാതൃകയിലുള്ള പാറക്കൂട്ടത്തിന്റെ ഒരു ശേഖരം തന്നെയാണ് കൊളഗപ്പാരയിൽ വിനോദസഞ്ചാരികൾക്കായി കാത്തിരിക്കുന്നത്. കൊച്ചുകൊച്ചു ഗൃഹകളും ഇവിടെ കാണാം.

ഇവിടെനിന്നു നോക്കിയാൽ പച്ചപ്പാർന്ന വയലുകൾ, തോട്ടങ്ങൾ, വീടുകൾ, ദേവാലയങ്ങൾ - അങ്ങനെ മനോഹരമായ കാഴ്ചകൾ. രാത്രിയായാൽ മാനത്തെ നക്ഷത്രങ്ങളെക്കാൾ ഭംഗിയുള്ള ദൃശ്യവിസ്മയങ്ങളാണ് ഈ പാറയുടെ താഴ്വരയിലേക്കു ഒന്നു കണ്ണോടിച്ചാൽ, വിശാലമായ വിശ്രമകേന്ദ്രങ്ങളും ഇവിടെ സജ്ജമാക്കുവാൻ സാധിക്കും.

ഇത് വയനാടിന്റെ കുളിർമയുള്ള ദൃശ്യം, വയനാടിന്റെ മാത്രം ദൃശ്യം, ആരെയും കൊതിപ്പിക്കുന്ന ദൃശ്യം.





# ജൈനക്ഷേത്രം



AISWARYA ANIL  
IX A

കേരളത്തിൽ ഒൻപതാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടു വരെ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട ജൈനമന്ദിരങ്ങൾ ചരിത്രപരമായും പുരാവസ്തുപരമായും ഏറെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നവയാണ്. ചേരമാൻ പെരുമാക്കളും ആയ വംശരാജാക്കളും ഒൻപതു മുതൽ പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ ജൈന മതം പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിരുന്നു. ചില ക്ഷേത്രങ്ങൾ, ഒറ്റപ്പെട്ട യക്ഷയക്ഷി തീർത്ഥങ്കര പ്രതിമകൾ എന്നിവയാണ് ഇന്ന് അവ ശേഷിച്ചിട്ടുള്ളത്. ബത്തേരിക്ക് ചുറ്റുമായി പന്ത്രണ്ട് ജൈനത്തരുവുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നതായി പറയപ്പെടുന്നു. ഇവിടത്തെ പരമ്പരാഗതമായ ജൈന ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഒന്ന് ഹന്നരാടു ബസ്തിയാണ് (പന്ത്രണ്ടു വീഥി) ഗണപതിവട്ടം എന്ന പേരും വ്യത്യസ്ത കാലങ്ങളിൽ ബത്തേരിക്കു വന്നു ചേർന്നു.

മുഴുവൻ കരിങ്കല്ലിൽ തീർത്ത ഈ ക്ഷേത്രത്തിന് ഗർഭഗൃഹം, അന്തരാള, അടച്ചുകെട്ടിയ മഹാമണ്ഡപം, കേരള ശൈലിയിൽ വേറിട്ടൊരു നമസ്കാര മണ്ഡപം എന്നിവയുണ്ട്. ശ്രീകോവിൽ ചതുരാകൃതിയിലാണ്. വിഗ്രഹം കാണപ്പെടുന്നില്ല. എന്നാൽ ഗർഭഗൃഹത്തിന്റെ ലലാട ബിംബത്തിലും അടച്ചുകെട്ടിയ മഹാമണ്ഡപത്തിലും ജൈനരുടെ ദേവ പ്രതിമകളുണ്ട്. ഇവ ചതുരാകൃതിയിലുള്ള ചട്ടക്കൂടിനുള്ളിൽ പത്മാസനത്തിൽ ധ്യാനമുദ്രയോടെ വിരാജിക്കുന്നു.

വാതിൽപ്പാളികൾ വ്യത്യസ്ത ചിത്രങ്ങൾകൊണ്ട് അലങ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു. അടിഭാഗത്ത് പുഷ്പതോരണം കാണാം. കോവിലിന് പുറത്ത് തൂണുകളോടുകൂടിയ പ്രദക്ഷിണപഥവുമുണ്ട്. അടച്ചു കെട്ടിയ മഹാ മണ്ഡപത്തിൽ

രണ്ടു വരികളായി നാലു തൂണുകളുണ്ട്. മഹാമണ്ഡപത്തിന് മുൻപിലാണ് മുഖമണ്ഡപം. അതിലും രണ്ടു വരികളിലായി ആറു തൂണുകളുണ്ട്. ചതുരാകൃതിയിലുള്ള തൂണുകളുടെ മധ്യഭാഗം 16 തലങ്ങളായി ചെത്തിയിരിക്കുന്നു. പുഷ്പാകൃതികളും സർപ്പബന്ധങ്ങളും ഹാരങ്ങളും വജ്രപ്രതീകങ്ങളും തീർത്ഥങ്കരാകൃതികളും ഹംസങ്ങളും കൊണ്ട് ഇവ അലങ്കരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഒൻപത്-പതിനാല് നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കിടയിൽ നിർമ്മിച്ചതെന്നു കരുതുന്ന ക്ഷേത്രത്തിന്റെ നിർമ്മാണത്തിന് ദീർഘചതുരാകൃതിയിലുള്ള ശിലാപാളികളാണ് ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതിലെ ചിത്രങ്ങൾ വിജയനഗര ശൈലിയുള്ളതാണ്.

ശിലാപാളികൾകൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച ഒരു ക്ഷേത്രം അല്ലെങ്കിൽ കോട്ട എന്ന





തിലപ്പുറം അവിടെ തുണിലും പ്രത്യേകതകൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഭിത്തികളെല്ലാം കല്ലുകളുടെ രണ്ടു പാളികളാണ്. മഹാമണ്ഡപത്തിൽ ഒന്നിനുള്ളിൽ ഒന്നായി കല്ലടുകുകളിൽ പണിത നാല് സമചതുരങ്ങളും ഏറ്റവും മുകളിലായി ശ്രീചക്രവുമുണ്ട്. ഓരോ തൂണുകളിലും ഏഴു ചക്രങ്ങൾ വീതമുണ്ട്. മൂലാധാര, സ്വാദിഷ്ഠാന, മണിപ്പുരക, അനാഹൃദ, വിശുദ്ധ ആജ്ഞ, സഹസ്രാരപത്മം എന്നിങ്ങനെയാണ് ചക്രങ്ങൾ. ശാസ്ത്രീയമായാണ് ഇവയുടെ നിർമ്മാണമെന്നും ഇവ നമ്മുടെ ശരീരത്തിൽ കോസ്മിക് എനർജി സൃഷ്ടിക്കുമെന്നും പറയുന്നു. ഇരുപത്തിമൂന്നാമത്തെ തീർത്ഥങ്കരന്റെ ചിഹ്നമാണ് മുൻപിലത്തെ തുണിയിൽ നാഗബന്ധനമായി ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. കെട്ടു പിണഞ്ഞുകിടക്കുന്ന പാമ്പിന്റെ തല മുതൽ വാലറ്റുവരെ വിരലോടിക്കുക എളുപ്പമല്ല. അങ്ങനെ ചെയ്താൽ കാര്യസാധ്യമുണ്ടാകുമെന്നും വിശ്വാസമുണ്ട്. ക്ഷേത്രമുറ്റത്ത് ഇന്ന് കാണുന്ന കിണർ മൈസൂറിലേക്കുള്ള തുരങ്കമാണെന്നായിരുന്നു പണ്ടുള്ളവരുടെ വിശ്വാസം. നാഗബന്ധനത്തിന്റെ രഹസ്യമറിഞ്ഞാൽ അയാൾക്കു മുമ്പിൽ ഈ വഴി തുറക്കപ്പെടുന്നതും അന്നത്തെ വിശ്വാസങ്ങളിലൊന്നാണ് എല്ലാവർഷവും മഹാവിരജയത്തിനുള്ളിൽ ഇവിടെ ജൈന മതസ്തർ ഒത്തുകൂടി പ്രാർത്ഥന നടത്താറുണ്ട്.

# ചോക്കിന്റെ കഥ



AMANDA WILSON

ഒരിടത്ത് ഒരു ക്ലാസ്റൂമിൽ ഒരു ചോക്കും ബ്ലാക്ക് ബോർഡും ഉണ്ടായിരുന്നു. ചോക്കിന് ഭയങ്കര അത്യാഗ്രഹമായിരുന്നു. ചോക്ക് എപ്പോഴും ബ്ലാക്ക് ബോർഡിനെ കളിയാക്കിക്കൊണ്ട് പറയും 'എന്നെ കണ്ടോ ഞാൻ ഏത്ര സുന്ദരിയാണ്, നിന്നെ കണ്ടാൽ മതി കറുപ്പു നിറവും. കുട്ടികൾക്കെല്ലാവർക്കും നിന്നെ കാണുമ്പോൾ പേടിയായും'. ബ്ലാക്ക് ബോർഡിന് ഇതുകേട്ടപ്പോൾ സങ്കടമായി. ഒരു ദിവസം ക്ലാസ്സിൽ ടീച്ചർ വന്ന് ചോക്ക് എടുത്ത്

ബോർഡിൽ എഴുതാൻ തുടങ്ങി അപ്പോഴും ചോക്ക് ബോർഡിനെ കളിയാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചോക്കിന്റെ ദേഹം ചെറുതായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾക്ക് നല്ല വേദനയെടുത്തു. ചോക്ക് തീരാറായപ്പോഴേയ്ക്കും ടീച്ചർ ആ ചോക്ക് ക്ലാസിന്റെ മൂലയിൽ ഇട്ടു. അതോടെ ചോക്കിന്റെ അത്യാഗ്രഹം തീർന്നു. ചോക്ക് ബ്ലാക്ക് ബോർഡിനോട് മാപ്പു പറഞ്ഞു പിന്നീടൊരിക്കലും ചോക്ക് ആരെയും കളിയാക്കിയിട്ടില്ല.

നക്ഷത്രങ്ങളുടെ രഹസ്യങ്ങളിലേക്ക് അനുദിനം സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മാനവൻ ഭൂമിയുടെ സുന്ദരി രതയെക്കുറിച്ചോ സ്വന്തം നിലനിൽപ്പിനെക്കുറിച്ചോ ചിന്തിക്കുന്നില്ല. നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതി നാശിക്കുവാൻ മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പരിസ്ഥിതി മലിനീകരണം നാശിക്കുവാൻ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ഈ അവസരത്തിൽ നാം ബുദ്ധിപൂർവ്വം മുന്നേറണം. എന്താണ് പരിസ്ഥിതി

മണ്ണ് മലിനീകരണം ഇക്കാലത്ത് വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ഒന്നാണ്. ഇതിലും പ്രധാന വില്ലൻ പ്ലാസ്റ്റിക് തന്നെ. ഒരിക്കലും നശിക്കാതെ നൂറ്റാണ്ടുകളായി കിടക്കുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക് മണ്ണിന്റെ ജൈവഗുണം കുറയ്ക്കുകയും മണ്ണിനെ മലിനമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മണ്ണിനെ മലിനമാക്കുന്ന മറ്റു സാധനങ്ങളാണ് ജൈവമാലിന്യങ്ങൾ, കീടനാശിനികൾ, രാസവളമിശ്രിതങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ.



SACHIN BABY VIII 8

# മാലിന്യമുക്തകേരളം

യെന്നോ എന്തൊക്കെയാണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്നോ അറിയാതെ അലസൻമാരായി ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ മുമ്പിൽ അധഃപതിച്ച ഒന്നായി പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം മാറുന്നു. പരിസ്ഥിതി മലിനീകരണം പ്രധാനമായും നാല്തരമാണ്. ജലമലിനീകരണം, അന്തരീക്ഷമലിനീകരണം, ശബ്ദമലിനീകരണം, മണ്ണ് മലിനീകരണം തുടങ്ങിയവ.

എന്താണ് ജലമലിനീകരണം? ഭൂമിയുടെ അമൃതാണ് ജലം. മഴയിലൂടെയാണ് നദികൾ പ്രധാനമായും രൂപപ്പെടുന്നത്. വ്യവസായശാലകളിലെ മാലിന്യങ്ങൾ നഗരത്തിലെ ഓട വർഷിക്കുന്ന മാലിന്യങ്ങൾ, ആണവമാലിന്യങ്ങൾ, എക്കൽ, ചെളി എന്നിവേണ്ട സകലമാലിന്യങ്ങളുടെയും സംഗമസ്ഥലമായി നമ്മുടെ നദികൾ മാറുന്നു. അല്ല മാലിന്യം, കാൽമീയം എന്നിവ വെള്ളത്തിലെ ജീവികളേയും മനുഷ്യരെയും കൊല്ലുവാൻ സാധിക്കുന്ന രാസവസ്തുക്കളാണ്.

അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണം എന്താണ്? ഫാക്ടറികളിൽനിന്നു പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന പുക അന്തരീക്ഷത്തെ മലിനമാക്കുന്നു. നഗരത്തിലെ അന്തരീക്ഷം വാതകങ്ങളുടെ മിശ്രണം കൊണ്ട് ശ്വസിക്കാനാകാത്തവിധം മലിനമായിരിക്കുന്നു. മോട്ടോർ വാഹനങ്ങളും ഫാക്ടറികളും തുപ്പുന്ന പുകയാൽ കേരളത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷം കറുത്തുപോയിരിക്കുകയാണ്.

ഇന്ന് എവിടെ നോക്കിയാലും മാലിന്യകുമ്പാരങ്ങളാണ് കാണുക.

ശബ്ദമലിനീകരണം ഇന്ന് സർവ്വസാധാരണമാണ്. എവിടെയായാലും ചീറിപ്പറയുന്ന ബസ്സുകളുടെയും കാറുകളുടെയും ഹോണുകളും ഉച്ചത്തിൽ വച്ചിരിക്കുന്ന ടിവിയും പാട്ടുപെട്ടിയും നമ്മുടെ അന്തരീക്ഷത്തെ അമിതശബ്ദത്താൽ മലിനമാക്കുന്നു.

ഈ മലിനീകരണങ്ങൾ എങ്ങനെ തടയും എന്നതാണ് നാം ചിന്തിക്കേണ്ടത്. ജലമലിനീകരണം തടയുന്നതിനായ് ആളുകളെ ബോധവൽക്കരിക്കുന്നത് ഒരു പരിധിവരെ പര്യാപ്തമാണ്. മാലിന്യങ്ങൾ ഉണ്ടാവുന്ന സ്ഥലത്തുതന്നെ അത് സംസ്കരിക്കുക എന്നതാണ് പ്രഥമമാർഗ്ഗം നിവർത്തിയുള്ളിടത്തോളം ഫാക്ടറികളും മനുഷ്യരും മാലിന്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാതിരിക്കുന്നത് വ്യാപനത്തെ തടയുവാൻ സാധിക്കും. അന്തരീക്ഷമലിനീകരണം തടയുവാനുള്ള പ്രഥമമാർഗ്ഗം സൈക്കിളിലേക്കുള്ള മടങ്ങിപ്പോകാണ്. ഫാക്ടറികൾ വിഷപ്പുക പുറപ്പെടുവിക്കുന്നത് തടയണം.

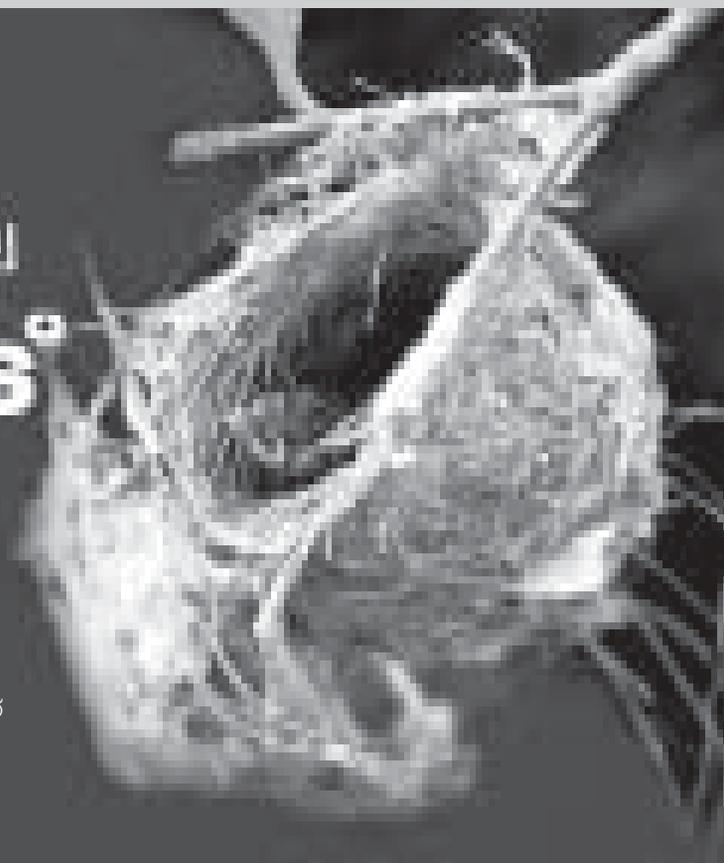
മണ്ണ് മലിനീകരണം തടയാൻ ആവശ്യം പരമാവധി വസ്തുക്കൾ പുനരുപയോഗം ചെയ്യുക. മാലിന്യം വലിച്ചെറിയാതിരിക്കുക. മണ്ണിലേക്ക് വലിച്ചെറിയപ്പെടുന്ന പല വസ്തുക്ക

ളിൽ നിന്നും നമുക്ക് ഇന്ധനം ഉത്പാദിപ്പിക്കാം. ഉദാഹരണത്തിന് ജൈവമാലിന്യസംസ്കരണപദ്ധതി.

'സഹകരണം ഭൂമിയോട്' എന്നതാകണം നമ്മുടെ മുദ്രാവാക്യം, പുതിയ മുദ്രാവാക്യത്തോട് നീതി പുലർത്തി നദികളെയും മണ്ണിനെയും അന്തരീക്ഷത്തെയും നശിപ്പിക്കാതിരിക്കാൻ നമുക്കു ശ്രമിക്കാം. സമഗ്രവും സമീകൃതവുമായ പ്രപഞ്ചത്തെ മനുഷ്യൻ ഉപദ്രവിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന വിപത്ത് വലുതാണ്. മാലിന്യരഹിതസമൂഹത്തിൽ നമുക്ക് അടിയുറച്ച് വിശ്വസിക്കാം. "ഓർക്കുക; നമുക്ക് ശേഷവും ഇനി തലമുറകൾ വരാതിരിക്കുന്നു."



# മണ്ണെണ്ണമന്ദാരത്തിലെ കിളിക്കൂട്



ഓർക്കുന്നു നിന്നെ ഞാൻ മണ്ണെണ്ണമന്ദാരമേ  
ജനലഴികൾക്കുപ്പുറത്ത് പുലർകാലത്തെൻ കണിയായ്  
മഞ്ഞിൽകുളിച്ചു, മഞ്ഞപ്പച്ചുടി  
വ്രീളാവതിയാം ഗ്രാമകന്യകയെപ്പോലെ  
നീ നിന്നിരുന്നില്ലയോ...

സായാഹ്നങ്ങളിലെ കാറ്റിൻതലോടലിൽ  
കുലുങ്ങിച്ചിരിച്ചും ചേക്കേറും കിളികളെ  
നോക്കി കിനാവുകണ്ടും  
എൻ മനംകവർന്ന് നിലാവത്തും നീ നിന്നിരുന്നു.

ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ ഞാനറിഞ്ഞു  
എനിക്കു നിന്നോടുള്ള സ്നേഹത്തിനുമപ്പുറം  
നീയൊരമ്മക്കുരുവിക്ക് അഭയമായതും  
കാവലിരുന്നു ഞാനുമാ പക്ഷിയും  
മുട്ടവിരിയാൻ ദിവസങ്ങളെണ്ണി  
പ്രതീക്ഷകൾതൻ ചുടുപറ്റി  
മുട്ടവിരിയാൻ സമയമായി.

ചുവന്നവാതുറന്ന് ആകാശം നോക്കി  
കുഞ്ഞുങ്ങൾ കരയുന്നതു കണ്ടുനിന്നപ്പോൾ  
മന്ദാരമേ, നിന്റെ മാതൃത്വവും ഉണർന്നിരുന്നില്ലയോ...  
കാലത്തെഴുന്നേറ്റു ഞാൻ പകച്ചുപോയി  
മഴുവുമായി നിൽക്കുന്നു വെട്ടുവാൻ  
ആൾക്കാർ നിന്നെ.

ഖണ്ഡങ്ങളുറുത്തു നിന്നെയവർ വീഴ്ത്തി  
കിളിയുടെ കുടും കുഞ്ഞുങ്ങളും  
നിന്നോടൊപ്പം താഴെ...  
'ക്യാമറക്കണ്ണുകൾക്കവർഡായും  
ചാനലുകൾക്കാഘോഷമായും  
ആ പക്ഷിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ അലറിക്കരഞ്ഞു  
മൗനമായി ഞാനും'.

ഓർക്കുന്നു നിന്നെ ഞാൻ മണ്ണെണ്ണമന്ദാരമേ,  
ജനലഴികൾക്കുപ്പുറത്ത്, പുലർകാലത്തെൻകണിയായ്....  
നീ നിന്നിരുന്നില്ലയോ...



SWATHI RAJESH  
VIII 6

# കഥകളുടെ സുൽത്താൻ



VISMAYA C. VISWANATH  
XII

1908 ജനുവരി 19-ന് വൈക്കം തലയോലപ്പറമ്പിലാണ് ബഷീർ ജനിച്ചത്. ജന്മനാട്ടിലും വൈക്കത്തുമായി സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം. അതിനിടെ, ഇന്ത്യൻ സാമ്രാജ്യസമരത്തിൽ ആകൃഷ്ടനായി ഉപ്പുസത്യാഗ്രഹത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. ബഷീർ ജീവിതത്തിന്റെ ഏറിയപങ്കും യാത്രകൾക്കായി ചെലവഴിച്ചു. പിൽക്കാലത്ത് ഇത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ എഴുത്തിനെ സ്വാധീനിച്ചു.

സാധാരണക്കാരെ കഥാപാത്രങ്ങളാക്കി അസാധാരണമായി കഥപറഞ്ഞു ഫലിപ്പിക്കുന്നവയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നോവലുകൾ. 'ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ' എന്ന് അദ്ദേഹത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്. 'പ്രേമലേഖനമാണ് ആദ്യകാല നോവൽ. സാറാമ്മയും കേശവൻ നായരും ഇതിൽ കഥാപാത്രങ്ങളാവുന്നു. 'ശബ്ദങ്ങൾ' മലയാളത്തിലെ എക്സിസ്റ്റൻഷ്യലിസ്റ്റ് നോവലായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നു. ത്വേപ്പുപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്നു, ബാലുകാലസഖി, പാത്തുമ്മയുടെ ആട്, മതിലുകൾ, ആനവാരിയും പൊൻ കുരിശും, മുച്ചിട്ടുകളിക്കാരന്റെ മകൾ തുടങ്ങിയവയാണ് ബഷീറിന്റെ മറ്റു രചനകൾ. ബാലുകാലസഖിയിലെ മജീദിന്റെ വാക്കുകളാണ് 'ഒന്നും ഒന്നും കുട്ടിയാൽ ഇമ്മിണി ബലൂ ഒന്ന്' എന്നത്. 1994 ജൂലായ് 5 ന് ബഷീർ അന്തരിച്ചു.





# ആത്മാവ്

ഇന്നീ ഭൂമിയെ എനിക്ക് കാണാനാവില്ല  
 കാരണം, എനിക്ക് കണ്ണുകളില്ല.  
 ഇന്നീ ഭൂമിയിലെ സ്വരങ്ങൾ എനിക്ക് കേൾക്കാനാവില്ല  
 കാരണം, എനിക്ക് കാതുകളില്ല.  
 പൊട്ടിക്കരയാനും, തുറന്ന് ചിരിക്കാനും എനിക്കാവില്ല.  
 കാരണം, ഞാൻ വെറുമൊരാളാണല്ലോ.  
 വെറുമൊരാളാണല്ലോ!

ഈ മണ്ണിൽ അലിഞ്ഞ് ചേർന്ന നിമിഷത്തെ  
 ഞാൻ നമിക്കുന്നു  
 ഈ ഭൂമിയിൽ നിന്നെന്നെയകറ്റിയ ദൈവത്തെ  
 ഞാൻ സ്തുതിക്കുന്നു  
 എനിക്കിനി ഈ ഭൂമിയിലെ  
 ദുഃഖങ്ങളും ദുരിതങ്ങളും  
 കാണണ്ടല്ലോ, കേൾക്കണ്ടല്ലോ!

ഇന്നെനിക്ക് ബന്ധുക്കളില്ല.  
 മിത്രങ്ങളില്ല, ശത്രുക്കളില്ല, മോഹങ്ങളില്ല  
 എല്ലാം ഒരു നിമിഷം കൊണ്ടെരിഞ്ഞ് തീർന്നു  
 അന്ധമുകബധിരയായ മോഹങ്ങൾ  
 വെടിഞ്ഞ് എൻ ആത്മാവേ,  
 ഇന്ന് നീ സ്വതന്ത്രയാണ്  
 തീർത്തും സ്വതന്ത്ര!

ബന്ധങ്ങളൊ, ബന്ധനങ്ങളൊ  
 ഒന്നുമില്ലാത്ത ആത്മാവാണ്!  
 പാപം ചെയ്ത ശരീരം ഇന്നില്ല  
 ജനിച്ച് വീണ ഭൂമിയിൽ അതലിഞ്ഞ് തീർന്നു  
 എന്നെന്നേക്കുമായ് അലിഞ്ഞ് തീർന്നു!



NAVAL ANTONY ROZARIO  
XII



SURYA LAKSHMI  
XI

# യാത്ര

അയാൾ യാത്ര ചെയ്യുകയായിരുന്നു.  
 അതിവേഗം കാലങ്ങളിൽ നീളുന്ന യാത്ര  
 അയാളെന്നും കാലങ്ങളിൽ യാത്ര ചെയ്തു  
 യാത്രയിൽ അയാളറിഞ്ഞില്ല  
 അമ്മയെപ്പോഴോ മമ്മിയായതും  
 അച്ഛനെപ്പോഴോ ഡാഡിയായതും  
 പിന്നെ.....  
 നാലുകെട്ടെപ്പോഴോ ഫ്ളാറ്റായതും  
 ഗ്രാമമെപ്പോഴോ നഗരമായതും  
 നഗരമെപ്പോഴോ നരകമായതും  
 പിന്നെ.....

ഏതോ നിമിഷത്തിൽ  
 മണ്ണിൽ നിന്നെപ്പോഴോ തണുത്ത  
 മാർബിളിലെത്തിയതും  
 പഴങ്കത്തിയിൽ നിന്നെപ്പോഴോ  
 ടിൻഹുഡ്ഡിലെത്തിയതും  
 പുഴയെപ്പോഴോ സോപ്പുപത നിറഞ്ഞ  
 ബാത്ത് ടബായതും

മാറ്റങ്ങളറിയാതയാൾ നിർത്താതെ യാത്ര ചെയ്തു  
 അയാൾ സ്വയം മാറിയോ ? അതോ  
 മാറ്റങ്ങൾ ആയാളെ മാറ്റിയോ ? എങ്കിലും  
 മാറ്റങ്ങൾ മാറ്റുന്ന പുതിയ മാറ്റങ്ങളിൽ  
 അയാൾ നിർത്താതെ ഇന്നും യാത്ര ചെയ്യുന്നു.



# പത്രങ്ങളുടെ നിലപാടും ആധുനിക കേരളവും



NANDITHA K. NARAYANAN  
IX A

മലയാളികളുടെ സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തിന്റെ സ്പന്ദമാപിനിയാണ് എന്നും പത്രമാധ്യമങ്ങൾ. ഒരു ജനതയുടെ സാമൂഹ്യസാംസ്കാരിക നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഉരുത്തിരിഞ്ഞ് വന്നതും ജനാധിപത്യ അടിത്തറയിൽ വളർന്നു വികസിച്ചതുമാണ് കേരളത്തിലെ പത്രമാധ്യമങ്ങൾ. കേരളത്തിലെ വയോജന വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തും സാക്ഷരതായജ്ഞത്തിലും പത്രമാധ്യമങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുള്ള സേവനങ്ങൾ വളരെ വലുതാണ്. പത്രവായന ഒരു ചടങ്ങുതീർക്കൽ മാത്രമായി പോകുവാൻ പാടില്ല. പത്രങ്ങളിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഓരോ ആശയവും നാം വളരെ വളരെ സൂക്ഷ്മതയോടെ സ്വീകരിക്കണം. എന്താണ് നല്ലത് എന്ന് വിവേചിച്ചറിയാൻ നാം ശീലിക്കണം. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ പത്രപാരായണം ദിനചര്യപോലെ നടന്നുവരേണ്ടതാണ്. ഒരു സുഹൃത്തുമായിട്ടുള്ള സമ്പർക്കനമ്മുടെ സ്വഭാവത്തിൽ സാരമായ മാറ്റമുണ്ടാക്കും "മുല്ലപ്പുമ്പൊടിയേറ്റുകിടക്കും കല്ലിനുമുണ്ടാമൊരു സൗരഭ്യം" എന്നു പറയുന്നതു പോലെ.

പ്രചാരത്തിലും റേറ്റിങ്ങിനും പരസ്യം മുഖേന പണം സമ്പാദിക്കുന്നതിനുംവേണ്ടിയുള്ള മത്സരഭാഷമാണ് ഇന്ന് കണ്ടുവരുന്നത്. ഇന്ന് വാർത്താമാധ്യമങ്ങളിൽ ഗൗരവപൂർവ്വമായ അപഗ്രഥന

ത്തിനും പകരം ഉദ്ദേശജനകമായ വാർത്തകൾക്കും സ്വകാര്യതയിലേക്കുള്ള കടന്നുകയറ്റത്തിനും കിംവദന്തികൾക്കുമാണ് പ്രാധാന്യംകൽപ്പിക്കുന്നത്. മറുപടിപറയുവാനുള്ള അവകാശവും സന്തുലിതവും നീതിയുക്തവുമായ റിപ്പോർട്ടിങ്ങ് രീതിയും ഉടനടി തെറ്റുതിരുത്തുവാനുള്ള ചുമതലയും വിവരങ്ങൾ ശരിയാണോ എന്ന് പരിശോധിക്കുവാനുള്ള ചുമതലയും അവഗണിക്കപ്പെടുന്നു. ഒന്നാത്തരം പത്രപ്രവർത്തകരും ചില മികച്ച എഴുത്തുകളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്ന് സമ്മതിക്കാമെങ്കിലും വാർത്തകളിലൂടെ അഭിപ്രായം കടത്തിവിടുന്നതും വസ്തുതകൾക്ക് പകരം അഭ്യൂഹങ്ങളും പൊള്ളയായ വരികളും പടച്ചുവിടുന്ന മടിപിടിച്ച പത്രപ്രവർത്തനവും, പശ്ചാത്തലവും സന്ദർഭവും പരിഗണിക്കാത്ത അപര്യാപ്ത ഗവേഷണവും പത്രപ്രവർത്തനരംഗത്ത് ധാരാളമായി കടന്നുകൂടിയിട്ടുണ്ട്.

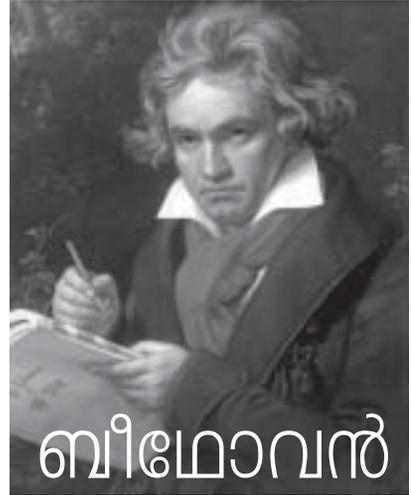
ഗൗരവമുള്ള വാർത്തകളും അപഗ്രഥനങ്ങളും തള്ളിമാറ്റി വിനോദം, ജീവിതരീതി, ഭക്ഷണം എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിഷയങ്ങൾക്ക് പത്രത്തിൽ സ്ഥലം കാണുന്ന പേജ് എഡിറ്റർമാരായി പത്രാധിപന്മാർ മാറിയിരിക്കുന്നു.

അത്തരം വിഷയങ്ങൾ പ്രസക്തങ്ങളല്ലെന്നല്ല വിവക്ഷിക്കുന്നത് പക്ഷേ,



സന്തുലനം വ്യത്യസ്തമാവണം. സ്പോർട്സിനും വാണിജ്യകാര്യങ്ങൾക്കും കൂടുതൽ സ്ഥലം അർഹമായ വിധത്തിൽത്തന്നെ നൽകുന്നുണ്ട് എന്നാൽ ഈ വിഭാഗങ്ങളിൽ വാർത്ത വരുന്നത് ഏറെയും വ്യക്തികളെ കേന്ദ്രീകരിച്ചാണ് മിക്ക മുഖ്യപത്രാധിപന്മാരും ഓഫീസിന് പുറത്ത് ഏറെ സമയം ചെലവിടുകയും ബ്രാൻ്റ് മാനേജരായി പ്രവർത്തിക്കുകയുമാണ്. ഇത്തരം പത്രപ്രവർത്തനം മാധ്യമങ്ങൾക്കും ജനാധിപത്യത്തിനും ഉപദ്രവകരമാണ്.

വാർത്താപത്രങ്ങൾ ആർക്കും എവിടെവെച്ചും ഓൺലൈനിൽ വായിക്കുവാനുള്ള സൗകര്യമാണ് ഇന്റർനെറ്റ് ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നത്. സ്ഥാപിത വാർത്താചാനലുകളെ മാറികടന്ന് വസ്തുക്കളെയും സേവനങ്ങളെയും



ജനനം:1770 ഡിസംബർ 16, മരണം:1827 മാർച്ച് 2 പൂർണ്ണമായ പേര് ലൂഡ്വിഗ് വാൻ ബീമോവൻ ജർമ്മനിയിലെ ബോണിൽ ജനിച്ച ബീമോവൻ "മാസ് മര സംഗീതത്തിന്റെ സർവ്വഭൗമനായ ആചാര്യൻ" എന്നറിയപ്പെടുന്നു. ഗായകനായ പിതാവിൽനിന്നും അദ്ദേഹത്തിന് സംഗീതം ലഭിച്ചുവെന്ന് കരുതുന്നു. പ്രശസ്തനായ മൊസാർട്ടിന്റെ ശിഷ്യനായ ബീമോവൻ വളരെ നല്ല ഒരു പിയാനിസ്റ്റ് കൂടിയാണ്. ഏകദേശം 32 ഓളം പിയാനോ സോണറ്റുകൾ അദ്ദേഹം രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1817-ൽ അദ്ദേഹം ഒരു ബധിരനായിത്തീർന്നു. അല്പാല്പമായി കടന്നു കൂടിയ ബധിരത അദ്ദേഹത്തെ പൂർണ്ണമായും കീഴ്പ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു. ഈ ദുർവിധിക്കു കീഴടങ്ങാൻ തയ്യാറാകാതിരുന്ന ബീമോവൻ 1824-ൽ സംഗീത ചരിത്രത്തിലെ നാഴിക കല്ലായ ഒൻപതാം സിംഹണി ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ചു. മഹാനായ ഈ സംഗീതസാമ്രാട്ട് നിരവധി കാർട്ടൂണുകളും കൺസർട്ടോകളും രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കുറിച്ച് പരസ്യം ചെയ്യാനും ഇതുവഴി സൗകര്യമുണ്ടായിരിക്കുകയാണ്. ഇത് പത്രങ്ങളുടെ പ്രചാരത്തെയും പരസ്യം മുഖേനയുള്ള വരുമാനത്തെയും പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കുമെന്ന് പറയാമെങ്കിലും ഗൗരവബുദ്ധിയോടെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന വർത്തമാനപത്രങ്ങൾക്ക് ഈ അവസ്ഥയിലും നിലനില്ക്കാനാവും.

സാമൂഹികമൂല്യങ്ങൾക്കൊപ്പം പത്രപ്രവർത്തനമൂല്യങ്ങളിലും ശോഷണമുണ്ടായിട്ടുണ്ടാവും. പ്രസാധനം ഒരു ദൗത്യം എന്നതിലേറെ സ്വാധീനവും അധികാരവും നേടുവാനുള്ള ബിസിനസ് ആയി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഗുണമേന്മ പുലർത്തി നിലനിൽക്കുന്നതിന് വ്യാവസായിക ക്ഷമത തീർച്ചയായും ആവശ്യമാണെങ്കിലും അന്തിമലക്ഷ്യം ലഭ്യവും കമ്പോളം കയ്യടക്കലുമെന്ന

തിനപ്പുറം പൊതുസേവനമായിരിക്കണം. മാധ്യമം പൊതുട്രസ്റ്റ് ആയിരുന്നാൽ മാത്രമേ ഫോർത്ത് എസ്റ്റേറ്റ് എന്ന വിശേഷണം അമ്പർത്ഥമാവുകയുള്ളൂ. വിശ്വാസ്യതയാണ് അതിന്റെ പ്രാഥമിക സ്വത്ത്. ന്യായയുക്തത, സന്തുലനം, പൊതുതാല്പര്യം എന്നിവയിലെ വൈദഗ്ധ്യനിലവാരങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ പത്രപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സ്ഥാനം നിർണായകമാക്കുന്നു.



ASWATHI K.S. XI



AISWARYA SASIKUMAR, XI



# മൊബൈൽ ഫോണുകൾ അപകടകരമാണോ?

വാർത്തവിനിമയ രംഗത്ത് വിപ്ലവകരമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിക്കൊണ്ട് മൊബൈൽ ഫോണുകൾ വ്യാപകമാവുന്നു. കൊച്ചുകുട്ടികൾവരെ ഇന്ന് ഒരു മടിയുമില്ലാതെ മൊബൈൽ ഫോണുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ ടെലികോം മന്ത്രാലയംതന്നെ മൊബൈൽ റേഡിയേഷൻ എന്ന അപകടസാധ്യത മുന്നറിയിപ്പായി നൽകുന്നു. മൊബൈൽ ഫോണുകളും അതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ടവറുകളും മനുഷ്യരിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന ആരോഗ്യപരമായ ദുഷ്യഫലങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവസ്യഷ്ടിക്കാവുന്ന വൈദ്യുതകാന്തിക വികരണങ്ങളെക്കുറിച്ചും കൃത്യമായ ബോധവൽകരണം ഉപഭോക്താ

ക്കൾക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കണം. എല്ലാ മൊബൈൽഫോണുകളും സന്ദേശങ്ങൾ കൈമാറ്റംചെയ്യപ്പെടുന്നത് റേഡിയോ ഫ്രീക്വൻസിയിലൂടെയാണ്. ഈ സമയത്ത് ഉണ്ടാകുന്ന ഊർജ്ജവികിരണം ഇലക്ട്രോമാഗ്നറ്റിക് റേഡിയേഷന്റെ ഒരു രൂപം തന്നെയാണ്. ഇതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വിവിധതരം "റേ"കൾ (ഗാമാ, എക്സറേ, അൾട്രാവയലറ്റ്, ഇൻഫ്രാറെഡ്) മനുഷ്യ ശരീരത്തിൽ പല മാറ്റങ്ങൾക്കും വഴിയൊരുക്കും. ഇതു മുഖേന ഉണ്ടാകുന്ന റേഡിയേഷൻ ഉപഭോക്താക്കൾക്ക് അപകടകരമാണ്. അടുത്ത കാലത്തായി ഗവൺമെന്റ് കുട്ടികളും ഗർഭിണികളും മൊബൈൽ ഫോൺ ഉപയോഗിക്കുന്നതായി ചിത്രീകരിച്ചുകൊ

ണ്ടുള്ള പരസ്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഇതോടൊപ്പം തന്നെ മൊബൈൽ തരംഗങ്ങൾ ഉപഭോക്താവിന്റെ തലച്ചോറിലെ കലകളെ (Tissues) ദോഷകരമായി ബാധിക്കുമെന്ന് മുന്നറിയിപ്പുനൽകുന്നു. ഹൃദ്രോഗികൾ, ഗർഭിണികൾ, കുട്ടികൾ എന്നിവർ കഴിയുന്നിടത്തോളം മൊബൈൽ ഫോണിന്റെ ഉപയോഗം ഒഴിവാക്കുക. ശരീരത്തിൽനിന്നും ഫോൺ എത്രദൂരത്ത് പിടിക്കുന്നുവോ അത്രയും നല്ലതാണ്. സെല്ലുലാർ ഫോണുകൾ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ R.F. തരംഗങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ ശരീരകലകളിൽ ഏകദേശം ഒരു സെ.മീ വരെ ആഴത്തിൽ ഇറങ്ങി ചെല്ലുന്നു. ഈ തരംഗങ്ങളെ ശരീരം ആഗിരണം ചെയ്ത് തപോർജ്ജമാക്കി മാറ്റുന്നു. മൊബൈൽ ഫോൺ കൂടുതൽ ഉപയോഗിക്കുന്നവരുടെ തലച്ചോറിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ അത് ബാധിക്കുന്നതായും പ്രതികരണസമയം കുറയുന്നതായും ഉറക്കരീതിയിൽ മാറ്റം വരുന്നതായും വ്യത്യസ്തമായ പഠനങ്ങൾ സ്ഥിതീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത് അനേകം പേരിൽ ചിലർക്ക് മാത്രം കാണുന്നു. അതുകൊണ്ട് ദുഷ്യഫലങ്ങൾ കുറവാണെന്ന് എന്ന് മൊബൈൽ കമ്പനികൾ വാദിക്കുന്നു. കൂടാതെ വാഹനം ഓടിക്കുമ്പോൾ മൊബൈൽ ഉപയോഗിച്ചതിനെ തുടർന്ന് അപകടങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത് ധാരാളമായി കണ്ടുവരുന്നു. കൂടാതെ ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെയും തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നതായ് കണ്ടുവരുന്നു. WHO ഇന്റർനാഷണൽ ഏജൻസി ഫോർ റിസർച്ച് ഓൺ കാൻസർ (IARC) മുതലായ സംഘടനകൾ ഇപ്പോൾ പഠനങ്ങൾ നടത്തുന്നുണ്ട്. സ്കൂൾ, കോളേജ് തലങ്ങളിലെ കുട്ടികൾ പല തെറ്റുകൾ ചെയ്യുന്നതായും അവരുടെ നല്ല ഭാവി തെറ്റായ മാർഗ്ഗങ്ങളിലേക്ക് നീങ്ങുന്നതായും കണ്ടുവരുന്നു. ഇതിൽ കുട്ടികളെ ബോധവൽകരിക്കുകയും ആവശ്യമെങ്കിൽ മാത്രം മൊബൈൽ ഫോൺ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുക. ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ രക്ഷിതാക്കൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. കുട്ടികൾ മൊബൈൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത് നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുകയും വേണം.



# പൈത്തഗോറസ്



ASWATH G. MANJI

പൈത്തഗോറസിന്റെ തിയറം, അതിനോടു കിടപിടിക്കുന്ന മറ്റേതു പ്രമുഖ ഗണിതസിദ്ധാന്തത്തേക്കാളും സുവിദിതമാണ്. മുന്പേ തന്നെ ഈജിപ്തുകാർ ഈ തിയറത്തെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു എന്നാണറിവ്. പക്ഷെ അതുകൊണ്ടുള്ള ആശയം ശരിയാണെന്ന് സ്ഥാപിക്കാനുള്ള ഗണിതപരമായ ഉപപത്തിയൊന്നും അവർക്കില്ലായിരുന്നു. നിരൂപനമായ ഈ ഗണിതസിദ്ധാന്തത്തിന് ആദ്യമായി ഒരു നിഷ്കൃഷ്ടമായ ഉപപത്തി കണ്ടെത്തിയതിന്റെ ബഹുമതി പൈത്തഗോറസിനാണ് നൽകപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

എല്ലാ സാങ്കേതിവിദ്യകൾക്കും ആധാരശിലയായിട്ടുള്ള പൈത്തഗോറസിന്റെ തിയറം സ്ഥാപിക്കുന്നതിതാണ്. ഒരു സമകോൺതൃകോണത്തിന്റെ ദൈർഘ്യം കുറഞ്ഞ രണ്ടു വശങ്ങളിന്മേൽ വരയ്ക്കാവുന്ന സമചതുരങ്ങൾ ചേർത്താലുള്ള ആകത്തുക അതിന്റെ കർണ്ണത്തിന്മേൽ വരയ്ക്കാവുന്ന സമചതുരത്തിനു തുല്യമായിരിക്കും. (സമകോൺ ത്രികോണത്തിലെ ഒരു കോൺ 'സമം' അഥവാ 90 ഡിഗ്രി ആണ്)

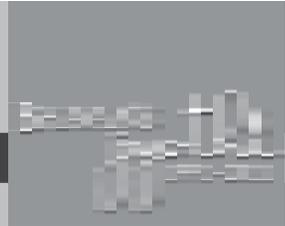
മാപനശാസ്ത്രത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന സമകോൺ ത്രികോണങ്ങളിലൊന്ന്. ഒരു വശം മൂന്നു യൂണിറ്റും മറ്റേവശം നാലു യൂണിറ്റും നീളമുള്ള സമകോൺ ത്രികോണമാണ്. ഇതിന്റെ കർണ്ണത്തിന് അഥവാ സമകോണത്തിനെതിരായ വശത്തിന് അഞ്ചുയൂണിറ്റാണ് നീളം. വശങ്ങളിലുള്ള സമചതുരങ്ങളിൽ ഒമ്പതും പതിനാറും ചതുരങ്ങളെകൾക്കാനാം. കർണ്ണത്തിന്മേലുള്ള സമചതുരത്തിൽ 25 കള്ളികളുണ്ട്. (3x3)-0 (4x4)-0 കൂട്ടിയാൽ ഇരുപത്തഞ്ചായെന്നും വ്യക്തം. മറ്റേതു സമതൃകോണത്തിലും ഈ തിയറം ശരിതന്നെ. ജ്യോമട്രിയിലെ ഈ വസ്തുത ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ ശ്രദ്ധയാ

കർഷിച്ചിട്ടുള്ളതിനു കണക്കില്ല. നൂറിലേറെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ഉപപത്തികൾ ഈ സിദ്ധാന്തത്തിനുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പ്രസിഡണ്ട് ഗാർഫീൽഡ് നൽകിയിട്ടുള്ള നൂതനമായ ഒരു ഉപപത്തിയുൾപ്പെടെ.

ഗ്രീസിലെ സാമോസിൽ ഏകദേശം ക്രി.മു. 502-ാമാണ്ടിൽ പൈത്തഗോറസ് ജനിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തെപ്പറ്റി ഒന്നും നമുക്കറിയില്ല. ഈജിപ്തിലെ വിദ്യാകേന്ദ്രങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു

കൊണ്ട് മദ്ധ്യധരണ്യാഴിയിലൂടെ അദ്ദേഹം യാത്ര ചെയ്തിട്ടുണ്ട് എന്നു തോന്നുന്നു. 529ൽ പ്രജാദേശിയായ പോളിക്രറ്റിസ് രാജാവ് നിന്നാൽ ഗ്രീസിൽനിന്നു നിഷ്കാസിതനായ അദ്ദേഹം ഇറ്റലിയിലെത്തി. അവിടെ ഗണിതം, തത്വചിന്ത, മതം എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ സേവനമർപ്പിക്കാൻ സന്നദ്ധമായ അദ്ധ്യാത്മികപുരുഷൻ ഒരുതരം സാഹോദര്യസംഘം അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ചു. ഈ സംഘത്തിൽപ്പെട്ടവർ കുലീനരായിരുന്നു. തൻമൂലം സംശയത്തോടെയാണ് പൊതുജനങ്ങൾ അവരെ വീക്ഷിച്ചിരുന്നത്.

200 കൊല്ലങ്ങൾക്കുശേഷം 'പൈത്തഗോറിൻമാരെ' പറ്റി, വിജ്ഞനായ അരിസ്റ്റോട്ടിൽ ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. 'ഗണിതപഠനത്തിന് ബദ്ധശ്രദ്ധരായിരുന്ന അവരാണ് ശാസ്ത്രത്തിൽ ആദ്യമായി ആ ശാസ്ത്രശാഖവികസിപ്പിച്ചെടുത്തത്. ഗണിതത്തിന്റെ ലോകത്തിൽ വളർന്നുവന്ന അവർ ഗണിതത്തിന്റെ തത്വങ്ങൾ തന്നെയാകണം എല്ലാ വസ്തുക്കളുടെയും അടിസ്ഥാനപ്രമാണങ്ങൾ എന്നു കരുതി'.



# കയ്പിന്റെ മാധുര്യം

(കടപ്പാട് - ശ്രീ പി.കെ. മുഹമ്മദുക്കുഞ്ഞി)



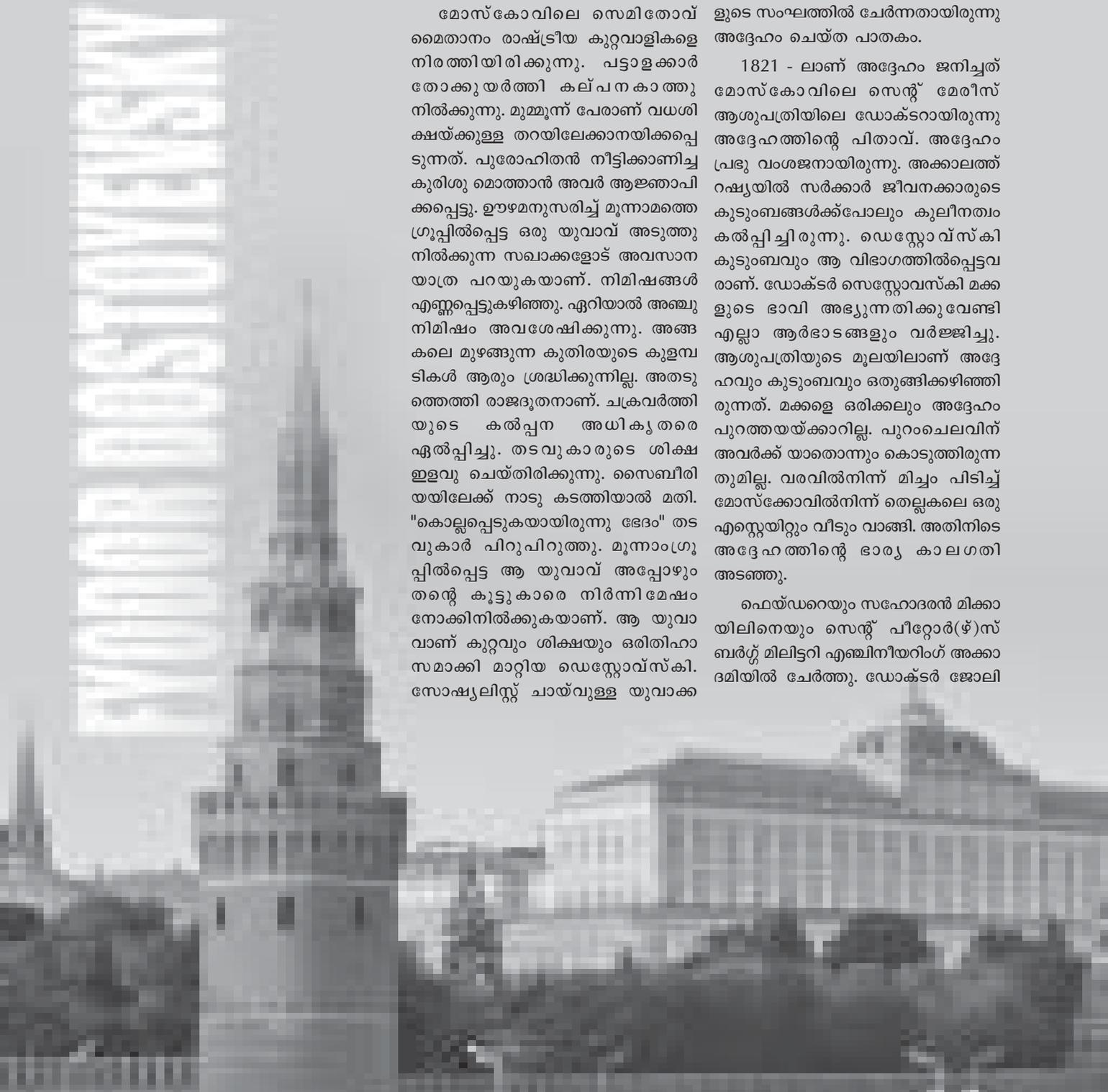
AISWARYA SATHYAN  
X A

മോസ്കോവിലെ സെമിതോവ് മൈതാനം രാഷ്ട്രീയ കുറ്റവാളികളെ നിരത്തിയിരിക്കുന്നു. പട്ടാളക്കാർ തോക്കുയർത്തി കല്പനകാത്തു നിൽക്കുന്നു. മുമ്മൂന്ന് പേരാണ് വധശിക്ഷയ്ക്കുള്ള തറയിലേക്കാനയിക്കപ്പെടുന്നത്. പുരോഹിതൻ നീട്ടിക്കാണിച്ച കുരിശു മൊത്താൻ അവർ ആജ്ഞാപിക്കപ്പെട്ടു. ഊഴമനുസരിച്ച് മൂന്നാമത്തെ ഗ്രൂപ്പിൽപ്പെട്ട ഒരു യുവാവ് അടുത്തു നിൽക്കുന്ന സഖാക്കളോട് അവസാനയാത്ര പറയുകയാണ്. നിമിഷങ്ങൾ എണ്ണപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു. ഏറിയാൽ അഞ്ചു നിമിഷം അവശേഷിക്കുന്നു. അങ്ങകലെ മുഴങ്ങുന്ന കുതിരയുടെ കുളമ്പടികൾ ആരും ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. അത്ഭുത്തത്തി രാജദൂതനാണ്. ചക്രവർത്തിയുടെ കൽപ്പന അധികൃതരെ ഏൽപ്പിച്ചു. തടവുകാരുടെ ശിക്ഷ ഇളവു ചെയ്തിരിക്കുന്നു. സൈബീരിയയിലേക്ക് നാടു കടത്തിയാൽ മതി. "കൊല്ലപ്പെടുകയായിരുന്നു ഭേദം" തടവുകാർ പിറുപിറുത്തു. മൂന്നാംഗ്രൂപ്പിൽപ്പെട്ട ആ യുവാവ് അപ്പോഴും തന്റെ കൂട്ടുകാരെ നിർന്നിമേഷം നോക്കിനിൽക്കുകയാണ്. ആ യുവാവാണ് കുറ്റവും ശിക്ഷയും ഒരിതിഹാസമാക്കി മാറ്റിയ ഡെസ്റ്റോവ്സ്കി. സോഷ്യലിസ്റ്റ് ചായ്വുള്ള യുവാക്ക

ളുടെ സംഘത്തിൽ ചേർന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹം ചെയ്ത പാതകം.

1821 - ലാണ് അദ്ദേഹം ജനിച്ചത് മോസ്കോവിലെ സെന്റ് മേരീസ് ആശുപത്രിയിലെ ഡോക്ടറായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ്. അദ്ദേഹം പ്രഭു വംശജനായിരുന്നു. അക്കാലത്ത് റഷ്യയിൽ സർക്കാർ ജീവനക്കാരുടെ കുടുംബങ്ങൾക്ക്പോലും കുലീനത്വം കൽപ്പിച്ചിരുന്നു. ഡെസ്റ്റോവ്സ്കി കുടുംബവും ആ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവരാണ്. ഡോക്ടർ സെസ്റ്റോവ്സ്കി മക്കളുടെ ഭാവി അഭ്യൂഹനതിക്കുവേണ്ടി എല്ലാ ആർഭാടങ്ങളും വർജ്ജിച്ചു. ആശുപത്രിയുടെ മൂലയിലാണ് അദ്ദേഹവും കുടുംബവും ഒതുങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നത്. മക്കളെ ഒരിക്കലും അദ്ദേഹം പുറത്തയയ്ക്കാറില്ല. പുറംചെലവിന് അവർക്ക് യാതൊന്നും കൊടുത്തിരുന്നതുമില്ല. വരവിൽനിന്ന് മിച്ചം പിടിച്ച് മോസ്കോവിൽനിന്ന് തെല്ലകലെ ഒരു എസ്റ്റേയിറ്റും വീടും വാങ്ങി. അതിനിടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ കാലഗതി അടഞ്ഞു.

ഫെയ്ഡറെയും സഹോദരൻ മിക്കായിലിനെയും സെന്റ് പീറ്റേർ(ഴ്)സ് ബർഗ്ഗ് മിലിട്ടറി എഞ്ചിനീയറിംഗ് അക്കാദമിയിൽ ചേർത്തു. ഡോക്ടർ ജോലി





ഉപേക്ഷിച്ച് സ്വന്തം എസ്റ്റേറ്റിലേക്ക് മാറിപ്പാർത്തു. കുടിയന്തും മക്കളോടൊന്നു പോലെ അയൽപക്കക്കാരുോടുള്ള പെരുമാറ്റത്തിൽ ക്രൂരനുമായിരുന്ന ഡോ. ഡെസ്റ്റോവ്സ്കി കൊല്ലപ്പെട്ടു കയാണുണ്ടായത്.

പരീക്ഷയിൽ പ്രശസ്തമാംവണ്ണം ജയിച്ച ഫൈഡർ ഡോസ്റ്റോവ്സ്കിയുദ്ധമന്ത്രകാര്യലയത്തിലെ എഞ്ചിനീയറിംഗ് വകുപ്പിൽ ജോലി നേടിയിരുന്നു. ശമ്പളവും എസ്റ്റേറ്റിൽ നിന്നുമുള്ള വരുമാനവുമായപ്പോൾ അതുവരെ പിതാവിന്റെ കർശനമായ നിയന്ത്രണംമൂലം തടയപ്പെട്ടിരുന്ന സുഖസൗകര്യങ്ങൾ ആസ്വദിക്കാൻ ഡെസ്റ്റോവ്സ്കി തിടുക്കപ്പെട്ടു. ധൂർത്തടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഉദ്യോഗം രാജിവെച്ചിറങ്ങിപ്പോകുകയും ചെയ്തു.

ഒരേഴുത്തുകാരനാകണമെന്ന അഭിലാഷം ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. "Poor Folk" എന്ന നോവലിനടിത്തറയും പാകിയിരുന്നു. ആ പുസ്തകം മുഴുമാക്കുന്നതിലാണ്, പിന്നീട് ദ്വേഹം വ്യാപൃതനായത്. പ്രശസ്ത നിരൂപകനായ ബെലിനിസ്കിയുടെ സഹായത്തോടെ അത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമായും വിജയിച്ചു. ഡോസ്റ്റോവ്സ്കി എഴുത്തുകാരനെന്ന അംഗീകാരം നേടി. പ്രസാധകന്മാർ അദ്ദേഹത്തെ സമീപിക്കാൻ തുടങ്ങി. അദ്ദേഹം നോവലുകളും കഥകളും കൊടുക്കാമെന്ന കരാറിന്മേൽ അവരോടൊക്കെ പണം പറ്റി. ധൂർത്തും ജ്വണബാധ്യതയും കുടികുടി വന്നു. ആശ്വാസത്തിനുവേണ്ടി തിരക്കിട്ടു പണിയെടുത്തു. അതോടെ ആരോഗ്യം തകർന്നു. ഭ്രാന്താകുമോ എന്നുപോലും സംശയമായി, സ്വാഭാവികമായും ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും

താഴെക്കിടയിലുള്ളവയായിരുന്നു. അതു ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയ ബെലൻസ്കി തുടങ്ങിയ സുഹൃത്തുക്കളോടുപോലും അദ്ദേഹം കലഹിച്ചു. അവസാനം സാഹിത്യപ്രവർത്തനത്തിൽ നിന്ന് പിൻമാറാൻ അദ്ദേഹം തീരുമാനിച്ചതാണ്. ദുരഭിമാനവും അപകർഷതാബോധവും കലർന്ന ഒരുതരം സ്വഭാവവിശേഷമാണ് അദ്ദേഹത്തെ പരാജയത്തിലേക്ക് നയിച്ചതെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നവരുമുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആരാധികയായിരുന്ന മാഡംപാനേവ് ഗൊളോവാച്ചേവ് അദ്ദേഹത്തെ വിലയിരുത്തുന്നതിങ്ങനെയാണ്. 'ഒരൊറ്റനോട്ടത്തിൽ തന്നെ സഹനശക്തി ഇല്ലാത്ത ക്ഷിപ്രവികാരിയാണ് ആ ചെറുപ്പക്കാരനെന്ന ആർക്കും നിഷ്പ്രയാസം അനുമാനിക്കാൻ കഴിയും'. മെലിഞ്ഞുയരം കുറഞ്ഞ പ്രകൃതി. രക്തപ്രസാദമില്ലാത്ത നിറം. മുറ്റിത്തഴച്ച നല്ല മുടി വിളറിയാകൊച്ചു കണ്ണുകൾ അവ അസ്വസ്ഥമായി ഓരോ വസ്തുവിലും പാറിക്കളിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നും. ലജ്ജാശീലം മൂലം സംഭാഷണങ്ങളിൽ നിന്നൊഴിഞ്ഞു നിൽക്കും. ക്ഷിപ്രവികാരവും ആത്മനിയന്ത്രണമില്ലാത്ത പെരുമാറ്റവും കൂട്ടുകാരേക്കാൾ വളരെയേറെ ഔന്നത്യത്തിലാണ് താനെന്ന അഹംഭാവവും പ്രകടമായിരുന്നു.

പുരോഗമന ചിന്താഗതികളോട് അദ്ദേഹത്തിനിണങ്ങിച്ചേരാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. തടങ്കൽ ക്യാമ്പിൽ വെച്ചുവലിയ മാനസാന്തരമാണ് ഡെസ്റ്റോവ്സ്കിക്ക് സംഭവിച്ചത്. സൈബീരിയയിൽനിന്നു സഹോദരനായ കത്ത് ഇതു വ്യക്തമാക്കുന്നു, "ഞാൻ ആവലാതിപ്പെടുന്നില്ല. ഇതെനിക്കുള്ള കുരിശാണ്" ഞാൻ അത് അർഹിക്കുന്നു," എന്നാണ് അദ്ദേഹം എഴുതിയത്. പിന്നീട് കുരിശിനു അർഹനായതിൽ അദ്ദേഹം പശ്ചാത്തപിച്ചു. കുറുത്ത രാജഭക്തനായിട്ടാണ് അദ്ദേഹം തിരിച്ചെത്തിയത്. അലക്സാണ്ട്രാ ചക്രവർത്തിനിക്ക് ജന്മദിനാശംസകൾ നേർന്നു കൊണ്ടും സർ അലക്സാണ്ടർ രണ്ടാമന്റെ കിരീടധാരണാഘോഷത്തെ പ്രകീർത്തിച്ചുകൊണ്ടും അദ്ദേഹം 'ദേശാഭിമാന'പരമായ കവിതകൾ രചിക്കാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ പഴയ സ്ഥാനമാനങ്ങൾ തിരിച്ചു കിട്ടണമെന്ന് ആവശ്യ

പ്പെട്ടുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം "സറി"ന്റെ പാദസേവകനെന്നുപ്രഖ്യാപിച്ചു.

അവസാനം "സർ"ന്റെ അനുഗ്രഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേൽ പതിഞ്ഞു. ശിക്ഷകഴിഞ്ഞ് സാധാരണ പട്ടാളക്കാരനായി ചേർന്ന അദ്ദേഹത്തിന് ഉദ്യോഗക്കയറ്റം കിട്ടി. 1859-ൽ സ്നേഹിതന്മാർവഴി നടത്തിയ ചരടുവലിയുടെ ഫലമായി സെന്റ് പീറ്റേഴ്സ് ബർഗിലേക്ക് മടങ്ങാൻ അനുമതിയും ലഭിച്ചു.

ഉദ്യോഗക്കയറ്റത്തോടൊപ്പം മേരി 'യദി മിത്രാ വി ന ഇ സാവെ' എന്ന സ്ത്രീയെ വിവാഹം കഴിച്ചു. പക്ഷേ കടബാധ്യതകൾ ഡെസ്റ്റോവ്സ്കിയെ തെരുക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കൂടെ സംശയാലുവായ ഭാര്യയുടെ അലട്ടലും. അസ്വസ്ഥമായ ആ അന്തരീക്ഷത്തിൽ അവലംബം തുലികമാത്രമായിരുന്നു. പല ആഖ്യാനങ്ങളും തുടങ്ങിവെച്ചു. അസ്വാസ്ഥ്യം ഒന്നും മുഴുമാക്കാൻ അനുവദിച്ചില്ല. പീറ്റേഴ്സ് ബർഗിലെത്തിയതോടെയാണ് തെല്ലൊരു ശാന്തി ലഭിച്ചത്.

അദ്ദേഹം സഹോദരൻ മിക്കായിലിന്റെ സഹായത്തോടെ 'ടൈം' എന്ന സാഹിത്യ പ്രസിദ്ധീകരണം ഇറക്കി. 'അപമാനതരും വ്രണിതരും' അതിലാണ് തുടർച്ചയായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നത്. 1862-ൽ മാസികയുടെ പ്രവർത്തനം സഹോദരനെ ഏൽപ്പിച്ച് അദ്ദേഹം പടിഞ്ഞാറൻ യൂറോപ്പിലൊരു പര്യടനത്തിനിറങ്ങി. ലണ്ടനിലെ ദരിദ്രരുടെ യാതനകൾ അദ്ദേഹത്തെ വേദനിപ്പിച്ചിരുന്നു. വെനിസും റോമും കാണാതെ "ലാമിറാബലെ" വായിച്ചു തീർക്കാനാണ് ഇറ്റലിയിൽ ഒരാഴ്ച ചെലവഴിച്ചത്. തിരിച്ചെത്തിയ അദ്ദേഹത്തെ നേരിട്ടത് ക്ഷയം മിക്കവാറും കരണ്ടുതിന്നുകഴിഞ്ഞ ഭാര്യയാണ്.

പക്ഷേ ഡെസ്റ്റോവ്സ്കിക്ക് അവരെ ശുശ്രൂഷിക്കാൻ സമയമുണ്ടായിരുന്നില്ല. പോളിന സുസ്ലോവ എന്ന യുവതിയിൽ ആ നാൽപ്പതുകാരൻ ഭ്രമിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അതോടൊപ്പം ചുതാട്ടക്കമ്പവും അദ്ദേഹത്തെ പിടികൂടി. ഗ്രന്ഥകാരന്മാർക്ക് സഹായം നൽകാനുള്ള നിധിയിൽനിന്നും കടമെടുത്ത് യൂറോപ്പിലേക്ക് പോകാനാണ് അദ്ദേഹം തിടുക്കപ്പെട്ടത്. പാരീസിൽ സന്ധിക്കാമെന്ന് പോളിനയുമായി ചട്ടം

കെട്ടിയിരുന്നു. അവർ വഴിയിൽ വെച്ചു തന്നെ കണ്ടുമുട്ടി. പക്ഷേ പോളിനക്ക് അദ്ദേഹവുമായുള്ള ബന്ധം നിർമ്മമകമാണെന്നുതോന്നി. അവരൊന്നിച്ച് ഇറ്റലിയിലേക്ക് പോയെങ്കിലും ദിവസങ്ങൾക്കകം കലഹിച്ചു പിരിഞ്ഞു. ഡെസ്റ്റോവിസ്കിയുടെ പണസഞ്ചി ഒഴിഞ്ഞിരുന്നു എന്നത് ആ വേർപാടിനു കാരണമായി റഷ്യയിൽ തിരിച്ചെത്തിയ ഡെസ്റ്റോവിസ്കി ഭാര്യ അത്യാസന്നനിലയിൽ കിടക്കുന്നതാണ് കണ്ടത്. ആറുമാസങ്ങൾക്കകം അവർ

മരിച്ചു. മിക്കായിലും ആയിടയ്ക്കുതന്നെ അന്തരിച്ചു. അതോടെ 'ടെ'മിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണവും നിലച്ചു. 25000 റൂബിൾ കടമാണ് മിക്കായിൽ വരുത്തി വച്ചിരുന്നത്. പോരാത്തതിനു ഭാര്യയും മക്കളുമടക്കം മിക്കായിലിന്റെ കുടുംബത്തെ പോറ്റണം. 1865-ൽ ഡെസ്റ്റോവിസ്കി പാപ്പരായി പ്രഖ്യാപിക്കാൻ നിർബന്ധിതനായി. ഗ്രന്ഥകാരന്മാർക്ക് നീക്കിവെച്ച ഫണ്ടിൽനിന്ന് വീണ്ടും കടംവാങ്ങി. പോളിനയെ തിരിച്ചുപിടിക്കാനായി പിന്നത്തെ ശ്രമം. നാല്പത്തിയഞ്ചുകാരനായ കഷ്ടനിക്കാരനെ കൈക്കൊള്ളാൻ ആ യുവതി തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. പ്രശസ്തനായ ഒരു പ്രത്രാധിപരെന്ന നിലയിലാണ് പോളിന അദ്ദേഹത്തെ കാംക്ഷിച്ചത്. പാപ്പരായ ഒരപസ്ഥരരോഗിയായി കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഡെസ്റ്റോവിസ്കിയെ അവൾക്കാവശ്യമില്ലായിരുന്നു. നിരാശനായി നിരാലംബനായി ഡെസ്റ്റോവിസ്കി നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു. ആ സാഹചര്യത്തിലാണ് അദ്ദേഹം 'കുറ്റവും ശിക്ഷയും' എഴുതാനാരംഭിച്ചത്.

പണസംബന്ധമായ വിഷമതകൾ അദ്ദേഹത്തെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കരാറനുസരിച്ച് അക്കാലത്ത് അദ്ദേഹം ഒരു പുസ്തകം എഴുതി കൊടുക്കേണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു. പോളിനയെ കഥാനായികയാക്കി ചുതാട്ടഭ്രാന്ത് പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന 'The Gambler' തിരക്കിട്ടെഴുതാൻ തുടങ്ങി. ഒരു ചുരുക്കെഴുത്തുകാരിയെയും അതിനുവേണ്ടി നിയമിച്ചു - അന്നാ ഗ്രിഗറീവ് സ്നിറ്റ്കിന.

പ്രായോഗികമതിയായിരുന്ന ആ ഇരുപതുകാരി എഴുത്തിലെമ്പോലെ ജീവിതത്തിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പങ്കാളിയായി. അവർ വിവാഹിതരാകുകയും ചെയ്തു. 1867-ലാണത്. അപസ്ഥരരോഗിയായ ആ മദ്ധ്യവയസ്കനുമൊത്തുള്ള ജീവിതം അവർക്ക് അസഹനീയമാകേണ്ടതാണ്. ഒരു യുവതിക്കും വെറുപ്പു തോന്നാവുന്നത്ര ശാരീരികമായ അവശത ഡെസ്റ്റോവിസ്കിക്കുണ്ടായിരുന്നു. അതോടൊപ്പം എന്തിനും എടുത്തുചാടുന്ന സ്വഭാവവും. സാമ്പത്തികമായ വിഷമതകൾ അതിലേറെ വീർപ്പുമുട്ടിച്ചിരുന്നു. ഇതിനൊക്കെ പുറമെ പോളിനയിലുള്ള ഭ്രമം

അപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തിനു കലശലായിരുന്നു. ഇതൊക്കെ സഹിച്ച് ഡെസ്റ്റോവിസ്കിയെ ശാന്തനും സംതുപ്തനുമാക്കി ജീവിതം നയിക്കുന്നതിൽ മേരിയ ഒട്ടൊക്കെ വിജയിച്ചു. അവർക്കൊരു പെൺകുട്ടിയും ജനിച്ചു.

ഡെസ്റ്റോവിസ്കിയുടെ ഏറ്റവും ആനന്ദപ്രദമായ ജീവിതകാലം അതായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'കുറ്റവും ശിക്ഷയും' വിശ്വപ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ചതും അക്കാലത്താണ്. ആ കൃതിയിലെ 'റാസ്കൊലിൻ കോവ്'-ൽഎന്തൊരു വിഭ്രമജനകവും വിചിത്രവുമായ മനഃശാസ്ത്രമാണെന്നോ ഡെസ്റ്റോവിസ്കി നിക്ഷേപിച്ചത്. പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മദ്ധ്യവർത്തികളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ വിസ്തൃതവും വർണ്ണശബളവുമായ ചിത്രം അതിൽ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. ദുർഗന്ധ മലിമസമായ ചുറ്റുപാടിൽ കിടന്നാലും നിറം മങ്ങാതെ തിളങ്ങുന്ന മനുഷ്യത്വത്തിന്റെയും, മാനുതയുടേയും മറവിൽ പത്തിയുയർത്തി ആടുന്ന മൃഗീയതയുടേയും പ്രതീകങ്ങൾ അതിലുണ്ട്. അവ ഓരോ നാണയത്തിന്റെ തന്നെ അഭേദ്യങ്ങളായ ഇരുവശങ്ങളാണെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്ഷം.

'വേദന അനുഭവിപ്പിക്കുന്നവനും അനുഭവിക്കുന്നവനും രണ്ടു വ്യത്യസ്ത ജീവികളല്ല. ഒരേ ശരീരവും ഹൃദയവുമാണവർക്കുള്ളത്. ഓരോ വ്യക്തിയുടേയും കർമ്മത്തിനു മനുഷ്യരാശി മുഴുവൻ ഉത്തരവാദിത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തിൽ ഊന്നിനിന്നുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം വക്തവ്യം (The Idiot) കുറ്റവാളിയേയും ജ്ഞാനിയേയും യോഗിയേയും സൃഷ്ടിച്ചത്. ത്യാഗത്തിലും പശ്ചാത്താപത്തിലും ആത്മശാന്തി നേടണമെന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന് എല്ലാവരോടും ഉൽബോധിപ്പിക്കാനുണ്ടായിരുന്നത്. റഷ്യൻ ജനതയും ക്രിസ്തുമതവുമാണ് മാനവരാശിയുടെ രക്ഷയ്ക്ക് അവലംബം എന്നാണ് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നത് പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിലെ പുതിയ പ്രവണതകളെ അദ്ദേഹം വെറുത്തു.

റഷ്യയിലെ പുരോഗമന പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയൊക്കെ അപലപിക്കുന്ന ചിന്താഗതിയാണ് അദ്ദേഹം 'The Possessed'





എന്ന കൃതിയിൽ നിഴലിപ്പിച്ചിരുന്നത്. ഇതോടെ അധികാരികൾ ഉല്പതിഷ്ണുക്കൾക്കെതിരായ സമരത്തിനു അദ്ദേഹത്തെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താമെന്ന് മനസ്സിലാക്കി അർദ്ധ ഔദ്യോഗിക പത്രമായ 'The Citizen' ന്റെ പത്രാധിപത്യം തന്നെ അദ്ദേഹത്തെ ഏൽപ്പിച്ചു. പക്ഷേ ഒരു വർഷം മാത്രമേ ആ ചട്ടക്കൂട്ടിൽ അദ്ദേഹം ഒരുങ്ങി നിന്നുള്ളൂ.

റഷ്യൻസാഹിത്യത്തിൽ തർജ്ജമനീവ്, ടോൾസ്റ്റോയി എന്നീ മഹാരഥന്മാരോടൊപ്പം സമുന്നതമായ സ്ഥാനം അദ്ദേഹം നേടിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. രാഷ്ട്രീയമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്താഗതികൾ 'സർ' ന്റെ പ്രത്യേക പ്രീതിനേടാൻ പ്രാപ്തനാക്കുകയും ചെയ്തു. 'A Writers Dairy', 'A Raw youth' (1875) തുടങ്ങിയ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് അക്കാലത്താണ്. 'Brothers Karamassov' അദ്ദേഹത്തെ പ്രശസ്തിയുടെ കൊടുമുടിയിലേക്കുയർത്തി. അതിലെ നാടകീയമായ അവതരണരീതി അനുപമമാണ്. അതീവ ആകർഷകവുമാണ്. സൈബീരിയയിലെ നരകയാതനകളെ ചിത്രീകരിക്കുന്ന 'The manor of Stripachikov' (1859) നന്മയും തിന്മയും തമ്മിൽ നിരന്തരം പോരാടിക്കുന്നതിന്റെ മനഃശാസ്ത്രം പ്രതിബിംബിക്കുന്ന 'The Double', 'The eternal Husband', 'The Dream of a queer fellow', 'The Family friends', 'Letters from the underground' തുടങ്ങിയവയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്ത കൃതികളാണ്.

പക്ഷേ എത്ര പ്രശസ്തി നേടിയിട്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയം സംതൃപ്തമായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചരിത്രകാരനായ സ്ത്രോക്കോവിന്റെ ഭാഷയിൽ അസൂയയും താൻ പ്രമാണിത്തവുമാണ് അതിന് കാരണം. ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അദ്ദേഹം ക്ഷിപ്രകോപത്തിന്റെ അടിമയായിരുന്നു. സിറ്റ്സർലണ്ടിൽ വെച്ച് ഒരു ഭൃത്യനോട് തട്ടിക്കയറിയ കഥ സ്ത്രോക്കോവ് അനുസ്മരിച്ചിട്ടുണ്ട്. 'ഞാനും മനുഷ്യനാണെന്ന്' ആ ഭൃത്യൻ തിരിച്ചടിച്ചു. സിറ്റ്സർലണ്ടിൽ അക്കാലത്ത് വ്യക്തി സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ പറ്റി നിലനിന്നിരുന്ന ആശയ ഗതികളാണ് ഭൃത്യന്റെ മറുപടിയിൽ പ്രതിധ

നിച്ചിരുന്നത്. സ്വാതന്ത്ര്യം, സമത്വം, സാഹോദര്യം, തുടങ്ങിയ ഉൽകൃഷ്ടതയങ്ങളെപ്പറ്റി മാനവരാശിയെ ഉൽബുദ്ധമാക്കാൻ ശ്രമിച്ച ഡെസ്റ്റോവിസ്കിയാണ് ഭൃത്യന്റെ താക്കീത് കേൾക്കേണ്ടിവന്നതെന്നോർക്കണം. അത്തരം സംഭവങ്ങൾ സർവ്വസാധാരണമായിരുന്നു. നിയന്ത്രിക്കാനാവാത്ത തന്റെ ദുസ്വഭാവങ്ങളുടെ പേരിൽ ഒരിക്കലും അദ്ദേഹം പശ്ചാത്തപിച്ചിട്ടില്ല. പ്രത്യുത ഊറ്റംകൊള്ളലാണു പതിവ്.

കലഹപ്രിയനും സ്വാർത്ഥിയും, സങ്കുചിതചിന്തനുമായിരുന്നു ഡെസ്റ്റോവിസ്കി എന്നാണല്ലോ ഇതൊക്കെ കാണിക്കുന്നത് ഇതിനൊരു മറുപുറം കൂടിയുണ്ട്. ദയാലുവും ദാനശീലനുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സഹായമർത്ഥിക്കുന്ന യാചകരെയോ സുഹൃത്തുക്കളെയോ ഒരിക്കലും അദ്ദേഹം വെറുക്കുകയോ അയച്ചിട്ടില്ല. പണസംബന്ധമായി വിഷമിക്കുമ്പോൾപോലും അദ്ദേഹം ജ്യേഷ്ഠന്റെ വിധവയെയും കുട്ടികളേയും സഹായിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരനും കൊള്ളരുതാത്തവനുമായ ആൻഡ്രൂവും ആദ്യ ഭാര്യയുടെ മകനുമൊക്കെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഔദാര്യത്തിലാണു കഴിഞ്ഞിരുന്നത്. എല്ലാറ്റിനുമുപരി തനിക്കുവേണ്ടി എല്ലാം ത്യജിച്ച അന്നയെ അദ്ദേഹം അതിർത്ഥ് സ്നേഹിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. സ്നേഹിക്കാനും സ്നേഹിക്കപ്പെടാനും അദ്ദേഹം ദാഹിച്ചിരുന്നു. നന്മയും തിന്മയും ഒരേ അളവിൽ ഒരേ ശക്തിയിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. ഈ സ്വഭാവവിശേഷം മരണംവരെ അദ്ദേഹത്തെ അസ്വസ്ഥനും അത്യുപ്തനുമാക്കി. ഋണബാധ്യതകൾക്കുതന്നെ തെല്ലൊരു പൊറുതി കിട്ടിയത് പ്രായോഗിക ബുദ്ധിയായിരുന്ന അന്ന സ്വന്തമായൊരു പ്രസിദ്ധീകരണശാല ആരംഭിച്ചതോടെയാണ്. അതുവഴി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ കൂടുതൽ ആദായകരമായ രീതിയിൽ വിറ്റഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. 'Journal of an Author' എന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം എഴുതിയ തുടർലേഖനങ്ങൾ കൂടുതൽ ജനപ്രീതി നേടാൻ പര്യാപ്തമായി.

വിശ്വസാഹിത്യനദസിൽ വെട്ടിത്തിളങ്ങിയ ഈ ഉജ്ജ്വലപ്രതിഭയുടെ

സാഹിത്യജീവിതം ചിത്രപണികൾ ചെയ്ത സ്മടികപാത്രം പോലെ മനോഹരമാണെങ്കിലും അതിൽ അനുഭവങ്ങളുടെ കയ്പുനീർ പകരാനായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന് യോഗം.

1881-ലാണ് അദ്ദേഹം കാലഗതി അടഞ്ഞത് അദ്ദേഹത്തിന് അന്തിമാഭിവാദ്യമർപ്പിക്കാൻ റഷ്യയുടെ നാനാഭാഗത്തുനിന്നും ജനങ്ങൾ പ്രവഹിച്ചു. മോസ്കോ അന്നുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്തത്ര വലിയ ജനക്കൂട്ടമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശവസംസ്കാരചടങ്ങിൽ പങ്കെടുത്തത്.

മരണശേഷമുള്ള ഡെസ്റ്റോവിസ്കിയുടെ ജീവിതകലവറ ശൂന്യമാണ്. എന്നാൽ ഒരേഴുത്തുകാരനെന്ന നിലയിൽ സമാനനായ മറ്റൊരാൾ സാഹിത്യകാരനേക്കാളും ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന സ്ഥാനമാണ് അദ്ദേഹത്തിനുള്ളത്.



# കാത്തിരിപ്പ്

ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ എൻ വിരൽ തുമ്പിലാ  
 സ്പർശന മാധുര്യം ഞാൻ അറിഞ്ഞു  
 നിദ്രയിൽ ആ നേരം ഞാൻ കണ്ട സ്വപ്നത്തിൽ  
 ആയിരം വർഷം നാം ഒന്നു ചേർന്നു  
 നിൻ കിളി കൊഞ്ചലും എൻ ഹൃദയ താളവും  
 ഒത്തു ചേർന്നപ്പോൾ സംഗീതമായി  
 സംഗീത സാന്ദ്രമാം ആ നിമിഷങ്ങളിൽ  
 പ്രകൃതിയും നമ്മോടു ചേർന്നു പാടി  
 നിൻ മടിത്തട്ടിൽ തലചായ്ച്ചിരിക്കവേ  
 നിദ്രയിലേക്ക് ഞാൻ ആണ്ടു പോയി  
 നിദ്രയിലെപ്പോഴോ ഞാനറിയാതെ നി  
 എന്നിൽ നിന്നും വീണ്ടും അകന്നു പോയി  
 നിദ്രയിൽ നിന്നുമെൻ മിഴികൾ തുറന്നപ്പോൾ  
 കൺമുന്നിൽനിന്നെല്ലാം മാഞ്ഞുപോയി  
 തെട്ടിയെഴുന്നേറ്റു ചുറ്റും ഞാൻ നോക്കവേ  
 ഗ്രഹിച്ചു ഞാൻ എല്ലാം എൻ സ്വപ്നമല്ലോ  
 എങ്കിലും പ്രിയേ കാത്തിരിക്കുന്നു ഞാൻ  
 എൻ സ്പ്ന സാഹല്യ നിമിഷത്തിനായി.



JIGN BOSE  
XII





2008 ഒക്ടോബർ 22 ബുധനാഴ്ച പുലർച്ചെ 6.22 ന് ശ്രീഹരിക്കോട്ടയിലെ സയീഷ് ധവാൻ വിക്ഷേപണകേന്ദ്രത്തിൽനിന്ന് പി.എസ്.എൽ.വി സി-II റോക്കറ്റിൽ ചന്ദ്രയാൻ -I കുതിച്ചുയർന്നു. നിശ്ചയിച്ചതു പ്രകാരം 18 മിനിട്ടുകൊണ്ട് വാഹനം ഭൂഭ്രമണപഥത്തിൽ എത്തി. ഇതോടെ ചന്ദ്രനിലേക്ക് ദൗത്യവാഹനമയച്ച രാജ്യങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ സ്ഥാനം നേടി ഇന്ത്യ ചരിത്രത്തിൽ ഇടംപിടിച്ചു.

44.4 മീറ്റർ ഉയരവും 320 ടൺ ഭാരവുമുള്ള പി.എസ്.എൽ.വി. -II, 1380 കിലോ ഭാരമുള്ള ചന്ദ്രയാൻ പേടക

ത്തെയും വഹിച്ചുകൊണ്ടു കുതിച്ചുയരുന്ന സതീഷ് ധവാൻ കേന്ദ്രത്തിലും ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. യുടെ ഇതര കേന്ദ്രങ്ങളിലും ആപ്ലോദനം അണുപൊട്ടി. പ്രോജക്ട് ഡയറക്ടർ എം. അണ്ണാദുരൈയുടെയും തിരുവനന്തപുരത്തെ പി.എസ്.എൽ.വി. പ്രോജക്ട് ഡയറക്ടർ ജോർജ്ജ് കോശി തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ പ്രമുഖരുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ ആയിരത്തോളം ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. ശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ നാലുവർഷം നീണ്ട പരിശ്രമമാണ് ചന്ദ്രയാൻ ദൗത്യം. ദൗത്യചെലവ് 386 കോടി രൂപ. വി.സി.എൻ.വി.സി. -II നും ചന്ദ്രയാനു

മായി 512 കോടി രൂപയോളമാണ് ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. ചെലവഴിച്ചത്. ചന്ദ്രനിൽനിന്ന് ഏതാണ്ട് നൂറുകിലോമീറ്റർ അകലെയുള്ള ഭ്രമണപഥത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചാണ് വാഹനം ചന്ദ്രനെ നിരീക്ഷിച്ചിരുന്നത്. ചന്ദ്രന്റെ ഉഭയവപരിണാമങ്ങൾ പഠിക്കുക, അവിടുത്തെ ലവണഘടന മനസ്സിലാക്കുക, ഭാവി ഇന്ധനമെന്നു കരുതുന്ന ഹീലിയം-3 ന്റെ ചന്ദ്രനിലെ സുലഭസാന്നിധ്യം അടുത്തറിയുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങളായിരുന്നു ചന്ദ്രയാൻ ദൗത്യത്തിനുണ്ടിയിരുന്നത്.

# സാമൂഹികപരിവർത്തനവും സാഹിത്യവും



DAYANA K. HENSLY IX 6



സമൂഹത്തെ മാറ്റിമറിക്കുന്നതിൽ ഒരു കാലത്ത് സാഹിത്യകാരൻമാർ നിർണ്ണായകമായ പങ്കു വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജാതിക്കും മതത്തിനുമെതിരായുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിലും സമുദായനവീകരണപ്രവർത്തനങ്ങളിലും സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിലുമെല്ലാം എഴുത്തുകാർ ക്രിയാത്മകമായ പങ്കുവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ നവോത്ഥാനത്തിൽ കുമാരനാശാനും വി.ടി.യുമെല്ലാം സുപ്രധാനമായ പങ്കുവഹിച്ചു. ഇവരുടെ പിൻഗാമികളായി കടന്നുവന്ന പല എഴുത്തുകാരും ആ പാത പിന്തുടരുകയും ചെയ്തു. ബഷീറും തകഴിയും ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനവും പൊൻകുന്നം വർക്കിയുമെല്ലാം എടുത്ത് പറയേണ്ടവരാണ്.

മലയാളത്തിലെ എഴുത്തുകാർ സാമൂഹിക പരിവർത്തനത്തിനും ശക്തമായ പിന്തുണ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തിൽ എഴുത്തുകാരുടെ സംഭാവനകൾ വിലപ്പെട്ടതാണ്.

ജാതിക്കും മതത്തിനും അതീതമായി മനുഷ്യസ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം എടുത്തുകാണിച്ച കവിയാണ് കുമാരനാശാൻ. പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനഘട്ടം കേരളത്തിന്റെ നവോ

ത്ഥാനത്തിനടിത്തറപാകി. കേരളം ജാതിമതഭേദങ്ങൾക്കൊണ്ട് ഭ്രാന്താലയമായി മാറിയ ആ കാലഘട്ടത്തിലാണ് ശ്രീനാരായണഗുരുവിനെപ്പോലുള്ള മഹാൻമാർ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തത്. നാരായണഗുരുവിന്റെ ശിഷ്യനായ കുമാരനാശാൻ ദുരവസ്ഥ, ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകിതുടങ്ങിയ കൃതികളിലൂടെ ജാതിമതവ്യത്യാസങ്ങൾക്കും അനാചാരങ്ങൾക്കുമെതിരെ പോരാടി. ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും പേരിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ദുരാചാരങ്ങൾക്കെതിരെ ദുരവസ്ഥയിൽ കുമാരനാശാൻ ശബ്ദിച്ചു. മനുഷ്യരെല്ലാം ഒന്നായി നിൽക്കുന്ന പുനോട്ടമായി സമൂഹം മാറണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആഹ്വാനം ചെയ്തു. പുതിയ സമൂഹത്തിന്റെ സൃഷ്ടിയ്ക്ക് പഴയചട്ടങ്ങൾ മാറ്റേണ്ടതുണ്ട് എന്ന് അദ്ദേഹം എടുത്തു പറഞ്ഞു. ചാത്തനും സാവിത്രി അന്തർജ്ജനവും തെളിച്ചുതന്നത് മാനവികതയുടെ കൈത്തിരിയാണ്.

നമ്പൂതിരിയെ മനുഷ്യനാക്കാൻ ശ്രമിച്ച മഹാനാണ് വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്. 'അടുക്കളയിൽനിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്' എന്നത് നമ്പൂതിരി സ്ത്രീകളെ അരങ്ങിലെത്തിക്കാൻ ശ്രമിച്ച നാടകമാണ്. യാഥാസ്ഥിതികരായ നമ്പൂതിരിമാർക്കെതിരെ വി.ടി.ആഞ്ഞടിച്ചു. നാടകത്തിലൂടെ നമ്പൂതിരിസ്ത്രീകൾ അനുഭവിക്കുന്ന ക്രൂരതകൾ അദ്ദേഹം തുറന്നുകാട്ടി. നമ്പൂതിരിയായാലും ഏത് ജാതിയായാലും മനുഷ്യൻ സംസ്കാരമുള്ളവനാകണം എന്നാണ് വി.ടി. പറഞ്ഞത്. സമുദായപരിഷ്കരണരംഗത്തു മാത്രമല്ല കേരള നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ഭിന്നമേഖലകളിൽ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിക്കാൻ വി.ടി.ക്കു കഴിഞ്ഞു. നമ്പൂതിരിസ്ത്രീകളെ അടുക്കളയിൽനിന്ന് അരങ്ങത്തേക്കു പരിശ്രമിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദർശനങ്ങൾ ഇന്നും പ്രസക്തമാണ്.

വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ തുടർച്ചതന്നെയാണ് ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ അഗ്നിസാക്ഷിയിൽ കാണുന്നത്. നമ്പൂതിരിസ്ത്രീകൾ പ്രത്യേകമായി അനുഭവിക്കുന്ന ദുരിതങ്ങളും അടിച്ചമർത്തലുകളും തന്റേതായ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ അന്തർജ്ജനത്തിനു കഴിഞ്ഞു. ആചാരങ്ങളിലും അനുഷ്ഠാനങ്ങളിലും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളിലും കൂടുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന നമ്പൂതിരിമാരുടെ ജീവിതത്തെ സമഗ്രമായി നോക്കിക്കാണുകയാണവർ. അന്തർജ്ജനങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലെ ദുഃഖങ്ങളും നെടുവീർപ്പുകളും അഗ്നിസാക്ഷിയിൽനിന്നു നമുക്കു കേൾക്കാം.

ബഷീറിന്റെ 'ന്റുപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്' എന്ന നോവൽ മുസ്ലീം സമുദായത്തെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നതിൽ വളരെയധികം സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. അന്ധവിശ്വാസങ്ങളിലും അനാചാരങ്ങളിലും കൂടുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന സമുദായത്തെ നർമ്മത്തിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കാനാണ് ബഷീർ ശ്രമിച്ചത്. ജീവിതത്തിലെ കൊച്ചുകൊച്ചു കാര്യങ്ങളിലൂടെ അദ്ദേഹം കാണിച്ചുതന്നത് ഗൗരവമേറിയ സത്യങ്ങളാണ്. കുഞ്ഞുപാത്തുമ്മ എന്ന കഥാപാത്രം പുതിയ പ്രകാശത്തിന്റെ പ്രതീകമായി മാറുകയാണ്. കൂടാതെ പരിസ്ഥിതിയും ജീവജാലങ്ങളും ഇഴചേർന്നുനിൽക്കുന്ന കൃതികൂടിയാണ് ബഷീറിന്റേത്.

ജാതിക്കും മതത്തിനുമെല്ലാം അതീതമായ ഒരു സ്നേഹദർശനമാണ് കുമാരനാശാനും. വി.ടി.യും ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനവും ബഷീറുമെല്ലാം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ഭിന്നമാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് ഇവർ എത്തിച്ചേരുന്നത് ഒരു ലക്ഷ്യത്തിൽ തന്നെയാണ്.

# തിരുനെല്ലി ക്ഷേത്രം



NISHI LAL VIII

ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായതും ദക്ഷിണ കാശി എന്നറിയപ്പെടുന്നതുമായ തിരുനെല്ലി ക്ഷേത്രം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് മാനന്തവാടി താലൂക്കിലെ തിരുനെല്ലി വില്ലേജിലുള്ള തിരുനെല്ലി ഗ്രാമത്തിലാണ്. മാനന്തവാടിയിൽനിന്ന് റോഡുമാർഗ്ഗം 32 കിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിച്ചാൽ തിരുനെല്ലി ക്ഷേത്രത്തിലെത്താം. റോഡിന്റെ ഇരുവശവും വനപ്രദേശങ്ങളും വന്യജീവി സംരക്ഷണ കേന്ദ്രങ്ങളുമായതിനാൽ തീർത്ഥാടകർക്ക് ക്ഷേത്രദർശനത്തിനു മുൻപ് വന്യജീവികളുടെ ദർശനം സാധ്യമാകാറുണ്ട്.

ബ്രഹ്മഗിരി മലനിരകളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ട തിരുനെല്ലി ഗ്രാമത്തിന്റെ ശാന്തമായ പശ്ചാത്തലത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഈ ക്ഷേത്രം പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതാണെന്ന് വയനാടിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും കിട്ടിയിട്ടുള്ള ശിലാലിഖിതങ്ങളിൽനിന്നും അനുമാനിക്കപ്പെടുന്നു. ദക്ഷിണകാശി എന്നറിയപ്പെടുന്ന തിരുനെല്ലി ക്ഷേത്രത്തിലെ

പ്രതിഷ്ഠ മഹാവിഷ്ണുവാണ്. ക്ഷേത്രത്തിനെ അതിരിട്ടു നിൽക്കുന്ന മലഞ്ചരിവുകളിൽ അർദ്ധനിത്യഹരിതവനങ്ങളും നിത്യഹരിതവനങ്ങളും ചോലക്കാടുകളും പുൽമേടുകളും ഉൾപ്പെടുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ധാരാളം അരുവികളും നീർചാലുകളും വനത്തിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിച്ച് ക്ഷേത്രത്തിനും ക്ഷേത്രത്തിന്റെ സമീപപ്രദേശങ്ങളിലും ഏതു കാലാവസ്ഥയിലും തെളിനിർപ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. നിത്യപൂജയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന പാപനാശിനിയിലെ ജലവും ഗതകാലത്തിൽ നിർമ്മിച്ച കൽപ്പാത്തിയിലൂടെ എത്തുന്ന ജലവും മലനിരകളുടെ സംഭാവനകളാണ്.

കൂടക് മലനിരകളുടെയും ബ്രഹ്മഗിരി മലയുടെയും താഴ്വാരത്തിൽനിന്നും ഒഴുകിയിറങ്ങുന്ന പാപനാശിനിയിൽ മൺമറഞ്ഞ പിതാമഹന്മാർക്ക് പിണ്ഡം വയ്ക്കുന്നതിനും ബലിയർപ്പിക്കുന്നതിനും അതിപ്രാചീനകാലം മുതൽ ഭക്തജനങ്ങൾ എത്താ

റുണ്ടായിരുന്നു. ബ്രഹ്മഗിരിമലയിൽ ഉത്ഭവിക്കുന്ന മറ്റു പല നദികളും പാപനാശിനി പോലെ പേരുകേട്ടതാണ്. പഞ്ചതീർത്ഥം, ജ്ഞമോചിനിതീർത്ഥം, ഗുണ്ഡികാതീർത്ഥം, സദാവിഷ്ണു, സഹസ്രവിഷ്ണു, വരാഹം എന്നിവ പുണ്യപ്രവാഹങ്ങളാണ്. വരാഹത്തിലെ ജലമാണ് കൽപ്പാത്തിയിലൂടെ ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് പൂജാകർമ്മങ്ങൾക്ക് എത്തിക്കുന്നത്.

ക്ഷേത്രത്തിനു സമീപത്തുള്ള മറ്റൊരു തീർത്ഥാടനസ്ഥലമാണ് പക്ഷിപാതാളം, പ്രാചീനകാലത്ത് ഇവിടെ സന്യാസിനികൾ തപസ്സനുഷ്ഠിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇവിടം പക്ഷിവർഗ്ഗങ്ങളുടെ വാസസ്ഥലമാണ്.

മനുഷ്യൻ ശാസ്ത്ര സാങ്കേതികയാന്ത്രികയുഗത്തിനുമുൻപ് ഭീമാകാരങ്ങളായ കൽത്തൂണുകളിലും കൽപ്പലകകളിലും കൊത്തുപണി ചെയ്ത് നിർമ്മിച്ച ഈ കരിങ്കൽക്ഷേത്രം കാലത്തിന്റെ ഗതിവിഗതികളിലൊന്നും കോട്ടം തട്ടാതെ വരും തലമുറയുടെ പ്രാർത്ഥനാഗീതങ്ങൾക്കായി നിലകൊള്ളട്ടെ എന്ന് നമുക്കാശിക്കാം.



# അമ്മ

സ്നേഹത്തിൻ നിറകൂടമാണെന്നിടമമ്മ  
 നെഞ്ചിൽ പാലാഴിയേന്തുമമ്മ  
 സാന്ത്വനത്താലെന്നും പരിഭവം മാറ്റിടും  
 വാത്സല്യ നിധിയാണെന്നുമമ്മ  
 ലാളനയാലെന്നെ നേർവഴി കാട്ടിടും  
 അമ്മയെയാണെന്നിടേക്കെരയിഷ്ടം  
 അമ്മയില്ലാതെയീ ഭൂമിയില്ല, ഞാനില്ല, സ്നേഹമില്ല  
 അമ്മായില്ലാതെയീ മഴയില്ല  
 മരമില്ല, പൂക്കളും കായുമില്ല



GOURI SREE DILEEP  
 IV 6

# പുമ്പാറ്റയോട്

പൂവുകൾ തോറും പാറിനടക്കും  
 പുള്ളിയുടുപ്പിച്ചൊരു പുമ്പാറ്റേ  
 പുത്തനുടുപ്പുനിനക്കാരുത്തനു  
 പറയു നിന്നമ്മയാണോ ?  
 അരികേ നീ വരാമോ ?  
 കൂടേ കളിക്കാൻ കൂടാമോ ?



DEVANANDA  
 II-6

# മഴ

ഇലപൊഴിഞ്ഞ ചില്ലയിൽ,  
 നിലത്ത് താളം തല്ലി,  
 മങ്ങിയ വെയിൽ നാളങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ  
 വരിവരിയായി മഴ  
 ശലഭങ്ങളുടെ ചിറകിലൊരു മഴവില്ല്  
 പിന്നെ, പിന്നെ  
 ഇലപെയ്യുമ്പോൾ  
 പൂക്കൾ വിരിയുമ്പോൾ  
 നിലാവുതിരുമ്പോൾ  
 രാപ്പാടികൾ പാടുമ്പോൾ  
 മനസ്സിൽ നിലയ്ക്കാതെ മഴ  
 കാറ്റത്താടുന്ന കിളികൂടുകളിൽ  
 മെല്ലെ മെല്ലെചായുന്ന മുളകാടുകളിൽ  
 രാവിലുണരുന്ന മൗനങ്ങളിൽ  
 മഴ, വന്നും പോയും മഴ.



NEERADHA S. LAKSHMI  
 VI-6





TEBBEY SIMON  
X

പ്രകൃതിദത്തമായ ഒരു വരമാണ് മുളങ്കാടുകൾ, എല്ലാവരെയും ഒരു പോലെ ആകർഷിക്കുന്ന മുള, പൂല്ല് വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു സസ്യമാണ് ഇത്. 'Poaceae' എന്ന കുടുംബത്തിൽപ്പെടുന്നു. ഒരുപാട് ആളുകളുടെ ജീവരക്തമായ മുളയ്ക്ക് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ നിർണയിക്കാനാകാത്ത സ്ഥാനമുണ്ട്. ഏഷ്യയിലെ ഗ്രാമവാസികളായ പല ജനങ്ങളുടേയും ജീവിതം ഇതിൽ ആശ്രിതം ആണ്.

നയിക്കും എന്ന് ആസാമിലേയും മിസോറാമിലേയും ജനങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ അരിമണികൾ എലികൾക്ക് ഇഷ്ട ഭക്ഷണമാണ്. അവ ഇത് ഭക്ഷിക്കുകയും വംശവർധനവ് നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു ഈ വർദ്ധനവ് ക്രമേണ മനുഷ്യജീവിതത്തെ ബാധിക്കുന്നു.

വിലക്കില്ലാത്ത ഇതിന്റെ അമിത ഉപയോഗം ചെറുകിട കൂടിൽ വ്യവസായ

# ഇല്ലാതാകുന്ന മുളങ്കാടുകൾ

ലോകമാകെ ഉപയോഗിക്കുന്ന മുളകളിൽ 5-ൽ 3 ഭാഗം ഇന്നും ഭാരതത്തിൽനിന്നും ചൈനയിൽനിന്നുമാണ് ഉത്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്. ഇതിന്റെ ഉത്ഭവം ഏഷ്യയിൽ - ഹിന്ദുസ്ഥാനിലാണ്. തെക്കൻ ചൈനയിലും പടിഞ്ഞാറൻ ചൈനയിലും ഇത് സമൃദ്ധമായി വളരുന്നു. ഇത് പെട്ടെന്ന് വളരുന്ന ഒരു സസ്യമാണ്. മുളകൊണ്ടുള്ള 1048 ഉപയോഗങ്ങൾ ജപ്പാൻകാർ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വീടുകളുടെ നിർമ്മാണത്തിലും വേലികളുടെ നിർമ്മാണത്തിലും ഇത് ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. മച്ചിടാനും, പേപ്പർ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും കരകൗശല വസ്തുക്കളുടെ നിർമ്മാണത്തിലും മുള വഹിക്കുന്ന പങ്ക് പ്രജ്വലിതമാണ്. ആവാസവ്യവസ്ഥ നിലനിർത്തുന്നതിൽ മുളങ്കാടുകൾക്ക് പ്രമുഖ സ്ഥാനമാണുള്ളത്. ഇതിന്റെ അരിമണികൾ മനുഷ്യർക്ക് ഭക്ഷണമാണ്. ആനകൾക്ക് ഇത് പ്രിയങ്കരം ആണ്. മുളപുത്താൽ അത് ക്ഷാമത്തിലേക്കും, മരണത്തിലേക്കും, നാശത്തിലേക്കും

ങ്ങളുടെ തകർച്ചയിലേക്ക് നയിച്ചു. കൂട്ടനെയ്ത്ത് പനമ്പ് നിർമ്മാണം മുതലായവയ്ക്ക് അസംസ്കൃത വസ്തുക്കൾ കിട്ടാതായി. സാധനം ലഭ്യമല്ലാത്തതിനാൽ മുളയുടെ വില ക്രമാതീതമായി വർദ്ധിക്കുന്നു. നഗരവത്കരണവും മനുഷ്യന്റെ അമിതമായ ഇടപെടലും മുളയുടെ നാശത്തിന് വഴിതെളിച്ചു ഉപ ഉൽപന്നമായി മാറ്റുന്നതിന് മുള ധാരാളമായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. ഇത് മുളയുടെ നാശത്തിന് കാരണമായി. ഇല്ലികൾ പൂക്കുന്നത് മുളയുടെ നാശത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. 50 കൊല്ലത്തിൽ ഒരിക്കൽ പൂക്കുന്ന ഇവ, പുത്താൽ ഉണങ്ങി നശിക്കും ഇല്ലികളുടെ ആയുസ്സ് അവസാനിക്കുമ്പോഴാണ് ഇവ പൂക്കുന്നത് എന്നാണ് ശാസ്ത്രമതം.

ഇത്ര അധികം പ്രയോജനമുള്ള മുളകൾ നശിക്കുന്നത് മനുഷ്യജീവിതത്തിന് തന്നെ ഭീഷണിയാകുന്നു. അതിനാൽ മുളങ്കാടുകൾ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് മനുഷ്യന്റെ നിലനിൽപ്പിന് ആവശ്യമാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കണം.



SHALU SURENDRAN,  
IX-A

# ഭക്ഷണത്തിന്റെ കാണാപ്പുറങ്ങൾ

മനുഷ്യൻ ജീവിക്കാൻ വേണ്ടി, ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, പാർപ്പിടം ഇവ മൂന്നും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഘടകങ്ങളാണ്. ഒരു നേരമെങ്കിലും ഭക്ഷണമില്ലാതെ എന്ത് ജീവൻ, ചിന്തിക്കാൻ പോലും കഴിയില്ല. വളർച്ചയ്ക്ക് ആവശ്യമായ എല്ലാ പോഷകങ്ങളും ഒരുകാലത്ത് നമ്മുടെ ഭക്ഷണത്തിൽ അടങ്ങിയിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന്, ഏത് ഭക്ഷണത്തിലാണ് മായമില്ലാത്തത് എന്ന ആശങ്കയോടെയാണ് നാം ഇപ്പോൾ ഭക്ഷണത്തിനിരിക്കുന്നത്. വയറുനിറഞ്ഞാലും മനസ്സുനിറയുന്നില്ല ഉള്ളിൽ തികട്ടുന്നത് മായത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പേടിയും ആദ്യകാലങ്ങളിൽ മനുഷ്യൻ സ്വന്തം വിതർപ്പാഴ്ചക്കി അധാനിച്ച് ഭക്ഷണയോഗ്യമായ എല്ലാ വസ്തുക്കളും സ്വന്തം കൃഷിയിടങ്ങളിൽ തന്നെ ഉൽപാദിപ്പിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അക്കാലത്ത് മനുഷ്യരെല്ലാവരും

ആരോഗ്യവാന്മാരായിരുന്നു. ഇന്ന് ഉപ്പ് തൊട്ട് കർപ്പൂരം വരെ കടകളിൽനിന്നും വിലകൊടുത്ത് വാങ്ങിയാണ് മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. കാഴ്ചയിലും, ഗന്ധത്തിലും, രുചിയിലുമെല്ലാം അത്യഗ്രമാണെങ്കിലും നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയാത്ത മറ്റൊരു ദൃഷ്യമുഖംകൂടി ഇവയ്ക്കുണ്ട്. വ്യാവസായിക അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ഇന്നത്തെ കൃഷിപോലും. വിളവുകൂട്ടുന്നതിനു വേണ്ടിയും കീടരോഗ ബാധകുറയ്ക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയും കൃഷിയിടങ്ങളിൽ ഇന്ന് അമിതമായ വളപ്രയോഗവും കീടനാശിനിപ്രയോഗവും കൂടുതലായി പ്രാവർത്തികമാകുന്നു. ഇതെല്ലാം മനുഷ്യരെ നിത്യരോഗികളും വൈകല്യമുള്ളവരുംമാക്കി ആക്കി തീർക്കുന്നു. ഇന്ന്, മായം ചേരാത്ത ഭക്ഷണവസ്തുക്കൾ ഒന്നും തന്നെ നമുക്ക് ലഭ്യമല്ല.

മായം ചേർത്ത ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് ഗുരുതരമായ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നുണ്ട്. ഭക്ഷണസാധനങ്ങളുടെ നിറം, മണം, രുചി എന്നിവ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും കൂടുതൽ കാലം കേടുകൂടാതെ സൂക്ഷിക്കുന്നതിനും അവയിൽ 'ഫുഡ് അഡിക്ടീവ്സ്' ചേർക്കുന്നു. ഭക്ഷണത്തിന് നിറം ലഭിക്കുന്നതിന് സാഫ്റ്റ്റോൺ, ടർമറിക് തുടങ്ങിയ രാസപദാർത്ഥങ്ങളും ബേക്കറി സാധനങ്ങൾക്ക് മധുരം കൂട്ടുന്നതിന് സാക്കറിൻ, കേടുകൂടാതെ സൂക്ഷിക്കുന്നതിനു സോർബിക് ആസിഡ് തുടങ്ങിയവയുമാണ് ചേർക്കുന്നത്. ഇവയിൽ പലതിലും നൈട്രേറ്റുകളും നൈട്രൈറ്റുകളും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. നാളുകൾ കഴിയുമ്പോൾ ഇവ നൈട്രാസ്മിൻ ആയി മാറും. ഇത് ആമാശയത്തിലും അന്നനാളത്തിലും കാൻസറിനു കാര



ണമാകും. ഭക്ഷണസാധനങ്ങളിൽ ചേർക്കുന്ന സൾഫൈറ്റുകൾ ഭക്ഷണ അലർജിക്കു കാരണമാകാറുണ്ട്. രുചിയും മണവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു ചേർക്കുന്ന മോണോസോഡിയം ഗ്ലൂട്ടമേറ്റ് പോലുള്ള രാസവസ്തുക്കൾ ഒരു വയസ്സിൽ താഴെയുള്ള കുട്ടികളുടെ തലച്ചോറിന്റെ വളർച്ചയെ പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കും. അജിനോമോട്ടോ ചേർന്ന ഭക്ഷണം സ്ഥിരമായി കഴിക്കുന്ന മുതിർന്നവർക്ക് ദഹനക്കേട്, വയറിളക്കം തുടങ്ങിയ രോഗങ്ങളും ഉണ്ടാകും. വഴിയോരങ്ങളിലും മറ്റും ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ വരക്കുന്നതിനും, പൊരിക്കുന്നതിനും ഉപയോഗിക്കുന്ന എണ്ണയുടെ ആവർത്തിച്ചുള്ള ഉപയോഗം കൊളസ്ട്രോളിന്റെ അളവുകൂട്ടി ഹൃദയാഘാതത്തിനു വഴിയൊരുക്കും. മൽസ്യങ്ങൾ കേടുകൂടാതെ സൂക്ഷിക്കാൻ മൽസ്യങ്ങളിൽ അമോണിയയുടെ ലേപനം നടത്തുന്നു. അമോണിയയുടെ അംശം കൂടലിൽ കാൻസർ തുടങ്ങി പല ഗുരുതരമായ ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളും ഉണ്ടാകും. ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കളിൽ ഇന്ന്, ആന്റിബയോട്ടിക്കുകൾ ചേർക്കുന്നു. ഇത്തരം ആന്റിബയോട്ടിക്കുകൾ ശരീരത്തിൽ എത്താൻ ഇടയായാൽ രോഗം മാനായി നൽകുന്ന ആന്റിബയോട്ടിക്കുകളെ അതിജീവിക്കാൻ വൈറസുകൾക്കും ബാക്ടീരിയകൾക്കും കഴിയും അങ്ങനെ മരുന്നിന് ഫലമില്ലാതെ പോകും.

പലവൃണ്ജനങ്ങളിൽ മായമാണു പ്രശ്നമെങ്കിൽ പച്ചക്കറിയിലും പഴങ്ങളിലും കീടനാശിനികളുടെ അമിത പ്രയോഗമാണ്. ഏറ്റവും കൂടുതൽ മുന്തിരിയിലും തക്കാളിയിലുമാണ്. ഒരേ സമയം കീടനാശിനിയായും നിറം കിട്ടാനും തുരിശ് ഉപയോഗിക്കുന്നു. നാഡീവ്യവസ്ഥയെയും വൃക്കകളെയും ഇതു ബാധിക്കും. ഗർഭാവസ്ഥയിലുള്ള കുട്ടികൾക്കും തകരാറുണ്ടാകും. കുട്ടികളിൽ വളർച്ചത്തകരാറുകൾക്കും ഇതു കാരണമാകുന്നു. ഐസ്ക്രീമിൽ മൈദ ചേർക്കുന്നത്, ഹോട്ടൽ ഭക്ഷണത്തിനു രുചി കൂട്ടാൻ മോണോസോഡിയം ചേർക്കുന്നത് തുടങ്ങി പുലരി മുതൽ പ്രദോഷംവരെ മായംകൊണ്ടു വലയം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

മായത്തിന്റെ കടന്നുകയറ്റം മലയാളിയ്ക്കും മറ്റു മനുഷ്യർക്കും ഒരു വിളിച്ചുണർത്തൽ കൂടിയാണ്. പരമ്പരാഗത ഭക്ഷണരീതികളിലേക്ക് മടങ്ങുകയാണ് രോഗബാധയിൽനിന്നു രക്ഷനേടാനുള്ള മാർഗ്ഗം. മണ്ണിനെയും പച്ചപ്പി

പത്തായത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ കടന്ന് ചുണ്ടെലി നെല്ല് കരണ്ടുതിന്നു തുടങ്ങി. നെല്ല് ഉറക്കെയുറക്കെ കരഞ്ഞു. എലി പറഞ്ഞു.

"നീ എത്ര കരഞ്ഞാലും നിന്നെ ആരും ഇവിടെ വന്ന് രക്ഷിക്കില്ല" എലി വീണ്ടും നെല്ല് കരണ്ടുതിന്നാൻ തുടങ്ങി. പത്തായത്തിലിരുന്ന് എലി നെല്ല് കരണ്ടുതിന്നുന്ന ശബ്ദം കർഷകൻ കേട്ടു. പിറ്റേന്നു തന്നെ കർഷകൻ എലിയെ പിടിച്ച് നശിപ്പിച്ചു. പത്തായത്തിന്റെ ദ്വാരം നല്ലതുപോലെ അടച്ച് ഭദ്രമാക്കുകയും ചെയ്തു. നെല്ല് വിചാരിച്ചു, 'എത്ര നല്ല കർഷകൻ'. പുതു മഴ പെയ്തപ്പോൾ മണ്ണിളക്കി നിലം നന്നാക്കി കർഷകൻ പത്തായത്തിലെ നെല്ലെടുത്തു വിതച്ചു. പക്ഷികൾ വന്ന് നെൽമണികൾ കൊത്തിപ്പൊറുക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതാ വീണ്ടും കർഷകൻ എത്തി പക്ഷികളെ ആട്ടിയോടിച്ചു. നെല്ലിന് സന്തോഷമായി. നെല്ല് വീണ്ടും ചിന്തിച്ചു 'എത്ര നല്ല കർഷകൻ'. വെയിലും മഴയും ആവശ്യത്തിന് കിട്ടി. കർഷകൻ വളവും മറ്റു പരിചരണങ്ങളും നൽകുകയും ചെയ്തു. പച്ചവിരിച്ച നെല്ലിന്റെ തലപ്പുകൾ കാറ്റിൽ നൂത്തം വച്ചു. ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന വേനൽ വന്നപ്പോൾ വീണ്ടും കർഷകനെത്തി പുറത്തെ തോട്ടിൽ നിന്നും ആവശ്യത്തിന് ജലം

നെയും മരന്നു നമ്മൾ അന്യനാട്ടിലെ തോട്ടങ്ങളിലേക്കു കണ്ണുനട്ട കാലത്താണ് മായത്തിന്റെ കുരുക്ക് മുറുകിയത്. വീടിന്റെ തൊടിയിലെ മണ്ണിന്റെ നനവിലേക്ക് നമുക്ക് കാലുകുത്താൻ ഇനിയെങ്കിലും തോന്നിയെങ്കിൽ !!! ●

നെല്ലിനെത്തിച്ച് കൊടുക്കാനായി രുന്നു ഇത്തവണ കർഷകന്റെ വരവ്. നെല്ല് ചിന്തിച്ചു 'എത്ര നല്ല കർഷകൻ'. വിളഞ്ഞ് കതിരിട്ട പൊന്മണികൾ കൊയ്തെടുക്കാൻ കർഷകനും കൂട്ടരും കൂട്ടമായി എത്തി. അവർ നെല്ലരിഞ്ഞ് കറുകെട്ടി. നെല്ലിന് തെല്ല് വേദനിച്ചെങ്കിലും നെല്ല് കരഞ്ഞില്ല. തനിക്ക് കിട്ടിയ എല്ലാ ഉപകാരത്തിനും പ്രത്യുപകാരം ചെയ്യുകയായിരുന്നു നെല്ല്. പുത്തരിച്ചോറ് കഴിക്കുന്നതിനിടെ കർഷകൻ പറഞ്ഞു 'എന്തൊരു സ്വാദ്'. നെല്ല് പത്തായത്തിൽനിന്ന് ആനന്ദം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടി.

ഗുണപാഠം : സദ്ഗുണസമ്പന്നനായ നെല്ലിന് സ്വജീവൻ കൊടുത്ത് പ്രത്യുപകാരം ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞു. ജീവൻ ഉപേക്ഷിച്ച് ഉപകാരം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതാണ് ഏറ്റവും വലിയ ധർമ്മം.



MIRSHA K. MATHU



# യുക്ലിഡ്



THALU VAHANA XTH

"ചെറുപ്പത്തിൽ ഈ പുസ്തകത്താൽ മാനസികോൽക്കർഷം നേടിയില്ലാത്തവരാരും ഗണിതഗവേഷകരാവാൻവേണ്ടി ജനിച്ചവരല്ല" ഈ പുസ്തകം രചിക്കപ്പെട്ടിട്ട് രണ്ടായിരത്തിൽപരം വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുവെങ്കിലും ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇപ്പോഴും ഇത് പഠിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. 'ഈ പുസ്തകം' എന്ന് ഐൻസ്റ്റയിൻ പറഞ്ഞത് യുക്ലിഡ് രചിച്ച 'മൂലിക സിദ്ധാന്തങ്ങൾ' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചാണ്. ലോകത്തിലെ എല്ലാ ഭാഷകളിലേക്കും അത് വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷിൽ അതിന്റെ ആദ്യത്തെ പതിപ്പ് 1570-ൽ പുറത്തുവന്നു. മൂലഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഗ്രീക്കിൽ നിന്നുള്ള ഒരു അറബി വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാന്തരമാണ് ഇംഗ്ലീഷിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. മൂലഗ്രന്ഥത്തിന്റെ നിർമ്മാണം ക്രി.മു. 300-ാമാണ്ടിലനടുത്താണ്.

അലക്സാൻഡ്രിയയിൽ ജീവിച്ച യുക്ലിഡ് ഗ്രീക്കുകാരനായ ഒരു ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു. 'ജ്യോമട്രിയുടെ പിതാവ്' എന്ന പേര് അദ്ദേഹത്തിന് ഏറ്റവും യോജിച്ചതുതന്നെ. അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ജ്യോമട്രിയിലെ ആശയങ്ങളെ - പ്രായോഗികാവശ്യങ്ങൾക്കൊണ്ടു വളർന്നവയും പരസ്പരബന്ധമില്ലെന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുന്നവയുമായ ആശയങ്ങളെ - മുഴുവനും സമാഹരിച്ചു കോർത്തിണക്കി സുന്ദരവും സുഗ്രാഹ്യവും ആയ ഒരു തത്വസംഹിത അദ്ദേഹം നിർമ്മിച്ചു. ജ്യോമട്രിയിലെ വാദങ്ങളെ ക്രമപ്പെടുത്തുകയും ഒരു ഉപപത്തിയിൽ നിന്ന് മറ്റൊന്നിലേക്ക് എത്തിച്ചേരാനുള്ള യുക്തികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുകയും ഉപപത്തിയും തിയ

റങ്ങളും ഇല്ലാത്ത ദിക്കിൽ ആ കുറവ് തീർക്കുകയും ചെയ്ത് മനുഷ്യന് എത്രത്തോളം ചിന്തിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നതിന്റെ മഹത്തായ ഒരുദാഹരണം അദ്ദേഹം കാട്ടിത്തന്നു.

തെയ്ൽസ്, പൈത്തഗോറസ്സ്, പ്ലേറ്റോ എന്നിവരും മറ്റനേകം ഗ്രീക്കുകാരും കണ്ടെത്തിയിരുന്ന വിവരങ്ങളൊട്ടാകെ യുക്ലിഡ് ക്രോഡീകരിച്ചു. ജ്യോമട്രിയിലെ പുതിയ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം കണ്ടുപിടിച്ചതിലല്ല, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം കിടക്കുന്നത്, തന്റെ സേവനത്തിലാണ്. പഴയവയെ കൂട്ടിയിണക്കി പുതിയ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളും തെളിവുകളും ഉണ്ടാക്കാനുതകുന്ന വിധത്തിൽ അന്നറിവുള്ള കാര്യങ്ങൾ കൂട്ടിയിണക്കി ഒരു തത്വസംഹിതരൂപത്തിൽ പൂർവ്വ സങ്കല്പങ്ങൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ചില ലഘു നിർവ്വചനങ്ങൾ ആദ്യം നൽകിയശേഷം അവയെ തമ്മിൽ യോജിപ്പിച്ച് 'തിയറങ്ങൾ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന യുക്ലിഡ് സിദ്ധാന്തവാചകങ്ങൾ ഉണ്ടായി.

ശബ്ദം, പ്രകാശം, എന്നിവയുടെ പഠനം, മെക്കാനിക്സ്, പരമാണുവിജ്ഞാനം, ബയോളജി, വൈദ്യം മുതലായവയെല്ലാം ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും ടെക്നോളജിയുടെയും ശാഖകൾക്കെല്ലാം തന്നെ യുക്ലിഡിന്റെ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ അവലംബിച്ചാണ് നിലകൊള്ളുന്നത്. മഹത്തായ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളിലേക്കു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രം ഇനിയും വിശേഷാനുമാനരീതി ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.



SWATHI S.  
X

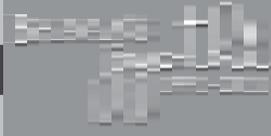
കാലം പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനനുസരിച്ച് നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടുകളും നമ്മളും പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് ഈ ലോകത്തിന്റെ ഏതു കോണിൽ നോക്കിയാലും അവിടെല്ലാം പുരോഗമനപാതയിൽ മുന്നേറാനുള്ള പരക്കംപാച്ചിൽ മാത്രമേ നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ഇന്നൊരുപക്ഷേ ജീവജാലങ്ങൾ സ്വന്തം നിലനിൽപ്പിനേക്കാൾ സ്വന്തം പുരോഗമനത്തെയാണ് വിലമതിക്കുന്നത്.

പുരോഗമനമെന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ മനുഷ്യർ വാർത്തെടുത്ത ഒരു മേഖലയാണ് മാധ്യമങ്ങൾ പുരോഗമനമെന്നതിലുപരി അവ നമുക്ക് പല സഹായങ്ങളും ചെയ്തുതരുന്നു എന്നത് നിഷേധിക്കാനാകാത്ത ഒരു സത്യമാണ് മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ മനുഷ്യർക്ക് കീഴ്പ്പെടുത്താനാകാത്ത പലതിനേയും കീഴ്പ്പെടുത്താം എന്നായിരിക്കുന്നു. ഒരു മൂലയിലിരിക്കുന്ന ഒരാൾക്ക് ലോകത്തിന്റെ മറ്റൊരു മൂലയിൽ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്താണെന്ന് മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ അറിയുവാൻ കഴിയുന്നു. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ മാധ്യമങ്ങൾ ഇന്ന് ഈ ഭൂമിയെ വളരെ ചെറുതാക്കിമാറ്റിയിരിക്കുന്നു.

ഒരു നാണയത്തിന്റെ മറുവശമെന്നപോലെ ഓരോ നല്ല വസ്തുവിനും അതിന്റേതായ ചീത്ത വശങ്ങളും ഉണ്ട് ഇതു പലപ്പോഴും മനുഷ്യർ മറന്നുപോവുന്നു. അതുപോലെത്തന്നെ നല്ല വസ്തുവെന്ന് മനുഷ്യർ മുദ്രകുത്തിയ മാധ്യമങ്ങൾക്കും അതിന്റേതായ ചീത്ത വശമുണ്ടെന്ന തത്വവും മാധ്യമങ്ങളെ അമിതമായി വിശ്വസിക്കുമ്പോൾ ഓർക്കണം. പണ്ടു മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ വിനോദവും വിജ്ഞാനവുമാണ് മനുഷ്യരിലേക്ക് എത്തിയിരുന്നതെങ്കിൽ ഇന്നങ്ങനെയോണോ? മനുഷ്യൻ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട പല സത്യങ്ങളും മാധ്യമങ്ങൾ മുടിവെയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ നമുക്കിന്ന് നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടുകളിൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നത് എന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല.

മാധ്യമങ്ങൾക്ക് തങ്ങളുടെ സ്വാധീനം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വളരെ ശക്തമായി ചെലുത്താൻ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മാധ്യമങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ പല രോഗങ്ങൾക്കും അടിമകളാക്കി മാറ്റുന്നു. ഏറെനേരം ടി.വി., മൊബൈലുകൾ മുതലായ മാധ്യമങ്ങളിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നത് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കാഴ്ചശക്തിയേയും കേൾവിശക്തിയേയും പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കുന്നു. ടി.വി. പോലുള്ള മാധ്യമങ്ങളുടെ മുന്നിലിരുന്ന് സ്മാർട്ട്ഫോൺ കഴിക്കുന്നത് കുട്ടികളെ അമിതഭാരത്തിന് ഉടമയാക്കി മാറ്റുന്നു. ഇതുമൂലം കൊളസ്ട്രോൾ, ഡയബറ്റീസ് തുടങ്ങിയ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തേണ്ടതായ പല രോഗങ്ങളും ജീവിതം എന്താണെന്നറിയേണ്ട വിദ്യാർത്ഥികളിൽ കണ്ടുവരാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥികൾ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ ഭാവി വാഗ്ദാനങ്ങളാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും ശോഭിച്ചുനിൽക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കേ ഒരു നല്ല നാളെയെ സൃഷ്ടിക്കാനാകൂ. ഇങ്ങനെയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ അധ്യാപകരും, മാതാപിതാക്കളും സമൂഹവും വഹിക്കുന്ന പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളെ മാധ്യമങ്ങൾ പോലുള്ളവയുടെ ദുഷിച്ച മേഖലകളിൽനിന്നും അടർത്തിയെടുക്കുകവഴി ഒരു സമാധാന ലോകത്തെ നമുക്ക് സൃഷ്ടിക്കാനാകും....



# പരിസ്ഥിതിയുടെ പ്രയാണം



AISWARYA K.M.  
IX B

'പരസ്പരം ഭാവയന്തഃ ശ്രേയഃ പര മവാപ്സയാം' (ഭഗവദ്ഗീത)

ദേവൻമാരും മനുഷ്യരും ഒത്തൊരു മയോടും ഹിതകാരിയായും വർത്തിക്കുമ്പോഴാണ് ശ്രേയസ്സുണ്ടാകുന്നത്. ഈ പാരസ്പര്യമാണ് പരിസരവിജ്ഞാനത്തിന്റെ ആണിക്കല്ല് അഥവാ പരിസ്ഥിതി ബോധത്തിന്റെ മൂലക്കല്ല്. പരിസ്ഥിതിയിൽ വരുന്ന ക്രമീകൃതമല്ലാത്ത മാറ്റം ജീവിതത്തെ ദുരിതമയമാക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ നിലനിൽപ്പിനു തന്നെ ഇതു ഭീഷണിയാകുന്നു. ഇവിടെയാണ് നാം പരിസ്ഥിതിയുടെ സൂക്ഷ്മവശങ്ങളിലേക്ക് കടക്കുന്നത്.

ഭൂമി സൗരയൂഥത്തിലെ ഒരു അംഗമാണ്. സഹോദരഗ്രഹങ്ങളിൽ ജൈവഘടന നിലനിൽക്കുന്ന ഗ്രഹം ഭൂമി മാത്രമാണ് എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. മണ്ണിന്റെ ഘടനയും അന്തരീക്ഷവും കാലാവസ്ഥയുമാണ് ഇവിടെ ജീവൻ നിലനിർത്താൻ കാരണമായത്. നിരന്തരപരിണാമത്തിലൂടെ ജൈവഘടനയുടെ ഉന്നതസ്ഥാനത്ത് മനുഷ്യൻ എത്തി. മനുഷ്യനു ചുറ്റും കാണുന്നതും പ്രകൃതിദത്തവുമായ അവസ്ഥയെയാണ് പരിസ്ഥിതി എന്നു പറയുന്നത്. എല്ലാ വിധത്തിലുള്ള ജന്തുക്കളും സസ്യങ്ങളും അടങ്ങുന്നതാണ് പരിസ്ഥിതി.

ഭൗതികപരിസ്ഥിതിയിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ജൈവപരിസ്ഥിതിയിലും മാറ്റമുണ്ടാകുന്നു. ഈ മാറ്റങ്ങൾ ഒരു പ്രതിഭാസമായി തുടരുകയും

മാറ്റങ്ങളിൽ തുടർച്ച നഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ പരിസ്ഥിതി തകരാറിലായി എന്നു നാം പറയുന്നു.

മനുഷ്യൻ കേവലം ഒരു ജീവിയാണ്. വിശേഷബുദ്ധിയുള്ള ഒരു ജീവി. മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയെ ആശ്രയിച്ചാണ് കഴിയുന്നത്. പ്രകൃതിയിലെ ചുട്ടും തണുപ്പും കാറ്റും ഏൽക്കാതെയും അതുൾക്കൊള്ളാതെയും അവൻ പുലരാനേ കഴിയുകയില്ല. എന്നാൽ ആധുനികശാസ്ത്രമനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയെ വരുതിയിലാക്കി എന്നവകാശപ്പെട്ടു. അണുകെട്ടി വെള്ളം നിർത്തുകയും അപ്പാർട്ട്മെന്റുകളുയർത്തി പ്രകൃതിക്കു ഭീഷണി സൃഷ്ടിക്കുകയും വനം വെട്ടി വെളുപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ പരിസ്ഥിതിയ്ക്കും മാറ്റം വരികയാണ്. സുനാമി പോലുള്ള വെള്ളപ്പൊക്കവും മലയിടിച്ചിലും കൊടുങ്കാറ്റും മനുഷ്യൻ അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടിവരുന്നു. അവിടെ പ്രകൃതി മനുഷ്യനെ നിഷ്കരുണം കീഴ്പ്പെടുത്തുന്നു.

നിരവധി രൂപത്തിലുള്ള മലിനീകരണം -പ്രകൃതിമലിനീകരണം, ശബ്ദമലിനീകരണം, ജലമലിനീകരണം- എല്ലാം പരിസ്ഥിതിയ്ക്കു കോട്ടം വരുത്തുന്നവയാണ്. പ്ലാസ്റ്റിക് പോലുള്ള ഖരപദാർത്ഥങ്ങൾ, വലിച്ചെറിയുന്ന ചണ്ടികൾ തുടങ്ങിയവ മണ്ണിനെ ദുഷിപ്പിക്കുന്നു. മണ്ണിന്റെ ജൈവഘടങ്ങളിൽ ശക്തമായ മാറ്റം വരുത്താൻ പ്ലാസ്റ്റിക്കിനു കഴിയും. എൻഡോസൾഫാൻ

പോലുള്ള കീടനാശിനികൾ ജലത്തെ ദുഷിപ്പിക്കുന്നു. പ്ലാസ്റ്റിക്കിന് ജലത്തിലെ ഓക്സിജന്റെ അളവിനെ നശിപ്പിക്കാൻ കഴിയും. വൻവ്യവസായശാലകൾ പുറത്തുവിടുന്ന പുക അന്തരീക്ഷത്തെ മലിനമാക്കുന്നു. കൃഷിയുടെ അളവുകൂറച്ച് വിളവ് കൂട്ടാൻ മനുഷ്യൻ രാസവളങ്ങൾ, കീടനാശിനികൾ എന്നിവ ഇന്നുപയോഗിക്കുന്നു. ഇത് മണ്ണിന്റെയും ജലത്തിന്റെയും പാരസ്പര്യത്തെ തകർക്കും. മണ്ണിലുള്ള നൈട്രജൻ ഘടനയ്ക്ക് മാറ്റം വരുത്തും. പരിസ്ഥിതിക്ക് ഏൽക്കുന്ന വമ്പിച്ച ദോഷമാണിത്. ജൈവവളങ്ങൾ കൂടുതൽ ഉപയോഗിക്കുകയും 'ബയോളജിക്കൽ കൺട്രോൾ' ഏർപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്താൽ മാത്രമേ ഇതിനു പരിഹാരമാവുകയുള്ളൂ. ഭൂഗർഭസമ്പത്ത് - ജലം, ഇരുമ്പ്, കൽക്കരി, സ്വർണം തുടങ്ങിയവ- ഘനനം ചെയ്തോ ഊറ്റിയോ എടുക്കുന്നത് ആന്തരികഘടനയ്ക്ക് മാറ്റം വരുത്താം. ഭൂമികുലുക്കം, ഭൂകമ്പം എന്നിവ അങ്ങനെയാണ് സംഭവിക്കുക.

സമഗ്രവും സമീകൃതവുമായ പ്രപഞ്ച ജീവിതഘടന അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ മനുഷ്യൻ തന്നെ തെറ്റിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന വിപത്ത് വളരെ വലുതാണ്. ധനം സമ്പാദിക്കുന്നതിനായി മനുഷ്യൻ ഭൂമിയെ ചൂഷണം ചെയ്യുമ്പോൾ മാതൃത്വത്തെയാണ് നാം തകർക്കുന്നതെന്നോർക്കണം.



# സ്നേഹിതാ ഒരു വാക്ക്...



AYDA ASPIN ABRAHAM  
IV 6

വിക്ടോ ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലെ നായ മാത്രമായിരുന്നില്ല ഞങ്ങളുടെ കളിക്കൂട്ടുകാരൻ കൂടിയായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ കൂടെ പന്തുകളിക്കുകയും ഓടിപ്പിടുത്തും കളിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു ഞങ്ങൾ സ്കൂൾ വിട്ടുവരുന്നതും നോക്കി ഗെയിമിന്റെയടുത്ത് നിൽക്കും പന്തു മാധി. ഞങ്ങൾ ഭക്ഷിക്കുന്ന അപ്പവും പഴവും അവനുകൊടുക്കും ഞങ്ങൾ വിക്ടോ എന്നു വിളിച്ചാൽ ഓടിവന്ന് വാലാട്ടി നാക്കുനീട്ടി ചിരിച്ചുകാണിക്കും.

ഒരു ദിവസം ഞങ്ങൾ വന്നപ്പോൾ അവനെ പടിവാതിൽക്കൽ കണ്ടില്ല. ഞങ്ങൾ അവന്റെ പേരു വിളിച്ചപ്പോൾ കൂട്ടിൽ കിടന്നു കൊണ്ട് വാലാട്ടി കാണിച്ചുതേയുള്ളൂ. അവൻ എന്തോ അസുഖമായിരുന്നു. ചാച്ചൻ ഉടനെ ഡോക്ടറുമായെത്തി ഇഞ്ചക്ഷൻ എടുത്തപ്പോൾ അവൻ കരഞ്ഞു. അതുകണ്ടപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കും വിഷമം തോന്നി

പിറ്റേന്നു രാവിലെ ഞാൻ അവന്റെ കൂട്ടിൽ ചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ അവൻ ക്ഷീണിതനായി കിടന്നതേയുള്ളൂ അനങ്ങിയില്ല. വൈകുന്നേരമാകുമ്പോൾ രോഗമെല്ലാം മാറി മിടുക്കനാകണമെന്നു പറഞ്ഞ് ഞാൻ സ്കൂളിലേക്ക്പോയി.

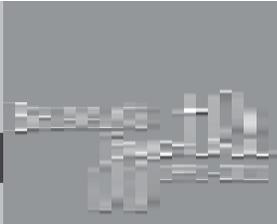
സ്കൂൾവിട്ട് തിരിച്ച് പടിവാതിൽക്കൽവന്ന് ഞങ്ങൾ നോക്കിയപ്പോൾ വിക്ടോ അനങ്ങാതെ കൂട്ടിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു. അവൻ എന്താണ് മിണ്ടാത്തത് എന്നു വിചാരിച്ച് ഞങ്ങൾ ഓടിച്ചെന്ന് തൊട്ടു നോക്കിയപ്പോൾ അവന്റെ ചേതനയറ്റു ജഡമാണ് കണ്ടത്. ഞങ്ങളെല്ലാവരും പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

എന്റെ വിക്ടോയുടെ ഓർമ്മയ്ക്കു മുന്നിൽ...

മാവേലി മനന്റെ കൈരളിയിനിതാ  
മദ്യലഹരിയാൽ പേക്കോലമാടുന്നു.  
സിരകളിലോടുന്ന കള്ളിൻ നൂരകളാൽ  
മരണക്കയം ലക്ഷ്യമായിതാ പായുന്നു.  
ഒരുവേള നിൽക്കുമോ ഒരു വാക്ക് കേൾക്കുവാൻ  
സ്നേഹിതാ ചെല്ലട്ടെ സ്നേഹപൂർവ്വം.....  
നൂണയും ലഹരിയിൽ നൂരയുന്ന മരണത്തെ  
അറിയുവാൻ മടിയുന്നതെന്തിനേ നീ ?  
ഒഴിയുന്ന ചഷകത്തിൻ തിക്തഫലങ്ങളാൽ  
എരിയുന്ന ഹൃദയങ്ങൾ ഓർമ്മയില്ലേ ?  
കരുണയും സ്നേഹവും വറ്റിവരണ്ട നിൻ  
മുരടിച്ച മനതാരിതറിയുന്നില്ലേ.....?  
പലതും മരന്നും മറക്കുവാൻ മോഹിച്ചും  
വെമ്പലോടന്തിയിൽ മോന്തുവാനോടുന്നോൾ  
അന്തകനായ് വന്ന് സംഹാര താണ്ഡവം  
ആടിയ ഇന്നലെ മാഞ്ഞുപോയോ.....?  
തോരാത്ത കണ്ണീരിൻ ഗംഗയിൽ മുങ്ങിയ  
ചോരുന്ന വീടുകൾ ബാക്കിനിർത്തി  
പോയ മുൻഗാമികൾ നൽകിയ ജീവിത  
പാഠം പഠിക്കുവാൻ വൈകരുതേ.  
ആസൂര ജന്മമായ് മാറി നീ നിന്നുടെ  
ആത്മാവിൻ കാലനായി മാറരുതേ.  
പാടില്ല ഇനിയൊരു കുറ്റിപ്പുറംകൂടി  
തപ്തയാം ക്ഷോണിതൻ മാറിടത്തിൽ....



ARUNIMA SUSAN  
VARGHESE  
XI



# एक ही जगह में दो दुनियाँ

2010 का हिन्दी काव्य सम्मेलन दिल्ली में हुआ। इसका आयोजन दिल्ली विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के अध्यक्ष प्रो. अशोक कुमार ने किया था। इस सम्मेलन में देश के अनेक हिन्दी कवियों ने भाग लिया। मैं भी इस सम्मेलन में शामिल होकर अपने दोस्तों से मिलने का मौका पाया।

सम्मेलन के दौरान मैंने अनेक कवियों से मिलने का मौका पाया। इनमें से कुछ कवियों के कविता संग्रहों का मैंने अध्ययन किया। मैंने देखा कि हिन्दी काव्य में नए-नए विचारों और शैलियों का विकास हो रहा है। कवियों ने अपने कविता संग्रहों में समाज के अनेक पहलुओं को उजागर किया है। मैंने देखा कि हिन्दी काव्य में नए-नए विचारों और शैलियों का विकास हो रहा है। कवियों ने अपने कविता संग्रहों में समाज के अनेक पहलुओं को उजागर किया है।

मैंने देखा कि हिन्दी काव्य में नए-नए विचारों और शैलियों का विकास हो रहा है। कवियों ने अपने कविता संग्रहों में समाज के अनेक पहलुओं को उजागर किया है। मैंने देखा कि हिन्दी काव्य में नए-नए विचारों और शैलियों का विकास हो रहा है। कवियों ने अपने कविता संग्रहों में समाज के अनेक पहलुओं को उजागर किया है।

मैंने देखा कि हिन्दी काव्य में नए-नए विचारों और शैलियों का विकास हो रहा है। कवियों ने अपने कविता संग्रहों में समाज के अनेक पहलुओं को उजागर किया है। मैंने देखा कि हिन्दी काव्य में नए-नए विचारों और शैलियों का विकास हो रहा है। कवियों ने अपने कविता संग्रहों में समाज के अनेक पहलुओं को उजागर किया है।

मैंने देखा कि हिन्दी काव्य में नए-नए विचारों और शैलियों का विकास हो रहा है। कवियों ने अपने कविता संग्रहों में समाज के अनेक पहलुओं को उजागर किया है। मैंने देखा कि हिन्दी काव्य में नए-नए विचारों और शैलियों का विकास हो रहा है। कवियों ने अपने कविता संग्रहों में समाज के अनेक पहलुओं को उजागर किया है।

मैंने देखा कि हिन्दी काव्य में नए-नए विचारों और शैलियों का विकास हो रहा है। कवियों ने अपने कविता संग्रहों में समाज के अनेक पहलुओं को उजागर किया है। मैंने देखा कि हिन्दी काव्य में नए-नए विचारों और शैलियों का विकास हो रहा है। कवियों ने अपने कविता संग्रहों में समाज के अनेक पहलुओं को उजागर किया है।



RESHMA P.K.  
XII





















# കൃഷ്ണ



ANUSHA SHAIJAN  
VIII A

മനസ്സിലുണ്ടാക്കുന്ന മനോഹരമായ ഒരു കഥയാണ് ഇത്. ഇതിൽ കഥാകൃത്ത് തന്റെ അനുഭവങ്ങളും മനോഹരമായ ഭാവനകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. കഥയുടെ ആദ്യ ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു.

ഇതിൽ കഥാകൃത്ത് തന്റെ അനുഭവങ്ങളും മനോഹരമായ ഭാവനകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. കഥയുടെ ആദ്യ ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു. കഥയുടെ മധ്യ ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു. കഥയുടെ അവസാന ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു.

ഇത് വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു. കഥയുടെ ആദ്യ ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു. കഥയുടെ മധ്യ ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു. കഥയുടെ അവസാന ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു.

കഥയുടെ ആദ്യ ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു. കഥയുടെ മധ്യ ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു. കഥയുടെ അവസാന ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു.

കഥയുടെ ആദ്യ ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു. കഥയുടെ മധ്യ ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു. കഥയുടെ അവസാന ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു.

# കൃഷ്ണ



KRISHNA S.  
VIII A

കഥയുടെ ആദ്യ ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു. കഥയുടെ മധ്യ ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു. കഥയുടെ അവസാന ഭാഗം വായനക്കാരന് ഒരു അപൂർവ്വമായ അനുഭവം നൽകുന്നു.





# WILHELM ROENTGEN

(1845–1923)

Wilhelm Conrad Roentgen was the great scientist who discovered X-rays and its uses in science. Entire mankind was benefited by his discovery.

Roentgen was born in Lempe in lower Rhine province of Germany on 21st March 1845. He belonged to a peasant family. In his childhood they moved to Netherlands and he studied in a boarding school. He was fond of making mechanical devices.

He went to Harvard for further studies. Later he took up mechanical engineering and got his doctorate from Zurich University in 1869. He was then appointed as an assistant to Professor Kundt whose influence was seen on Roentgen's work. He also taught in many different universities as a professor of physics.

Initially Roentgen worked on the thermal conduction and in 1870 his first work on specific heats of gases was published. He also worked on thermal conductivity of crystals, electrical characteristics of quartz, refractive indices of different fluids.

In 1895 Roentgen quite accidentally discovered X-rays. He was working on the passage of electric current through gases of low pressure. While working on the cathode rays, he found a

new and different kind of rays. Earlier other scientists had reported such rays, but none had done any further study. Roentgen worked on these rays and found out various characteristics of it.

He discovered that if objects of different thickness are placed to the path of these rays, it shows variable transparency to them when recorded on photographic plate. Thus a human hand showed shadow of bones surrounded by the penumbra of flesh. He called them X-rays and studied them further. He showed that because of their shorter wavelength they could easily penetrate through objects.

This discovery brought revolution in science especially medical science. Most of the scientific inventions took years of further studies before they could be used practically. But the X-rays were used within two weeks to detect a fractured bone. Thus it proved a boon for physicians to detect the maladies of patient.

Roentgen was honoured with many awards. He was the first recipient of the Nobel Prize for physics in 1901. He married Ana Bertha Ludwig in 1862. They had no children. Roentgen died of Carcinoma of intestine on 18th February 1923 in Munich.



COLLECTED BY:  
AGHIRAMI P.R.  
IX

# CLEANLINESS IS GODLINESS

India's great heritage and culture have all times emphasized the need of holding certain good values in our lives. One of such values is cleanliness. Our vedas, puranas etc. show the way of living with cleanliness. Cleanliness has two parts equally important. One is physical and the other is intellectual. Physical cleanliness indicates the cleanliness of our body, our home and our surroundings. Intellectual cleanliness indicates the cleanliness we should have in our thoughts, behavior and attitude.

Physical cleanliness is very much essential for our good health and well being. Wash your hands before eating, take bath twice a day, brush your teeth that morning and night, put on clean clothes etc. are some of the ways keeping our body clean. Waste and litter should be disposed at the place meant for it, keep the sources of water clean, maintain clean toilets and latrines and have good sewage system etc. are some of the ways keeping our surroundings clean. We should

not throw waste and litter here and there on roads. Don't use plastic bags. Let's use cloth bags or paper bags. We must co-operate with the officials of the municipality in keeping our city clean. Clean village and towns make our entire country clean. If we are able to do all these we can prevent ourselves from diseases which spread through water, air and insects.

Now let us come over to intellectual cleanliness. When we think of clean life we should think of great personalities like Mahatma Gandhi, Sree Narayanaguru, Swami Vivekananda who led cleanliness in their lives. Their thought attracted the entire world. We should think wide, longing for other people's prosperity also.

In Hindu Mythology it is a concept that God will throne only where cleanliness is there. So when we keep ourselves and our surroundings clean, we are welcoming God with all our might. So we call cleanliness is Godliness.



GREESHMA K.P.  
IX B

## HOW TO MAKE A MODEL OF A STETHOSCOPE?

Doctors use stethoscope to hear the sounds of the heart. They hear not only the heartbeats, but also other sounds as mucus etc...

### To make a model of stethoscope we need:

Three plastic tubes of equal lengths

A three pronged hose connector

A plastic funnel

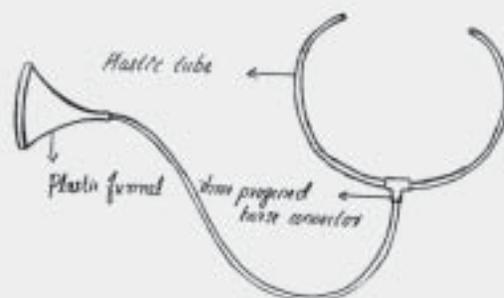
### How to make?

First of all take three plastic tubes of equal lengths. Connect them as shown in the figure using a three pronged hose connector. At one end of a tube insert the larger end of a plastic funnel. Keeping the mouth of the funnel pressed against your heart, ask a friend to hold the other

end of the two tubes to his ears. Let him count the heartbeats.



THALU YOHANA  
XTH



# LATEST INVENTIONS

## LED light bulbs that make use of salmon DNA

Researchers from the University of Connecticut recently unveiled their latest invention, which is a long-lasting 'LED light bulb' that makes use of Salmon DNA.

Scientists added two different fluorescent colors to the DNA molecules, the dyes being spaced from each other at a distance ranging from 2 to 10 nanometers. After the colors were added, the DNA molecules are spun into nanofibers. The UV light that produces LED is then covered with DNA nanofibers.

David Walt', a chemistry professor at Tufts University, explained when UV light is shined on the material, one dye absorbs the energy and produces blue light. If the other dye molecule is at the right distance, it will absorb part of that blue light energy and emit orange light. By changing the ratios of dyes, one can adjust the quality of light. But just like all latest inventions, this one still requires more studying. Besides there is currently no information regarding how many lumens per watt the salmon DNA LED's generate, which is why it is too early to say anything about longer life or improved light quality.

## Refrigerator battery that powers devices for 6,000 hours

Researchers from Technion-Israel Institute of Science developed a battery that can power different devices for thousands of hours.

The new invention of Prof. Yair Ein-Eli, this team produces power by making use of ammonia, a non-polluting, fuel source. It is worth mentioning that the new battery features a silicon power source that reverts back to its original state as it is spent.

After carrying out their tests, scientists found that after 600 hours, the battery used only 10% of its capacity, which means a fully charged green battery could function for 6000 hours and then deplete back into its original state, into its initial form.

According to Israeli researchers, in about 2 yrs their new invention could be used to power small devices. However for gadgets that require more energy, the new type of green battery will be developed in 10 years or so, informs ISRAEL 21C.

Edwin P. Hubble (1889-1933) was an American astronomer who was the first to identify galaxies beyond our Milky Way. He also discovered that the universe was constantly expanding, a study which formed the basis of the Big Bang theory of how the universe just began.

Prior to Hubble's discoveries, the term 'nebula' (Latin for cloud) was applied to all celestial bodies that appeared hazy. Hubble discovered that many of these nebulae were in fact star clusters (galaxies) just like the galaxies to which our own star, Sun, and the solar system belong, the Milky Way. There are billions of galaxies in the universe.

Hubble was a brilliant astronomer but not many know he was once a lawyer and a military man. Edwin graduated in astronomy but went on to study Law at Oxford University. He had barely completed his studies when America declared war with Germany.

In 1919 he joined Wilson Observatory in California which then had the world's largest telescope. It was here Hubble made his universe altering discoveries.



COLLECTED :  
AISHWARYA S. AMBAT  
XI



VISHNU T.  
XII

# PHYSICS TIMELINES



COMPILED BY :  
NIMNA GEORGE,  
XI

300 BC - 640 AD Astronomers, Philosophers, Mathematicians come to the Library at Alexandria in Egypt.

1543 AD - Copernicus proposes the Heliocentric theory that the sun is at the centre of the solar system.

1609 AD - Galileo conducts his famous experiments on the velocity of falling objects. He confirms the Heliocentric theory.

1687 AD - Sir Isaac Newton publishes 'principia' which describes gravitation and laws of motion.

1738 AD - Bernoulli studies the behaviour of gases. Puts forward his famous Bernoulli's theorem.

1752 AD - Benjamin Franklin flies a kite, holding the string with an iron key and show that lightning is a form of electricity.

1800 AD - Alessandro Volta invents electric battery.

1851 AD - Lord Kelvin puts forward the first two laws of thermodynamics.

1869 AD - Mendeleev draws out the periodic table of elements. He leaves gaps for elements not yet discovered when these elements are discovered they would fit perfectly within the table.

1873 AD - Maxwell discovers that light is a form of electromagnetic radiations.

1885 AD - Carl Benz and Gottlieb Daimler begin the age of automobiles. They invent the internal combustion engine.

1895 AD - Roentgen discovers the X-ray and wins the first Nobel prize in 1901.

1897 AD - Subatomic particles begin to be discovered. Thomson discovers electrons in the cathode rays.

1900 AD - Max Planck puts forward the quantum theory of matter.

1901 AD - Radio waves are sent across the ocean by Marconi.

1905 AD - Theory of relativity the most revolutionary theory so far is put forward by a 26 year old Albert Einstein.

1916 AD - Neils Bohr proposes a model of the atom based on Max Planck's Quantum Theory.

1929 AD - The universe is expanding says Edward Hubble and he proves it too.

1930 AD - For discovery of Raman Effect, Chandrasekhara Venkata Raman was awarded the Nobel prize in physics.

1938 AD - The nuclear age is born when Enrico Fermi builds the first nuclear reactor.

1951 AD - The first commercial computer was introduced and the age of computing begins.

1960 AD - The 'Laser' is invented.

1969 AD - Mankind takes a big step and lands on the moon.

1971 AD - Sand in the computer! The silicon chip is invented.

1977 AD - The first personal computer is introduced by APPLE.

1986 AD - GPS or the global positioning system is introduced for commercial use.

1989 AD - Enter www. World Wide Web! it spreads slowly and then goes boom.

1990 AD - Space is open for viewing. The Hubble space telescope becomes operational.



## HUMMING BIRD

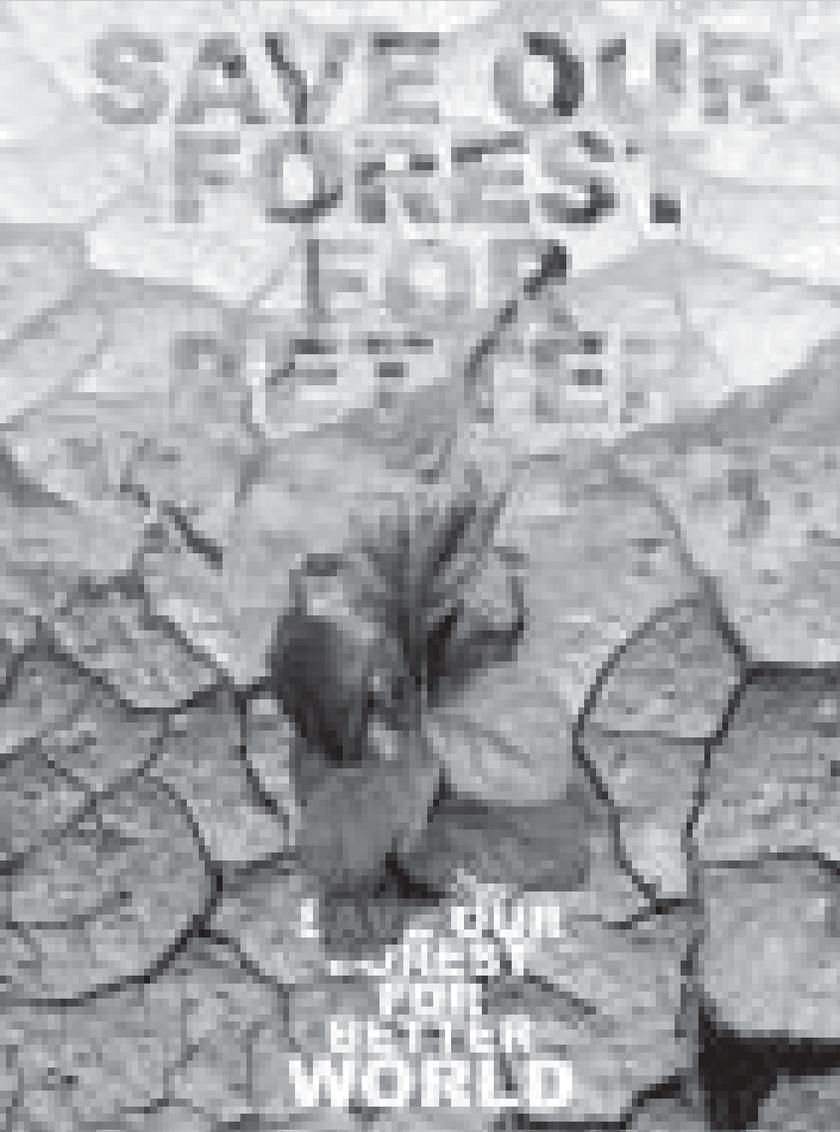
A hummingbird's wings beat at an unbelievable sixty to eighty times a second creating a humming sound from which the bird gets its name. A hummingbird can soar up vertically. Swoop down in a powerful dive, hover steadily, change direction as if by a deviously backward.

Hummingbirds vary in size, the biggest being as large as a sparrow, while the smallest is just two and a half inches from the tip of its bill to tail. One species of hummingbird that reproduces in summer in Alaska migrates to Mexico in winter, travelling a distance of over 6000 km.

Hummingbird is the smallest bird in the world.



A O J I I  
XII



## SAVE FOREST SAVE EARTH

Nature is the gift of God given to us. We are now destroying it. Nature provides us with all the things we must need, but we are destroying by deforestation and making building. When needs became varied than learnt new ways to destroy our nature. From the buildings many polluted and dangerous things are coming out and causing global warming. Now too we are cutting forest and destroying it. If cutting trees are increasing, new generation will not be able to live here. Forests are living areas of birds, animals and insects. And forest protect the soil from erosion. In air there are many substances which are not needed. Forest influence climate, water cycle and air quality. Forest are the life line of forest dwelling communities. Forest give us all the facilities we need. For the new generations, we should protect our nature, forest and surroundings. We should not cut trees and destroy forest. It will be a threat to our new generations. When forest are being destroyed the weather will not be in correct order, there will be less rain, the temperature will be high. Forest fire, earthquake, global warming, acid rain, pollution are the main cause of disappearing of forest.

So 'Save Forest Save Earth



DHANYA RAJ  
VII B

## Is the Mosquito a carrier of AIDS Causing virus?

Acquired Immuno Deficiency Syndrome (AIDS) is caused by Human Immuno Deficiency Virus (HIV). The presence of HIV in blood, semen and vaginal secretion of infected people promotes the spread of the infection through sexual contact (both homosexual & heterosexual), exposure to contaminated blood & blood products.

The virus can also be transmitted to the child from the mother. There is no concrete evidence to show that it is transmitted through insect bites.

Mosquitoes do transmit diseases like Malaria. In case of AIDS they act as biological vector and a certain period of time has to elapse for the parasite to become infective. The vector can transmit the infection only after the infectious agent undergoes a developmental process or multiplies in its body.

However HIV does not replicate in mosquitoes. Scientists at center for disease control, Atlanta have proved that even mosquitoes injected

with HIV contaminated blood, the virus survives only for one hour. Further studies on epidemiology of AIDS have provided no evidence linking mosquitoes with disease.



COLLECTED BY:  
DEGIN JOHN  
XII

# How to Help Our Environment

To save our environment we must first know what is environment then its threat or problem facing by environment, then its cure

## WHAT IS ENVIRONMENT?

Environment is our basic life supporting system. It provides us with air to breath, water to drink. Food to eat and land to live on.

## WHAT IS THE THREAT OR PROBLEM FACED BY ENVIRONMENT?

The biggest threat to environment is plastics. Plastic is a non bio-degradable substance. Non bio-degradable substance means that substance which will not decompose in the soil. Burning of fuels also affect the environment by giving out harmful gases like carbon dioxide, methane etc. Then the wasting of water and electricity. We waste electricity by simply switching the lights and other electronic appliances in our house. When we waste our clean drinkable water we waste a precious thing to sustain our life. Scientist tell that if drinkable water in earth decrease the countries will start wars for water.

The important one is the deforestation and wasting of paper. Deforestation means less fresh air to breath and increase of global warming. Wasting of paper means deforestation because paper needs trees to make pulp.



ALFRED PAUL SEBASTIAN,  
VIII 6

## HOW TO HELP OUR ENVIRONMENT?

- Use cloth bags instead of plastic bags
- Control over disposal of plastic bags
- Keep your surrounding clean
- Increase of afforestation on planet in metres
- Recycling of paper and other substance
- Use buckets to bath and fix leaking pipes or taps
- Switch off lights and switch off the electronic appliances from their mains.
- Switch off vehicles at the traffic lights
- Use CNG (Compressed Natural Gas) in vehicles instead of petrol and diesel because these fuel produce harmful gases to the air and CNG produce these harmful gases in small quantities.
- Use recycled paper to write.

## FACTS

In these year there is a charge all over its earth by the phenomenon called global warming. This is caused by green house gas like carbon dioxide, methane etc. These are produced by vehicles, plastics, burning of fuel etc. The effects of this is rising of sea water because of melting of polar ice caps, drought in higher mountain regions, drying of rivers, ponds, wells etc

## FOSSILS ON HIMALAYAS

Do you know that the fossils of fish and other marine animals can be found in Hinalayas. This is because the area covered by the Hinalayas today once lay under a sea.

Millions of years ago, all continents were joined together to form a giant continent called Pangea. Gradually, Pangea split up into two continents Laurasia and Gondwanaland. These two continents were separated by a sea called the Tethys sea. India which was on the Gondwanaland, later broke away and became an island. The Indian and the Eurasian plates collided with each other 20 to 30 million years ago, and as a result of this collision, the Hinalayas started rising up. Since this area was covered by the Tethys sea, fossils of fish and other marine animals have been found on the Hinalayas.



RAHUL GANESH  
XII



# EARLY & LATE SUCCESS



COMPILED BY:  
BHAGYALAKSHMI, XII

As people live longer, many continue to work well into what was once thought of as extreme old age. These are all people who made great achievements in their eighties and beyond.

"Alice Porlock, British writer, published her first book at 102 years old.

"Tchijiro Araya, Japanese climber, climbed Mount Fuji aged 100 years.

"Dimitrios Yordanidis, Greek athlete, ran a marathon at 98.

**BUT THERE ARE PEOPLE WHO WORKED AT AN EARLY AGE.**

"Wolfgang Amadeus Mozart, began composing music at the age of 5, and a year later began a concert tour across Europe.

Balamurali Arati graduated from university at 13 and from medical school at the age of 17 becoming world's youngest qualified doctor.

## IMPORTANCE OF SCIENCE

Science has undoubtedly been a great service for mankind. Man's rational being has also been a curious nature and this has led to many discoveries being made in various parts of the world. Man is never satisfied with limited knowledge and has unveiled a number of mysteries in the universe.

This incredible thirst for knowledge has revolutionised human life. He has been able to invent innumerable ways of making his life comfortable and happy. Every sphere of our life has been revolutionised by science.

One of the greatest inventions in science is the medicines. Many fatal diseases can now be

cured because we have the drug to fight those diseases. It has reduced the infant mortality rate and increased the lifetime.

There are many machines that have made our lives very comfortable. Buses, cars, sewing machines, mixies, grinders etc. are the machines used everyday. Cultivation of fields has become much easier as we have tractor. New forms of irrigation are now being employed.

Science has enabled man to entertain himself in many ways. TV, Radio, Video and cinema are all popular means of entertainment.



ADHIRSH  
IX A

# ACIDS AND ALKALIES



J. MUTHULA  
XI

Lemon Juice and Vinegar tastes sour because they contain weak acids. An acid is a substance that dissolves in water to form positively charged particles called Hydrogen ion ( $H^+$ ). The opposite of an acid is an alkali, which dissolves in water to form negatively charged ions of Hydrogen & Oxygen called hydroxide ion ( $OH^-$ ). Alkalies are 'antiacids' because they cancel out acidity. Toothpaste, for example contains an alkali to cancel out acidity in the mouth that would otherwise damage the teeth.

The concentration of Hydrogen ions in a solution is known as its pH. Scientists use pH scale to measure acidity and alkalinity. On the pH

scale a solution with a pH lower than 7 is acidic and a solution with a pH greater than 7 is alkaline. Water is neutral with a pH of 7. A solution pH can be tested with universal indicator solution or paper which changes colour in acids and alkali.

The more hydrogen ions an acid forms in water, the stronger it is and lower its pH. Strong acids such as sulphuric Acid and Nitric Acid are very dangerous and must be handled carefully.

An alkali's strength is measured by the number of Hydroxide ions it forms in water. Strong alkalis, such as sodium hydroxide are just as corrosive as strong acids.

An alkali and an acid react together to give an neutral salt. In addition, hydroxide ions in the alkali combine with the acids Hydrogen ions to produce water. In daily life, problems of unwanted acidity are solved by adding an alkali of the appropriate strength.

Burning fossil fuel are highly dangerous since they release polluting gases into the air. The gases dissolve in water in the clouds to form nitric acid and sulphuric Acid. This water falls as acid rain, which corrodes stone, buildings and statues, kill trees and aquatic life and reduces soil fertility.

## GLASS DOMED SPACESHIP?

In the 1920s, inventors at the Carl Zeiss Optical Company found a better way to view the stars. They invented a rotating projector that casts stars on the inside of a dome. Unlike earlier models, the room itself did not have to rotate. The modern planetarium was born.

A planetarium projects images of the solar system, stars, and galaxies onto a large sphere. Observers gaze at the ceiling. Modern planetarium star projectors show over 9000 stars, as well as the sun, moon and planets. The projectors have many lenses and are a little like elaborate flashlights. The bulbs of the projectors are covered by bladed lenses dotted with tiny holes representing the stars. Only the light of these 'stars' is projected onto the dome ceiling.

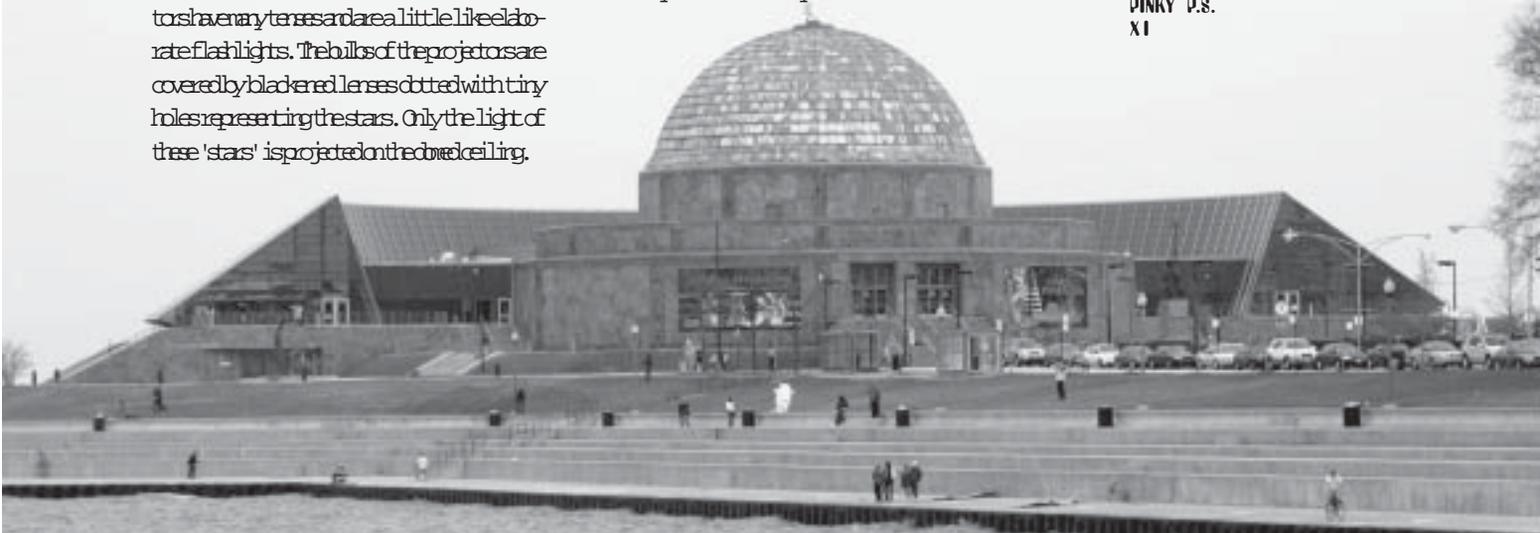
The whole projector rotates. Turning it one way shows the rising and setting of the sun, moon, planets and stars in a 24-hour day; turning it another way shows the changing positions of the stars over the course of a year, and what the sky might look like in the past or future. In a planetarium viewers can hurtle through space in less than two minutes.

The virtual reality theater in the new Hayden Planetarium, at the American Museum of Natural History in New York City is one of the most

technologically advanced planetariums in the world. The Zeiss Mark IX, its new custom-designed projector, takes you anywhere in the universe!



COLLECTED BY:  
PINKY P.S.  
XI



# THE DARKEST DAY IN HISTORY

## VESUVIUS, ITALY-A.D.79



They took three during the eruption of Mt. Vesuvius on 24 March 1944. The engine on a North American T-62 of the 10th Tank Group can be seen in the foreground. 1944.



KARTHIK VIJAY  
XII

### MT. VESUVIUS ERUPTS

This is an article given by an eye witness of the eruption of Mt. Vesuvius which killed 3,000 people. The eye witness, a 17 year old boy named "Pliny the Younger" wrote two letters to his friend which was preserved and became the oldest record of eye witness of volcanic eruption.

### PLINEY'S RECORDS; [IN HIS WORDS]:

My uncle was at that time with the fleet under his command at Misenum. About in afternoon, a very unusual cloud was observed and we were astonished to see such a large cloud with the shape of pine. My uncle ordered large galleys to be launched and he went aboard. One with the intention of assisting others, where villas stand thick upon the west linders which grew thicker and hotter, fell into the ships, followed by blackened, scorched and cracked by fire. My uncle having set out, I gave rest of the day to study. It was now six in the morning, the buildings around us were already tottered and we resolved to quit the town.

Outside, we halted in the midst of an more strange and dreadful scene. We beheld the sea suck back. Many sea animals lay on the dry land. On the other hand, a black dreadful cloud hursting out in gusts of igneous serpentine vapour yawned open to reveal fantastic flames. Soon afterwards, the clouds began to descend to the earth and cover sea. Taking my mother by hand, I hurried on. Ashes fell upon us as I looked behind, gross darkness pressed upon our ears and came rolling over the land after us like to a rat. shrieks, cries and shouts of all kinds of people were heard. Many were lifting their hands to God, but the greater part were imagining that there were no gods left anywhere and the last eternal night had come upon earth.

# ICE AGE

Ice ages are intervals of time when large areas of snow and ice were present on the earth's surface. The term is used to describe long, generally cool intervals in the earth's history, lasting tens to hundreds of millions of years, during which glaciers advanced and retreated. The term also describes shorter time periods of tens or thousands of years, during which glaciers were near their maximum extent.

The most recent Ice Age was known as the Great Ice Age. It began about two million years ago, and ended about 10,000 years ago. About one-third of the earth was covered in ice, and sometimes, the ice was miles thick. About 10,000 years ago, the earth started to warm up and sheets of ice started to melt. The glaciers that you see now were left over from the Great Ice Age.



SURABHI SURENDRAN  
XII

Britain's shallow structures in the memorial, nobody still knows why the Stone Henges were built. Debate is still on whether the monument was constructed with faith or it had something to do with astrological history.

Believed to have been built close to 5000 years ago, the Stone Henges were constructed with stones brought from the Presley hill ranges some 240 miles away on the Welsh border. It is also a recorded fact that stones that weighed around 50 tonnes were brought for the construction of the structures from as far as 20 miles away. The transportation of these blocks of rock

involved the work of at least 600 people. The construction of the monument is said to have been completed around 1500 BC.

As earlier mentioned, no details are available with archaeologists on when and who was behind the construction of the Stone Henges. It is believed that the building of monumental structures would have taken a plenty of man hours and effort and a great deal of architectural excellence.

As the 21st century dawned, the destruction of the Stone Henges too began. The monu-

ment is now seen in ruin with many of its rock blocks being dismantled for use in other construction sites.



ASWATHI M.S.  
XI

# STONE HENGE



# DEMOCRACY

Usually, when we speak of a democracy, we mean a country. In a democratic country, the people choose how they will be governed. Most of the time, they do this by electing leaders who run the Government. There is more than one type of democracy. In a pure democracy, elected leaders simply carry out the wishes of the voters.

But this is not easy to do. Voters must get together often to tell elected leaders what they want. They must take part in making many decisions. Most democratic countries are republics, not pure democracies. In a republic, elected leaders are supposed to do what they think is the best. Then if the voters don't like it, they can elect new leaders.

The first democracy sprang up in ancient Greece nearly 3000 years ago. Greek cities were like separate little countries. They rarely had more than 10,000 people. Only free men born in the city could take part in Government.



FAEZA FARZANA  
XII

# DR. VIKRAM A. SARABHAI

(1919-1971)



This scientist who laid the foundation of Indian Space Research, was born at Ahmedabad. He had done his studies at Ahmedabad and Cambridge. He researched on cosmic rays. His Ph.D thesis was on photofission. He was the founder head of Indian National Committee for Space Research (INCOSPAR). He founded the National Physical Research Laboratory at Ahmedabad and the Rocket Launching Station at Thumba. Later, the Rocket Launching Station at Thumba was renamed Vikram Sarabhai Space Centre (VSSC).

Prominent honours: Bhakra Nagar Award in 1962. Padma Bhushan in 1966.



ANISHA P.F.  
X

# The Great Indian DESERT

The Thar Desert in western India is also known as the Great Indian Desert. It stretches for nearly 2,60,000 square kms, to the east of the Indus river. Vast stretches of high and low sand dunes, sandy plains and low barren hills form the landscape of the desert. Most of the sand dunes are forever in motion and keep changing their sizes and shapes. The older dunes however have stabilised quite a net and they rise to a height of almost 102 metres.

The Thar desert is also dotted with saline lakes locally known as chars which are scattered

throughout the region. The desert receives low and erratic rainfall annually ranging from about 10 cms in the west to about 50 cms in the east.

The Thar is without any doubt the most hospitable region in the sub-continent. However four to five thousand years ago this area supported what is considered to be one of the world's oldest civilizations of Mohenjo-daro and Harappa. Even today, it is considered to be an inspiring place where herds of black buxram while sand grouse, gese and quail take flight during the magnificent sunset.



AMAL ABRAHAM  
VI-8



# INDIA TODAY

We have celebrated our 63rd Independence so let's honorize all the great warriors. There is a long list starting from Gandhi ji, Nehru, Netaji, Potti Lakshmi Bai and all the great freedom fighters. But as simple but a we are utilizing the hard earned freedom in the best way that we could? I don't think we are. Yes! we are but only for the smuggling, robbery and corruption. Is this the India Gandhi dream?

Let me proudly reveal the truth about the recent surveys. Bihar is one of the Indian states leads the African countries for poverty and illiteracy. Also we occupy better positions in smokers, drug addicts and heart patients. I am sad and ashamed to reveal this facts. This is the way we Indians show patriotism to our great mother nation.

Just think how many of our cousins are there in foreign countries. The survey of such Indians is impossible because many of the doctors, engineers and workers are employed abroad. So the next important problem faced by our country is brain drain. Is this because we have less job opportunities?

Illiteracy and poverty the cause of India. In north eastern states even now they lack schools

for education. That prevents them from good job opportunities. The government ensures education for all children till 14 years. But the restrictions, marital responsibilities and poverty keep them away from education.

The Indian youth is now addicted to the drugs. Drug addiction is a trend among the youth. They say stress and parental pressure cause a lot of tension. The drugs give them or take them to a new world free from tension. The cokes, junk foods have caused obesity and increased the chances for heart diseases, cholesterol and blood pressure.

The Indian government works for the betterment of the country. The projects like Sarva city provides a lot of job opportunities for the youth. The recent programmes like midday meal at school have increased the interest of students for being to schools. The smokers cause heart diseases for themselves and passive smokers too. The drug abusers can be strictly punished.

The warnings and awareness can be promoted in school for reducing the number of drug abusers. Let the patriotism in you awake for the betterment of the country.



ANJU V.  
XI



# THE WORLD'S WORST Natural Disasters

## TSUNAMI IN THAILAND

On 26 December 2004, a fierce tsunami struck Phuket, Thailand. At first, the sea drew back till it was far away from the beach. Then a monster wave came in and dragged people away. A second wave followed. This one was even larger. It pushed everything—cars, buses, motorcycles—towards the town. The wave destroyed whatever was in its way. The tsunami also hit other countries such as Sri Lanka and India. In all, over 283,100 people were killed.



SREELAKSHMI RAJ  
XII

## CYCLONE IN BANGLADESH

On 13 November 1970, the deadliest tropical cyclone ever struck the Ganges Delta in Bangladesh. Strong winds blew away houses, vehicles and even animals. All sorts of objects, big and small, flew around, killing and hurting people. Heavy rains caused floods that carried away entire villages. 200,000–500,000 people died, and many more lost their homes.

## THE KOBE EARTHQUAKE

On 17 January 1995, a great big earthquake hit Kobe, Japan. The ground shook for a few seconds and then cracked up. Buildings toppled like cardboard boxes. Railway lines, roads and bridges fell over. There was no electricity or water in many places. 300,000 people lost their homes and 4,500 died. It cost billions of dollars to repair the damage.

## THE MOUNT ST. HELENS ERUPTION

On 18 May 1980, Mount St. Helens, a volcano in the USA, erupted. The blast was so big it blew the top of the mountain away. Huge waves of burning material from the volcano snapped trees like straws and destroyed forests. Soon, a giant ash cloud turned the morning into night. People lost their lives and property. Thousands of animals died too.

## BOSTON TEA PARTY

Boston tea party, popular name for the action taken on December 16, 1773, by a group of Boston citizens to protest the British tax on tea imported to the colonies. Almost most provisions of the "Townshend Acts", taxing imports to the colonies, were repealed by parliament, the duty on tea was retained to demonstrate the power of parliament to tax the colonies. The citizens of Boston would not permit the unloading of 3 British ships that arrived in Boston on November 1773 with 342

chests of tea. The royal governor of Massachusetts, Thomas Hutchinson, however, would not let the tea ships return to England until the duty had been paid. On the evening of December 16th, a group of Bostonians, instigated by the American patriot Samuel Adams and many of them disguised as native Americans, boarded the vessels and emptied the tea into Boston Harbour. When the government of Boston refused to pay for the tea, the British closed the port.



CHRISTOPHER MATHEW  
XII

# Mathematics

- M : Stands for mind which is essential for an mathematician  
 A : Stands for accuracy and is the captain of the team  
 T : Stands for talent which is always used to providing theorems  
 H : Stands for hard work, needed to achieve success  
 E : Stands for enthusiasm while studying the subject  
 M : Stands for memory  
 A : Stands for application  
 T : Stands for tact which often succeeds when knowledge falls  
 I : Stands for interest, which helps one to grow as an mathematician  
 C : Stands for cleverness in understanding a complicated problem  
 S : Stands for smile, which shows his satisfaction in solving a complicated problem.

ATHIRA VIJAY  
X



NOHI LAL  
VIII

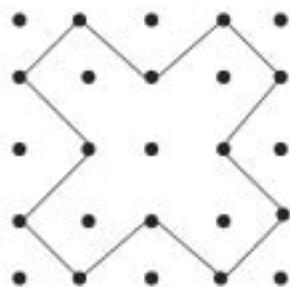
## MATCHSTICK FUN

12 matchsticks are arranged as follows. But the sum does not work. Make the sum work by replacing the sign of operation. Remember you cannot change the number of matchsticks.

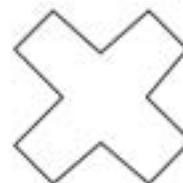
$$IX + IV = V$$

Answer :  $IX = IV + V$

## Cross Puzzle



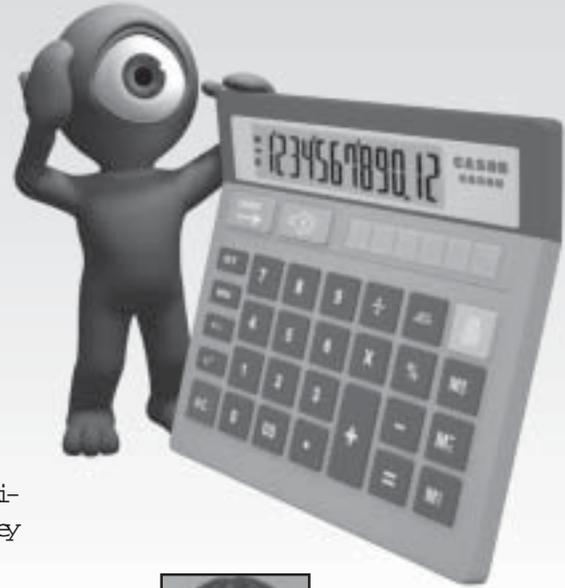
This ancient wizard has an interesting problem for you. Lay out five rows of five dots each. Now, try to connect these dots with one continuous line until you have formed a Greek cross. When the cross is complete, there should be eight dots outside the cross and five dots inside. (All arms of a Greek cross are of the same length)



ATHUL K. SREEDHAR  
X



# Calculator Games



It is great to have a pocket calculator to help you do the number work. But have you thought of the fun you can have with it?

### GUESS THE NUMBER

Ask a friend to help you with this number trick. Tell your friend to think of a number and write it down without telling you what it is. Give them the calculator and tell them to.

- Enter the number
- Double it ( $\times 2$ )
- Add 4
- Divide by 2
- Add 7
- Multiply by 8
- Subtract 12
- Divide by 4

### SUBTRACT 11

Now take the calculator. Subtract 4 from the number in the display and divide it by 2.

The answer will be the number your friend first thought of.

### MAGIC 9 TRICK

The answer to this calculation is always 9, no matter what number you take. Write down any 4 digit number. Jumble the number's digits to make new ones.

Enter the largest number into the calculator. Subtract the smallest number from it and write down the answer. Press clear.

Add together the digits in the answer. If the digits of the result is more than 1 then add them together to get 2 more digit answer. The answer will be 9.

Try this trick with the groups of four digits, the answer will always be 9.

### SQUARE BRICKS

This sum uses squares, which means multiplying 2 number by itself. If you have 2 key marked  $x^2$ , you can use it directly.

Enter a two digit number into the calculator.

Square it and write down its answer.

Enter the first number again and add 1.

Square the number.

Subtract the number you have written down

Subtract 1 and divide by 2

The answer will be the number you first thought of

Try it with other numbers.



SURAGHI SURENDRAN XII

## TRICKY MATHS

$$\begin{aligned} \text{If } a &= b \\ \text{then, } a \times a &= a \times b \\ \text{i.e. } a^2 &= ab \\ a^2 - b^2 &= ab - b^2 \\ (a+b)(a-b) &= b(a-b) & \text{--- } 1 \\ \text{on dividing 1. by } (a-b) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{i.e} \\ \therefore a + b &= b & \text{--- } (2) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{If } a &= 1 \text{ and } b = 1 \text{ then from 2} \\ 1 + 1 &= 1 \\ 2 &= 1, \text{ why?} \end{aligned}$$



SWATHI S. X

# FUN WITH MATHS

1 You know that  $20+25=45$  and  $45^2 = 2025$ . Can you find any more numbers like these?

2 We can have the sum as 253 when we add three two-digit numbers. And when we interchange the numbers in the tenth place and unit place of these three two digit numbers, then too we get the sum of these 3 numbers as 253. Can you find these three two digit numbers.

**ANSWERS**

- 1  $30+25=55$ ,  $55^2=3025$   
 $98+01=99$ ,  $99^2=9801$   
 $88+209=297$ ,  $297^2=88209$   
 $494+209=703$ ,  $703^2=494209$

- 2  $86+98+69=253$   
 $68+89+96=253$



SREEJITHA M. BABU  
X

## NUMBER CHARTS

ഒന്നുകൾ ഓടി വരുന്നു

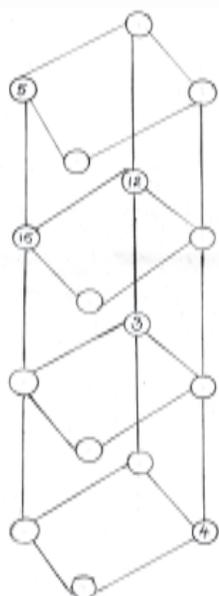
- $0 \times 9 + 1 = 1$   
 $1 \times 9 + 2 = 11$   
 $12 \times 9 + 3 = 111$   
 $123 \times 9 + 4 = 1111$   
 $1234 \times 9 + 5 = 11111$   
 $12345 \times 9 + 6 = 111111$   
 $123456 \times 9 + 7 = 1111111$   
 $1234567 \times 9 + 8 = 11111111$   
 $12345678 \times 9 + 9 = 111111111$   
 $123456789 \times 9 + 10 = 1111111111$



TEBBY SIMON  
X

ബന്ധങ്ങൾ വരുന്നുണ്ടെ, ഇവമോടെ നോക്കി നിൽക്കൂ....

$1 \times 8$	+	1	=	9
$11 \times 8$	+	11	=	99
$111 \times 8$	+	111	=	999
$1111 \times 8$	+	1111	=	9999
$11111 \times 8$	+	11111	=	99999
$111111 \times 8$	+	111111	=	999999
$1111111 \times 8$	+	1111111	=	9999999
$11111111 \times 8$	+	11111111	=	99999999



## USE YOUR BRAIN

Among the 16 circles given below, 5 circles are numbered. In each row the sum of the numbers should be 38. So find the numbers in the other 11 circles.



ARCHANA SURENDRAN

# CAREERS IN THE COMPUTER FIELD



ASWATHY MS,  
XI

The information technology (IT) sector experienced tremendous growth in the late 20th century. By the early 21st century, computer-related job employed millions of people around the world.

Not all computer professionals work directly for a company. Many are independent consultants who are hired to accomplish specific tasks and are paid by the hour. A consulting job may last from a few hours to several years.

System analysis develops methods for computerising business and scientific centers. They, along with computer consultants improve the efficiency of systems already in use. Computer security specialists help to protect the integrity of the huge information banks developed by business and governments.

System administrators programme writers commercial programmes to be used by business and other organizations as well as in the home. Systems programmers write the complex programmes that control the inner workings of the computer. Many specialised areas exist within these two large groups, such as database programmers and de-

signers of graphical user interface.

As more small and medium sized businesses have become computerised, they have required more people to operate their systems. Computer operators and systems administrators typically need to handle several types of computers and be familiar with a diversified range of applications and systems software. Companies also need specialists to administer their websites.

Other important careers in the IT field include computer scientists, who perform research and teach at universities and hardware designers and engineers, who work in areas such as microchip and peripheral equipment design. Information centre database administration manage the information collections developed by business of data banks.

Management careers include that of a data processing manager, who is responsible for managing the computer needs of a business. At the executive level is the chief information officer (CIO) of a company who is responsible for the computing needs of an entire corporation.

Various support careers also exist including technical writing, computer based training and operations management extremely technical background. Graphic artists work with programmes and webpage designs to create informative and attractive websites.

# INFOSYS



BASIL GIJU  
XI

## HISTORY

Established in 1981, Infosys is a NASDAQ listed global consulting and IT services company with more than 114,000 employees. From a capital of US 250, it has grown to become a US \$4.8 billion company with a market capitalization of approximately US \$33 billion.

## MILESTONES

- 2009** Infosys selected as a member of the global DOW.  
Employees strength grows to over 100,000.
- 2008** Infosys crosses revenues of US \$4.18 billion.  
Annual net profits crosses US \$1 billion
- 2007** Infosys crosses revenues of US \$3 billion.  
Employees grow over to 70,000  
K.S. Gopalakrishnan takes over as CEO  
Nandan M. Nilikani is appointed as co-draiman of the board of directors.  
.. Opens news subsidiary on Latin America.  
.. Reports Q2 of revenue of over US \$1 billion
- 2006** Infosys celebrates 25 years. Revenues cross US \$2 billion. Employees cross to 50000+  
.. N.R. Narayan murthy retires from the services of the company on turning 60.
- 2005** Records the largest international equity offering of US \$6 billion from India.  
.. Selected to the global make hall of fame.
- 2004** Revenues reach US \$1 billion  
.. Infosys consulting firm is launched

- 2003** Subsidiaries are established in China and Australia  
.. Expands operations in Pune and China and sets up a development centre in Thiruvananthapuram
- 2002** Touches revenues of US \$500 million  
.. Nandan M. Nilikani takes over as CEO from N.R. Narayan murthy who is appointed as chairman and chief mentor.  
.. Opens offices in the Netherlands, Singapore and Switzerland.  
.. Infosys and the Wharton school of the University of Pennsylvania set up the Wharton Infosys business transformation awards (WIBIA)  
.. Launches spigen offering business process outsourcing services.
- 2001** Touches revenues of US \$400 million.  
Opens offices in UAE and Argentina and a development centre in Japan.  
N.R. Narayan Murthy is rated among Time Magazine/CNN 25 most influential businessmen in the world.  
Infosys is rated as the best employee by business world/Hewitt
- 2000** Touches services of US \$200 million  
.. Open offices in France and Hong Kong. A global development centre in Canada and UK and three developed centres in the US.  
.. Re-launches Barks 2000, the universal Banking solution from Infosys, as Fracde
- 1999** Touches revenues of US \$100 million, listed on NASDAQ  
.. Infosys becomes the 21st company in the world to achieve a Level 15 certification
- .. Opens offices in Germany, Sweden, Belgium, Australia and two development centres in the US.  
.. Infosys Business consulting services in laurhel.
- 1998** Starts enterprise solutions (packaged applications) practise
- 1997** Opens an office in Toronto, Canada  
.. Infosys is assessed at CMM level 4
- 1996** The Infosys foundation is established
- 1995** Opens first European office in the UK and Global Development Centres at Toronto and Bangalore. Sets up e-business practise
- 1994** Moves corporate head quarters to electronics city, Bangalore. Opens a development centre at Remat
- 1993** Introduces employee stock options (ESOP) program  
.. Agencies ISO 9001/Tick IT certification Goes public
- 1987** Opens first international office in Boston, US
- 1983** Relocates corporate head quarters to Bangalore.
- 1981** Infosys is established by N.R. Narayana Murthy and six engineers in Pune, India with an initial capital of US \$250.  
.. Signs up its first client, Data Basis corporation in New York.



# SCOPE OF IT INDUSTRY IN INDIA

The IT industry has great scope for people as it provides employment to technical and non-technical graduates and has the capability to generate huge foreign exchange inflow for India. India exports software and services to approx. 95 countries in the world. By outsourcing to India, many countries get benefits in terms of labour costs and business processes. Also, the Indian companies are broadening the range of services being provided to the customers, which resulting in more offshoring. Talent acquisition, development and retention initiatives taken by the companies have brought down the employee attrition rates, thereby providing more stability to employee, and increasing their job commitment.

Many financial institutions are providing funds for the expansion of IT and IT's businesses. In order to support IT and IT's businesses, the Indian Government is also taking many steps. For example:

- i) The Govt. has provided incentives including tax holiday up to 2010 and competitive city structures.
- ii) The Govt. is trying to reduce the international communication cost.
- iii) It is providing infrastructure support through organisations such as software technology parks.

All these factors collectively create a number of opportunities in IT sector.

## FUTURE OF INFORMATION TECHNOLOGY

IT will continue to gain momentum; telecom and wireless will follow the trend. The immense expansion in networking technologies is expected to continue into the next decade also. IT will bring about a drastic improvement in the quality of life as it impacts application domains and global competitiveness. Technologies that are emerging are Data Warehousing and Data Mining. They involve collecting data to find patterns



ADHIP ASHAK,  
XI

and testing hypothesis in normal research. Software services that are being used in outsourcing will go along.

## FUTURE ESTIMATES

Annual revenue estimated for the industry is US\$87 billion.

Software and services will contribute over 7.5% of the overall GDP growth of India.

IT Exports will constitute 3% of the total exports of India.

There will be 2.2 million jobs in IT sector.

IT Industry will attract FDI of US\$4-5 billion.

# GREEN COMPUTING

Green computing or Green IT, refers to environmentally sustainable computing or IT. In the article 'Harnessing Green IT: Principles and practices', Sanjiv Sengupta defines the field of green computing as "the study and practice of designing, manufacturing, using and disposing of computers, servers, and associated systems - such as monitors, printers, storage devices, and networking and communications systems - efficiently and effectively with minimal or no impact on the environment. The goals of green computing are similar to green chemistry; reduce the use of hazardous materials, maximize energy efficiency during the product's lifetime, and promote the recyclability or biodegradability of defunct products and factory waste. Research continues into key areas such as making the use of computers as energy-efficient as possible,

and designing algorithms and systems for efficiency-related computer technologies.

In 1992, the US Environmental Protection Agency launched Energy Star, a voluntary labelling program which is designed to promote and recognize energy-efficiency in monitors, climate control equipment, and other technologies. This resulted in the widespread adoption of sleep mode among consumer electronics. The term 'green computing' was probably coined shortly after the Energy Star programme began; there are several USENET posts dating back to 1992 which use the term in this manner. Concurrently, the Swedish Organization for Development launched the TICOCertification program to promote low magnetic and electrical emissions from CRT based computer displays; this program was later expanded to include criteria on energy con-



AKSHAY KRISHNA AMBATT  
XI

servation, ergonomics and the use of hazardous materials in construction.

The Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD) has published a survey of over 90 government and industry initiatives on 'Green ICTs,' i.e., information and communication technologies, the environment and climate change. The report concludes that initiatives tend to concentrate on the greening ICTs themselves rather than on their actual implementation to tackle global warming and environmental degradation. In general, only 20% of initiatives have measurable targets, with government programs tending to include targets more frequently than business associations.

# Software, Hardware and Internet Hacking

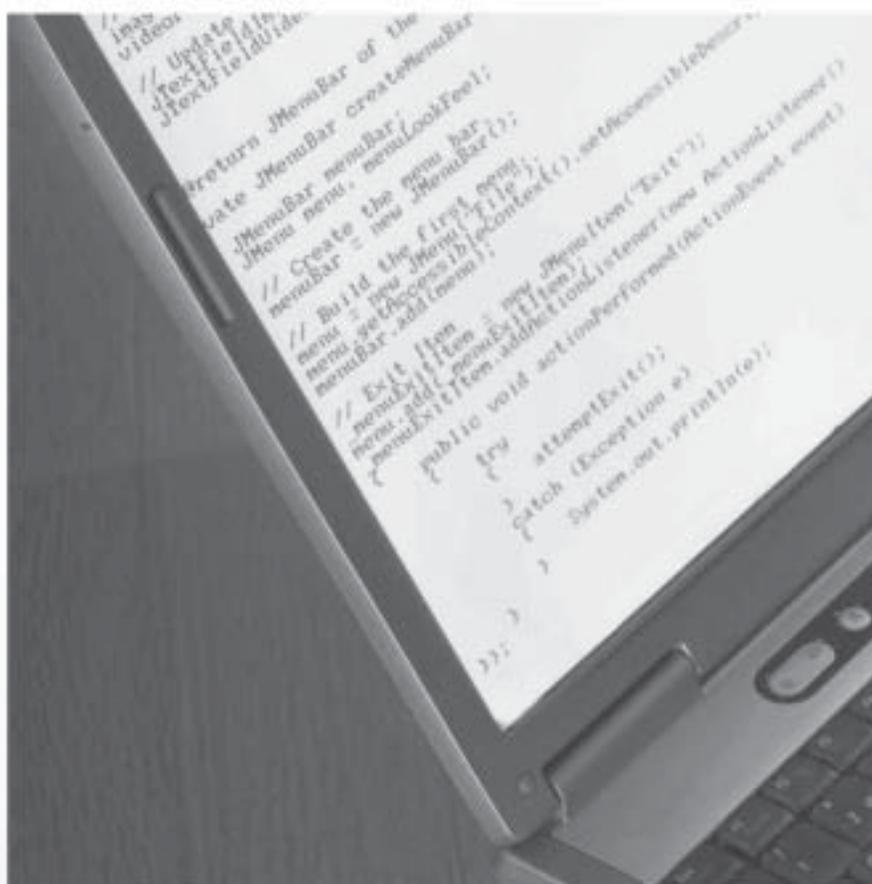
## A BRIEF HISTORY

One might not suspect that the art or courage of computer hacking was created at one of the havens for technological excellence. True, at MIT (Massachusetts Institute of Technology), a group of students developed the technique and borrowed their name from the 'hackers' of the late 1800s who found amusement in pranking the emerging telephone companies. Getting their legs and skills from hacking and cracking into primitive computers and exploiting the ARPANET (predecessor to the internet), they created a novelty that would become the target of federal crackdown in years to come. To define hacking in strict, we can say that an artistic criminal offense of breaking into another remote system without the owner's consent for the purpose of stealing information is what is hacking.

However, the art of hacking started out innocently, and was basically a method of trying to figure out how computer systems worked. The 1970s saw the rise in 'phreaking' or phone hacking, headed by John Draper. This method allowed the accessing on the AT&T long distance system, to make free long distance calls. Hackers initiated with accessing the free phone calls through a variety of sources, thereby managing to circumvent into the nation's radio system and the phoning system resulting in a tremendous phone fraud nationwide.

After the age of 'phreaking', computers became not only the target, but also the forum, for a growing hacker population to communicate. The creation of bulletin board system (BBS) allowed this communication and the technological possibility of no serious government and credit card hacking became possible. At this time in the early 80's, hacking groups such as the Legion of Doom began to emerge in the United States, giving organization, and thus more power to hackers across the country.

Once this happened, breaking into the computers became a legitimate activity, with its own groups and its own voice with the 2600 magazine, launched in 1984. The



effects of computer hacking were serious. Two years later, inevitably, Congress launched the Computer Fraud and Abuse Act that outlawed hacking, over the years, there was a series of notable occurrences as the worst consequence of computer hacking on more high profile cases, such as the Morris worm, responsible for infecting government and university systems, and the Mitnick case in 1995, which captured Kevin Mitnick, stealing as many as 20000 credit card numbers.

In 1999, security software became widely known by the public, and with the release of new windows programs, which were littered with security weaknesses, they became successful because of necessity, this fraudulent act of computer hacking is perhaps the major problem confronting the rapidly expanding population of internet users today, with the system still trying to battle online hackers.



Afjun T.S.,  
XI

these programs and software were constructed for some legal purposes, yet they have turned to be the serious hacker tools. A few worth mentioning software and programs are DeCSS 1.2b, Coldlife 4.0, FCHelpNetwork Tracer, IntelliTaper 2.07 and etc.

Software hacking is best achieved through the use of a virus that is delivered via Internet. When a virus is loaded on the computer, its effects vary within a great range - from a trivial damage that may be negligible to a great loss by attacking or wiping off the entire content of the computer hard disk.

However, a worm nests in the hardware and is activated simply by turning on the machine in the affected network. It has the potential to wreak havoc by crashing an entire system. Hardware hacking is a fresh new aspect that has been expanded on a new generation of tinkers. The process of hardware hacking by means of the application specific IC's ASIC is the noticeable issue. The world's business is suffering the menace of bots and the network worms.

Furthermore, hackers can alter content on a website or steal information in encrypted pages by cracking the "Code" which programs the site. The website hacking through network hacking system is another alternative. A lot of network invasion can be launched to bring serious harm to the remote system. The websites are hacked to satisfy the hacker's hunger of information and other needs.

Those who engage in this are also hackers, but they specifically devote time to studying cryptography in computers and putting this into practice. However, this is not all done by the individual. A series of mathematical functions, performed and run through computers, are used to crack the encryption of a system that was usually made exceedingly difficult to figure out. All of the above can be done by employing a careful process of reverse engineering (RE), which is simply trying to uncover the functioning principles of an application by "deconstructing" the way it was initially put together. The effect of the computer hacking is going to be more and more horrendous with the emergence of more and more advanced technology and tools.

Hacking and cracking has become a mainstream language since its beginnings in the late 60s. Today, it stands as one of the foremost concerns in computer safety and as it continues, the measures to combat it are getting increasingly more sophisticated. In this battle, sites on the Internet are

Although the computer languages should solely be used for the legitimate purposes such as learning and other constructive purposes, yet there are lots of ways these languages are used as the means of destructions. The languages such as C, C++, Java, Perl and few more like these are used for hacking. Hackers are the programming experts who have sound grips in the language mentioned above. The language C is the most flexible and is the widely accepted one as the popular language in the community of the hackers.

Linux is the strongest hacker-friendly operating system that can be used by the hackers intending to hack another system. The hackers use wide range software to break into the remote systems. Although



# CYBER CRIME



ASWATHY M.S.  
XI

Computers, with all the benefits they offer, also unfortunately can enable cybercrime or computer crime, of course the computers and their electronic components have always been the targets of thieves. But with the decreasing cost of hardware and the increasing value of software and information, criminals have begun to concentrate on the latter. Law enforcement agencies throughout the world have had to learn ways to combat computer crime.

## PIRACY

Computer software is often much more expensive than the computer hardware that it runs on. Software companies and their programmers can spend many years and millions of dollars developing their programs. But after the programs are completed, they are stored on relatively inexpensive media such as CD-ROMs that can be easily copied. A software pirate is a person or a company that uses a copy of a program that was not purchased legitimately. The software industry loses billions of dollars each year to piracy.

Digital piracy is also a growing problem for the music industry. Worldwide, audio CD sales had decreased by more than 10% at the beginning of 21st century as a result of people illegally sharing electronic (MP3) music files over their internet.

In an effort to sabotage other people's computers, malevolent computer programmers (sometimes called hackers) create software that can manipulate or destroy another computer's programs or data. The most common of such malicious programs are called viruses. A computer virus infects, or secretly runs on, a computer to cause someone mischief or damage. It can attach itself to a legitimate program.

Often in the computer's operating system, we copy itself onto another program with which it comes in contact. Worms are self-contained programs that enter a computer and generate their own commands. Viruses and worms can spread from one computer to another by way of exchange disks, over local area networks or over the internet. If undetected, they may be powerful enough to cause computer systems to crash or even shut down large portions of the internet.

## INFORMATION THEFT

Some criminals use the internet or other computer networks to break into a particular computer system in order to access forbidden information or to cause some damage. Such users also are called hackers. Many companies and organizations that have networked computers use various security measures, such as computers serving as firewalls to protect their computers from illegitimate access. But many hackers are familiar with these measures and know how to get around them.

Some hackers are sent on sabotage and others are interested in steady information from the computers they break into. Many hackers, however, do it simply for the challenge of gaining access to otherwise inaccessible information. Computers at government and military institutions are therefore often targets.

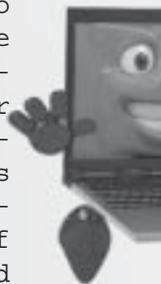
Another motivation for criminals to break into government and corporate databases is identity theft—the unauthorized use of an individual's personal information, such as social security number and credit card account numbers. This information might be used for theft or to conceal the criminal's own identity.

## COMPUTER FRAUD AND PREDATORS

Criminal can log into the internet just like everyone else and they can commit crimes against other people who also are logged in. They may give out false information to encourage offers to others to send them money or personal information. They may also be predators who use the anonymity afforded by chat rooms and discussion groups to lure children into meeting them in person.

## SPAM

By the early 21st century, unsolicited bulk commercial e-mail, called spam, was thought to account for at least half of all e-mail messages sent each day. Spam became increasingly disruptive around the world, clogging up computer systems and often exposing users to advertisement for pornography. In many years, various governments passed new laws or began enforcing existing ones that restricted the sending of unsolicited e-mail. Many computer users and organizations run filtering software to help keep unwanted messages from flooding their inboxes.



A computer virus is a computer programme that can copy itself and infect a computer. The term 'virus' is also commonly but erroneously used to refer to the other types of malware, including but not limited to adware and spyware programmes that do not have the reproductive ability. A true virus can spread from one computer to another (in some form of executable code) when its host is taken to the target computer; for instance because a user sent it over a network or internet, or carried it on removable medium such as floppy disk, CD, DVD or USB drive.

Viruses can increase their chances of spreading to other computers by infecting files on a network file system or a file system that is accessed by another computer.

As stated above, the term 'computer virus' is sometimes used as a catchall phrase to include all types of malware, even those that do not have ability to reproduce. Malware include computer viruses, computer worms, Trojan horses, rootkits, spyware, adware and other malicious and unwanted software including true

Elk clones spread by infecting Apple II operating system using a technology now known as a 'boot sector' virus. If a computer booted from an infected floppy disk, a copy of virus was placed in the computer's memory. When an uninfected disk was inserted into the computer, Elk Cloner would be copied to the disk, allowing it to spread from disk to disk.

An infected computer would display a short poem every 50th boot:

Elk Cloner: The programme with a personality

It will get on all your disks

It will get on all your disks

It will infiltrate your chips

Yes it's clone!

It will stick to you like glue

it will modify Ram Too

Sad in the clones:

Elk clones did not cause deliberate harm, but Apple DOS disks without a standard image had their reserved tracks overwritten.



KAVYA SURESH  
XI

## THE VIRUS WITH A POEM

viruses. Viruses are sometimes confused with worms and Trojan horses, which are technically different. A worm can exploit to spread itself automatically to the other computers through network, while a Trojan horse is a programme that appears harmless but hides malicious functions. Worms and Trojan horses, like viruses may hamper a computer system's data or performance. Some virus and the malware have symptoms noticeable to the computer user, but many are surreptitious or simply do nothing to call attention to themselves. Some viruses do nothing beyond reproducing themselves.

Elk-Cloner is one of the first known micro-computer viruses that spread 'in the wild' i.e. outside the computer system or lab in which it was written. It was written around 1982 by a 15-year-old high school student named Rich Skretta for Apple II systems.

Talking about the development it was created in 1982 by Rick Skretta a 15-year-old high school student. Skretta was already disturbed by his friends because, in sharing computer games and softwares, he would often alter the floppy disks to shut down or display taunting on-screen messages. Because his friends no longer trusted his disks, Skretta thought of methods to alter floppy disks without physically touching them. During a winter break from Mt. Lebanon High School in Pennsylvania, US, Skretta discovered how to taint the message automatically on his Apple II computer. He developed what is now known as boot sector virus and began circulating it in early 1982 among the high school friends and a local computer club. 25 years later in 2007, Skretta called it 'some of my little practical jokes'.

# HP PHOTOS PREMIUM TOUCH SMART

## WEB-ALL ONE PRINTER...

Touch the web and print web content, photos and documents via a large touch screen with the world's first web-connected inkjet printer: our photosmart premium touchsmart web-All in one.

Web prints with a quick touch

Print web content like movie tickets, coupons, maps, receipts and puzzles right from the HP Touchsmart screen, no PC needed.

Customize your screen with favorite...

Print checklists, fax cover pages and note book paper and other forms and templates using quickfons.

Save time: directly access photos on snapfish.com without turning on your PC. 2

Multitasking made simple

Get lab-quality photos, rich black and white shots, laser-quality text, timesaving direct web printing and creative projects all from machine.

Edit and print photos, send faxes, scan photos for reprinting, make copies and print from the web without a PC using the spacious screen.

Save paper, ink and time with the automatic page saving 3 and quality settings.

Simplify photo printing with the automatic photo tray.

Easy connections

Simply touch one button 4 for the easiest wireless setup.



UJJINA E.  
XI

Print photos directly from mobile phones and other bluetooth-enabled devices 5, or a laptop and iPod touch 6.

Print from virtually anywhere in your home share the printer with the Wi-Fi-enabled PS7.



## UNUSUAL SPORTS

# BIATHLON

Considered one of the most grueling winter sports, biathlon comes from the Greek word meaning 'two contests' because it is a combination of freestyle cross-country skiing and small-bore rifle marksmanship. Competitors have to carry a rifle on their back and skip over a course of loops of various lengths which end with a 50m shooting range. The competitor gets to fire at five targets in different positions. First they aim lying down, then after skiing another 100p, they shoot standing up. The competitor with the fastest time wins.

The first recreational biathlon competition took place in 1767 on the border between Norway and Sweden. It was organised by the two countries military border patrols as a distraction from the cold and isolation. It is now a part of the winter Olympic Games.



MELVIN CHARLEY  
XII

## DIEGO FIRMANDO MARADONA

(ARGENTINA)

Born on Oct. 30, 1960, Villa Fiorito, ARG  
ARGENTINA FOOTBALL (SOCCER PLAYER)

Midfielder, renowned for his ability to create scoring chances for himself and others, he led club teams to Championship in Argentina, Italy and Spain. He starred for the Argentina



KRISHNANAND K.S.  
VII 6

National team that won the 1986 World Cup. His performance included two memorable goals against England. One scored with his head (The referee mistakenly thought the ball struck his head) and now remembered as the "Hand of God" and another that saw him dribble through a pack of defenders. He was twice suspended for the use of drugs. An internet poll conducted by the Federation International de Football Association named Maradona the top player of the 20th century.

# RIDDLES

- If you look at me  
I will look at you  
If you grin at me  
I will grin at you  
If you die  
I will also die  
But if you shout  
Sorry, I can't whoan I?
- Everything I swallow  
I digest in full  
But if I drink water  
I will die soon whoan I?
- I am a good servant. But if you violate  
my principles.  
I will turn against you and become a  
badmaster. Whoan I?
- There are two types of soup in a pot. Un-  
less you break the pot. You can't take  
them out. Whoan I?
- A black female  
With a buzzing song  
comes like a road  
seeking her food  
Can you say who the road is?
- In the boundless ocean of the universe,  
there is a small boat which moves with-  
out oars and nobody knows where it goes  
what is referred here?
- I quench the thirst of all living beings by  
bringing water from the vast seas and  
lakes. Whoan I?

## Answers:

- Mirror
- Flie
- Electricity
- Egg
- Mosquito
- Crescent Moon
- Rain Cloud



AKSHAY R. PRADEEP

# THE WORLD OF SIX PUZZLES

- Agentleman was 20 yrs in 1960 but only 15 yrs in 1985. How?
- In a particular book thursday comes before Wednesday. Name the book?
- Though it is owned by you, usually it is used by others, What is it?
- It is as big as an elephant, but doesn't have any weight. What is it?
- An an filled a bag. It was then lighter than he started. What did he fill with?
- Name a 5 letter word in English which contain 3 words within it without any change in the order of the letters?

## Answers

- He was born in 2000 BC
- Dictionary
- Your name
- Elephant shadow
- He filled it with holes
- Three (The, He, Tree)



AMRUTHA  
XII

# SECRET CODE

Here is a way to display secret code. Try to find out the secret code. Here is the question = 31  
12 72 71 43 11 63 73 52 263 22 13 72 64 44 13 73 64 12 11 14 51 64 61 13 73 72 41 64 22 63 74

Given below is your secret code box.

Horizontal → Vertical ↓	1	2	3	4	5	6	7
1	A	B	C	D	E	F	G
2	H	I	J	K	L	M	N
3	O	P	Q	R	S	T	U
4	V	W	X	Y	Z	Space	!

Hint - '73' is the number repeating letter 'U' and '64' is the  
number repeating space.



DON P. ANTO,  
VII B



# DIFFERENCE BETWEEN LANGUAGE ACQUISITION AND LANGUAGE LEARNING



SINDHU N.  
(DEPT. OF ENGLISH)

'Language is the blood of the soul into which thoughts run and out of which they grow'.

Language is as wide as the world and as deep as the mind because it has to contain the world and the mind. According to scientists, when engaged in the scientific study of human language, there is an important distinction between language acquisition and language learning. There is an innate capacity in every human being to acquire language. As you may have noticed, children acquire their mother tongue through their interaction with the parents and the environment that surrounds them.

Language acquisition is a subconscious process unaware of grammatical rules. It is the abil-

ity of the brain in its cognitive development and a process to conceptualize concepts, structures and semantics in a language. This is a natural process for a native to acquire his native vernacular language. When a child is born and learns how to speak, the language he/she adapts to express himself/herself is the process of language acquisition. This acquired language is generally the mother tongue. Since it is acquired, it doesn't have any relation of it to be grammatically correct or even wise or perfect. For example English is acquired language in most of the parts of United States. People from different non-English background get to acquire English language while working in a call centre. In order to acquire lan-

guage, the learner needs a source of natural communication too.

Language learning is a structural system for anyone to learn a language. Learning is an active participative effort of each individual. It is quite a conscious process like learning any other thing. This is merely a learning that is based on a set of rules and a proper pattern to follow. There is no negative points for mistakes. Language learning on the other hand is not communicative. It is the result of direct interactions in the rules of language.

So we want to uplift our children so that they can take a sense of pleasure in both their own heritage and the diversity of others.



# EXERCISE AND PHYSICAL FITNESS



There are 1,440 minutes in every day. Should you use 30 of them for physical activity?

Regular exercise is a critical part of staying healthy. People who are active live longer and feel better. Exercise can help you maintain a healthy weight. It can delay or prevent diabetes, some cancers and heart problems.

Most adults need at least 30 minutes of moderate physical activity at least five days per week. Examples include walking briskly, mowing the lawn, dancing, swimming for recreation or bicycling. Stretching and weight training can also strengthen your body and improve your fitness level.

The key is to find the right exercise for you. If it is fun, you are more likely to stay motivated. You may want to walk with a friend, join a class or plan a group bike ride. If you've been inactive for a while, use a sensible approach and start out slowly.

## PHYSICAL FITNESS

Physical fitness comprises two related concepts, general fitness (a state of health and well-being) and specific fitness (a task-oriented definition based on the ability to perform specific aspects of sports or occupations). Physical fitness is generally achieved through exercise, correct nutrition and enough rest. It is an important part of life. In previous years, fitness was commonly defined as the capacity to carry out the day's activities without undue fatigue. However, as automation increased leisure time, changes in lifestyle following the industrial revolution made this definition insufficient. (citation needed)

These days, physical fitness is considered a measure of the body's ability to function efficiently and effectively in work and leisure activities, to be healthy, to resist hypokinetic diseases, and to meet emergency situations

## CONTENTS

- 1 Components of physical fitness
- 2 Specific fitness
- 3 See also
- 4 References
- 5 External Links

## COMPONENTS OF PHYSICAL FITNESS

The President's Council on Physical Fitness and Sports—a study group sponsored by the government of the United States—declines to offer a simple definition of physical fitness. Instead, it developed the following chart.

Psychological	Health Related	Skill Related	Sports
Metabolic	Body composition	Ability	Team Sport
Neurological	Cardiovascular Fitness	Balance	Individual Sport
Bone Integrity	Flexibility	Coordination	Lifetime
Other	Muscular Endurance	Power	Other
	Muscle Strength	Speed	
		Reaction time	
		Other	

Accordingly, a general-purpose physical fitness program must address the following essentials

- Cardiovascular endurance
- Flexibility/Stretching
- Strength training
- Muscular endurance/stamina
- Body Composition
- General skill training



AJITH KUMAR G.M.  
DEPT. OF PHYSICAL EDUCATION

# യാത്ര

ഇന്ന്

ഇവിടെയി പെരുവഴിയിൽ പൊരിവെയിലിൽ  
 എന്നെത്തനിച്ചാക്കിയകലുന്നു നീ  
 യാത്ര പറയാതെ പോകുന്ന പാതകൾ  
 വീണു കരയുന്ന കാലടിയിൽ നോക്കി  
 പോവുക  
 നിറയുന്ന മിഴികളെ മറയ്ക്കുക  
 തേങ്ങിയിടുന്ന മനസ്സിനെയടക്കുക  
 നോവിന്റെ വഴിയിലെ മുഖങ്ങളെ മറക്കുക  
 അറിയുക  
 പരിചിതമെനിക്കെന്നുമീ വിരഹം

പണ്ട്

ഘോരകാന്താരത്തിൻ നടുവിൽ  
 എന്റെ വസ്ത്രത്തിന്നർദ്ധമപഹരിച്ചെന്നെ  
 തമസ്സിന്റെ തല്പത്തിൽ  
 വ്യഥയുടെ തീരത്തുറക്കി മറഞ്ഞുനീ  
 (കൊതിച്ചിരിയുതിർത്ത കാട്ടാളൻ  
 എന്റെ കണ്ണീരിൽ വെന്ത കഥ കേട്ടില്ല)  
 അഗ്നിലുരച്ചെന്നെയൽപമാം  
 മനസ്സിന്റെയശാന്തിയിൽ നീറ്റി  
 ഒടുവിലൊരു കരിക്കട്ടെപോലെയീ  
 കണ്ണീരിൻ തീരത്തുവെടിഞ്ഞവൻ നീ



കെ.ആർ. രമാഭായ്  
 ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് മലയാളം

ശിലയിലൊരു പെണ്ണിന്റെ ഗർഭദം  
 കേട്ടവളിൽ കനിവിന്റെ പദമുദ്രചാർത്തി  
 ഉയിരിൻ തിരിതെളിയിച്ചവൻനീ  
 എങ്കിലും  
 ഉയിർവെടിയുമിവൾതൻ സ്വപ്നങ്ങൾകണ്ടില്ല  
 (കണ്ടതൊരു കണ്ണില്ലാക്കവി മാത്രം)  
 എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലേഴുന്നിറമായെന്നെ  
 ഒരീറത്തണ്ടിൽ ശ്രുതിയാക്കി മാറ്റി  
 ഒടുവിലൊരു കണ്ണീരിൻ മറയിൽ  
 വെടിഞ്ഞെന്റെ പേര് കടമെടുത്തെന്നങ്ങോ പോയ് മറഞ്ഞവൻ  
 മുടിച്ചുറ്റിപിടിച്ചെന്നെയന്നാസദസ്സിൽ  
 വലിച്ചിഴച്ചോൻ  
 ഉടുപുടവയഴിച്ചെന്നെയപമാനിക്കാനൊരുങ്ങിയോൻ  
 അഴിഞ്ഞ വേണിക്കുമുടഞ്ഞപുടവയ്ക്കും കണക്കുതീർത്തോൻ  
 പരിഭവമില്ല  
 എനിക്കെന്നും പരിചിതമീ പരിത്യോഗം.  
 ഈ പെരുവഴിയിൽ ഒരിത്തിരിത്തണലിൻ  
 നിഴൽതേടി ഞാനലയുന്നു.

വരിക

നനുത്ത വിരലാലൊന്നെ  
 മുടിയിഴതലോടുക  
 എന്റെ വരണ്ടചുണ്ടിൽ  
 തീർത്ഥമാവുക  
 എന്റെ തീർത്ഥാടനങ്ങൾക്ക്  
 മുർത്തിയാവുക  
 എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കെന്നമാവുക  
 ഈയവസാനയാത്രയിലെന്റെ പാഥേയമാവുക

ഓർക്കുക

ഒരു ചീന്തിലയിൽ നിന്റെ മോഹങ്ങളെ  
 എനിക്കായി നേദിക്കാതിരിക്കുക.  
 ഈറൻ കൈമുട്ടിയെന്റെ വിധിയെ  
 തിരികെ വിളിക്കാതിരിക്കുക  
 കണ്ണീർക്കണങ്ങളാലെന്നിക്കുദകം  
 പകരാതിരിക്കുക

വെയിൽ തളർന്നുവീഴുന്നോരെന്റെ വഴിയിൽ  
 അസ്തമയത്തിന്റെ ചോരച്ചാലുകൾ  
 ഇനിയല്ല  
 നമുക്കായൊരു വർഷം വസന്തവും.





# എ. അയ്യപ്പൻ



ശ്രീഷ്മമേ സഖീ, പാടി നീ പടിയിറങ്ങുന്നു.  
 കാഞ്ഞിരത്തണലുകളിൽ വിഷാദസന്ധ്യകൾ തല ചായ്ക്കുന്നു  
 ഇലയില്ലാ മുൾമരങ്ങളിൽ ഒറ്റപ്പക്ഷികൾ ചിറകൊതുക്കുന്നു.  
 ചങ്ങാത്തപ്പെരുമഴയിൽ കുലം കുത്തിയൊഴുകിയും  
 അശനിപാതങ്ങൾക്കു മൃദുഹൃദയദളങ്ങൾ നൽകിയും  
 ബലിനികേതങ്ങളിൽ പ്രിയമോഹങ്ങൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞും  
 വീര്യമേറിയ വിഷദ്രവത്താൽ സ്വർഗ്ഗകാമനകൾ ചെറുത്തും  
 ആളൊഴിഞ്ഞ വേനൽപാതകളിൽ വീണ്ടും...  
 മുറിവുണങ്ങാത്ത വേദനകൾ പൂക്കുന്നു.  
 ശുദ്ധതടാകങ്ങളിലെത്തിയില്ല നിനക്കു വേരുകൾ,  
 ഉച്ചവെയിലിൽ കവർന്നു, നിലാക്കുളിരൊക്കെയും  
 പായൽ മുടിയ പാഴ്ക്കല്ലുകൾക്കപ്പുറം ചരിത്രം  
 യാത്രയായ്, ജീവിതം പോലെയവിഹ്നം...  
 നിന്റെ നക്ഷത്രങ്ങളുറക്കുമായ് പകൽവെട്ടങ്ങളിൽ  
 നിന്റെ ചെമ്പകങ്ങൾ പൂത്തതോ ചുടുവേനലിലും...  
 പ്രിയപുൽക്കൊടികളേ, ശബ്ദമുറഞ്ഞ ശിലകളേ...  
 ചാരമായി പച്ചപ്പുകളിലുണ്ടിവൻ നിത്യം  
 ഉറങ്ങാനാവില്ലവൻ, ഉഷ്ണം കനക്കുമ്പോൾ.



P.S. USHA  
DEPT. OF MALAYALAM





# DID YOU KNOW?



What is the difference between a frog and a toad?

There are some frogs with toad-like characteristics and vice versa leading scientists to use the term 'frog' for both species. Usually frogs have smooth, moist skin while toads have dry, wart-ridden skin. Also frogs have teeth and can jump using their long legs. As for toothless toads they can hop about on their stumpy legs.

### ! Show-off Snake

A certain Asian Snake is a tough cookie indeed for not only can it gobble up poisonous toads, it cleverly uses the toad's poison for its own defence! Toads on the Japanese island of Ishima have toxins in their skin and most predators stay well away from them but not the *Rhabdophis tigrinus* snake. There are several

snakes who can tolerate toxins secreted by their prey but this particular snake species is the first to actually store away the toxic poison in its neck glands. When faced with a predator, it flaunts the swollen poisonous glands but strangely never actually releases the venom.

! Man has salivary amylase, enzyme in his saliva. In which other animal is the production of salivary amylase?

It is the pig only, you don't find salivary amylase enzyme in the saliva of dog, cat, horse etc. even though all of these have high secretion of Saliva. You don't even find salivary amylase inapes, orarestor. It can be considered an example of our common ancestry with pigs



Soumya Devi  
DEPT. OF BIOLOGY

# Me -As Biology Teacher

Soumya Devi  
DEPT. OF BIOLOGY

Being a teacher is great fun and being a biology teacher is great great fun. You come across such queries that you yourself will be questioned. In my ten years of experience in a remote area like Wayanad I have faced with such intelligent and awfully bright students that makes one think that where is actually the knowledge residing? Being in an atmosphere of urbanisation can make one more intelligent as they are more experiencing the influences of media and latter settlement is to be doubted nowadays. The reason behind me to jot out such things is that my students even though they do not have such media exposures or handled by so called most experienced

professors, still they come ahead successful. Every year, I get at least one of my students in a strength of 25 to 30 as medical aspirant on a merit level. So can we characterize urbanisation for high intellectuals? My answer is no. It is the dedication of teacher and hard work of students that pays for distinctions and intellectuals. So being a biology teacher is fun and being a teacher is highly respectful. It's my endeavour to hold on the fact of relevance of teacher than the electronic based study material.



1. The first part of the text is a list of names and titles, including 'SOUMYA DEVI', 'DEPT. OF BIOLOGY', and '143'.  
 2. The second part is a list of names and titles, including 'SOUMYA DEVI', 'DEPT. OF BIOLOGY', and '143'.  
 3. The third part is a list of names and titles, including 'SOUMYA DEVI', 'DEPT. OF BIOLOGY', and '143'.  
 4. The fourth part is a list of names and titles, including 'SOUMYA DEVI', 'DEPT. OF BIOLOGY', and '143'.  
 5. The fifth part is a list of names and titles, including 'SOUMYA DEVI', 'DEPT. OF BIOLOGY', and '143'.  
 6. The sixth part is a list of names and titles, including 'SOUMYA DEVI', 'DEPT. OF BIOLOGY', and '143'.  
 7. The seventh part is a list of names and titles, including 'SOUMYA DEVI', 'DEPT. OF BIOLOGY', and '143'.  
 8. The eighth part is a list of names and titles, including 'SOUMYA DEVI', 'DEPT. OF BIOLOGY', and '143'.  
 9. The ninth part is a list of names and titles, including 'SOUMYA DEVI', 'DEPT. OF BIOLOGY', and '143'.  
 10. The tenth part is a list of names and titles, including 'SOUMYA DEVI', 'DEPT. OF BIOLOGY', and '143'.

Soumya Devi  
DEPT. OF BIOLOGY

# A SERIOUS THREAT

Endosulfan is an organochlorine compound that is used as an insecticide and acaricide. This colourless solid has emerged as a highly controversial agrochemical due to its acute toxicity, potential for bio-accumulation and role as an endocrine disruptor. Banned in more than 63 countries and soon in the United States, it is still being used extensively in many other countries including India. It is produced by Bayer Crop Science, Makteshim Agri, and Government of India-owned Hindustan Insecticides Limited among others. Because of its threats to the environment, a global ban on the use and manufacture of endosulfan is being considered under the Stockholm convention.

Endosulfan has been used in agriculture around the world to control insect pests including whiteflies, aphids, leafhoppers, Colorado potato beetles and cabbage worms. Because of its unique mode of action, it is useful in resistance management; however, because it is non-specific, it can negatively impact populations of beneficial insects. It is, however, considered to be moderately toxic to honeybees, and it is less toxic to bees than organophosphate insecticides.

It is one of the most toxic pesticides on the market today, responsible for many fatal pesticide poisoning incidents around the world. Endosulfan is also a xenoestrogen as synthetic estrogens that imitate or enhance the effect of a natural estrogen, causing reproductive and developmental damage in both animals and humans. Whether endosulfan can cause cancer is debated. It is acutely neurotoxic to both insects and animals including humans. Doses as low as 35 mg/kg have been documented to cause death in humans and many cases of lethal poisoning have resulted in permanent brain damage. Farm workers with chronic endosulfan exposure are at the risk of rashes and skin irritation.

Several studies have documented that endosulfan can also affect human development. Research students from an isolated village in Kerala have linked endosulfan exposure to delays in sexual maturity among boys. Endosulfan was the only pesticide applied to cashew plantations in the hills above the village for 20 years and had contaminated the village environment. The researchers compared the village to a control group of boys from a demographically similar village that lacked the history of endosulfan pollution. The exposed boys had high levels of endosulfan in their bodies, lower levels of testosterone, and delays in reaching sexual maturity, birth defects of male reproductive system were also noticed.

India is the world's largest user of endosulfan and a major producer with three companies. In Kerala endosulfan spraying became suspect when linked to a series of abnormalities noted in local children. Initially endosulfan was banned, yet under pressure from pesticide industry this ban was largely revoked.



INDRA V.  
DEPT. OF SCIENCE

# SCIENCE:

## A GREAT BLESSING TO MANKIND

Science is a great blessing to mankind. Nothing better has happened in the history of man than the advent of science in his life.

According to H.G.Wells "Modern science is a strange paradox. On the one side it has opened a vista of celestial blessings and comforts on earth having conquered time, distance and space there by translating 'impossibility' into possibility while on the other, it has converted man to the lowest degree, having made him a brute of the most formidable type"

This is an age of science. Emphasis is now laid on the use and application of science in every aspect of life. Science and technology cut across all barriers, our lives are more comfortable, healthy and enjoyable. Science education, research and technological development is the norm of today. This has led to improvement in agriculture industrial development, expansion of education, better spread of transportation and means of communications. We have established research stations in the space. Space travel may soon become a reality. Some diseases which were considered incurable until a few years ago, are easily and effectively cured today. Science gives us power to kill the germs which spread these diseases. Computer is the latest addition to such achievements, it is the most sophisticated and integrated chip as the computer based technology has found applications in agriculture, biotechnology, oceanography, engineering, medicine and information technology.

The growing relation between science and culture has brought forth what may be termed as

scientific culture. Between science and culture there are common attitudes, common standards and patterns of behaviour, common approaches and common assumptions. Science has opened the flood gates of art and civilization into the multitudes and enabled them to develop their culture. The United Nations has established as one of its important wings called the 'UNESCO' releasing the important role that science plays in the field of education and culture.

Modern science is a tremendous power and yoked to the chariots of war, it is bound to annihilate life on earth. Science and technology are being increasingly used for the destruction of mankind in the shape of nuclear bombs and missiles. Remote control methods are more harmful in warfare, we have not been judicious about exploiting science and technology for the benefit of mankind only. We have forgotten the lessons of Nagasaki and Hiroshima so soon.

Knowledge of science is God's gift. So it should be used to provide all types of amenities to man to better the health standards and long life of man. Science is not to be allowed to prove curses for human beings. Hence each and every individual must be a deep part in the moulding and remoulding of science for the 21st century.

She-

Science is a great blessing to mankind.....



VIDHUBALA U.N.  
DEPT. OF SCIENCE

## Acids in Day to Day Life

SREEJA JITHESH

Apple	Malic Acid
Coconut	Copric Acid
Tea	Tannic Acid
Grapes, Tamarind	Tartaric Acid
Al	Formic Acid
Curd, Milk	Lactic Acid
Vinegar	Acetic Acid
Orange, Lemon	Citric Acid
Urine	Uric Acid
Eye Lotion	Boric Acid
Storage Cell	Sulphuric Acid
Sap	Stearic Acid
Tapicra	Hydrocyanic Acid
Soda Water	Carbonic Acid
Tomato, Banana	Oxalic Acid
Cocoa	Oxalic Acid



ശ്രീജ ജിതേഷ്,  
TGT സയൻസ

**ഔഷധങ്ങളുടെ ചരിത്രവും ശാഖകളും**

അലോപ്പതി, ഹോമിയോപ്പതി, ആയുർവേദം, അറബിക്, യൂനാനി, ഈജിപ്ഷ്യൻ, റോമൻ തുടങ്ങി ഇന്ന് വിവിധ ഔഷധശാഖകൾ നിലവിലുണ്ട്. ഏതാണ്ട് BC 450ൽ തന്നെ ചൈനയിൽ വിവിധ ഔഷധശാഖകൾ നിലവിൽ വന്നതായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. ചൈനീസ് ഔഷധശാഖ AD 600 നും 900 നും ഇടയിൽ ജപ്പാൻ, കൊറിയ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിച്ചു. ഇന്ന് കാണുന്ന ശാസ്ത്രീയ ചികിത്സാമാർഗ്ഗത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ഹിപ്പോക്രാറ്റസ് ആണ്.

ഇന്ത്യയിൽ ആയുർവേദം BC 2000 മാണിലാണ് ഉടലെടുത്തത്. ഇതിന്റെ അർത്ഥം ജീവന്റെ (ആയുർ) ശാസ്ത്രം (വേദം) എന്നാണ്. പാശ്ചാത്യ ചികിത്സാരീതിക്ക് അലോപ്പതി എന്ന പേര് നൽകിയത് ഹോമിയോപ്പതിയുടെ ഉപജ്ഞാതാവായ സാമുവൽ ഹനിമാനാണ്. ഹോമിയോപ്പതിയെ മറ്റ് രീതികളിൽനിന്ന് വേർതിരിച്ചറിയുന്നതിന് വേണ്ടിയാണ് അദ്ദേഹം ഇത് നൽകിയത്. ഹോമിയോ ഗ്രീക്ക് പദമായ ഹോമോസിൽ നിന്നാണ് ഉണ്ടായത്. ആയുർവേദം ഇന്ത്യയിലാണ് തുടങ്ങിയത്. പാശ്ചാത്യ ചികിത്സാസമ്പ്രദായത്തിന് ഗ്രീസിൽ ഹിപ്പോക്രാറ്റസ് തുടക്കം കുറിച്ചു. അഷ്ടാംഗ ഹൃദയം, സിദ്ധയോഗം, തുടങ്ങിയ ചികിത്സാസമ്പ്രദായങ്ങൾ ഇന്ത്യയിലാണ് ആരംഭിച്ചത്.

**ഔഷധങ്ങൾ ശരീരത്തിൽ എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു**

പ്രോട്ടീൻ തൻമാത്രകളുമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുന്ന രാസപദാർത്ഥങ്ങളാണ് ഔഷധങ്ങൾ. രാസപദാർത്ഥങ്ങൾകൊണ്ടാണ് മനുഷ്യ ശരീരം നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതിനാൽ ജൈവ ശരീരത്തിൽ കടക്കുന്ന അന്യരാസപദാർത്ഥങ്ങൾക്ക് ശരീരകലകളുമായും ശരീരദ്രവങ്ങളുമായും പ്രതിപ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുന്നു. ശരീരത്തിൽ അനുയോജ്യമായ പ്രതിപ്രവർത്തനങ്ങൾ രാസപദാർത്ഥങ്ങൾ വഴി സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുമ്പോൾ രോഗാവസ്ഥയെ നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയുന്നു. ഇങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുക്കളാണ് ഔഷധങ്ങൾ. ജൈവവ്യവസ്ഥയിലെ എല്ലാ രാസപ്ര

വർത്തനങ്ങളും എൻസൈമുകൾ വഴിയാണ് നിയന്ത്രിക്കപ്പെടുന്നത്. ഇവ പ്രോട്ടീനുകളാണ്. പ്രോട്ടീനുകളായി ഉപയോഗിക്കുന്ന രാസപദാർത്ഥങ്ങൾ മരുന്നുകളായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം ഇതാണ്.

നാഡികളിൽ നിന്നും വരുന്ന രാസസന്ദേശങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാനും ഹോർമോണുകളോട് പ്രതിപ്രവർത്തിക്കാനും കോശങ്ങളുടെ പ്രതലത്തിൽ ചില സ്വീകാരികൾ ഉണ്ട്. ഇവയും പ്രോട്ടീനുകളാണ്. ഇവയുമായുള്ള പ്രതിപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഫലമായാണ് ഔഷധങ്ങൾ ഉദ്ദേശിച്ച ഫലം സൃഷ്ടിക്കുന്നത്.

**ആന്റിബയോട്ടിക്കുകൾ**

ബാക്ടീരിയ, ഫംഗസ് തുടങ്ങിയ സൂക്ഷ്മജീവികൾ നിർമ്മിക്കുന്ന ചില രാസപദാർത്ഥങ്ങൾ മറ്റു സൂക്ഷ്മജീവികളെ നശിപ്പിക്കുകയും അവയുടെ വളർച്ചയെ തടസ്സപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ളവയാണ് ആന്റിബയോട്ടിക്കുകൾ.

ചില ആന്റിബയോട്ടിക്കുകൾക്കുദാഹരണമാണ് പെൻസിലിൻ, ട്രൈട്രൈസൈക്ലിൻ, ആംവിസിലിൻ, അമോക്സിസിലിൻ, ക്ലോറോഫെനിക്കോൾ തുടങ്ങിയവ. അനേകം രോഗകാരികൾക്കെതിരെ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ആന്റിബയോട്ടിക്കാണ് ക്ലോറോഫെനിക്കോൾ. ഇവ വളരെ വേഗത്തിൽ അന്നപഥത്തിൽ ആഗിരണം ചെയ്യപ്പെടുന്നതിനാൽ ടൈപോയിഡ്, കോളറ, മെനിഞ്ചൈറ്റിസ്, ന്യുമോണിയ തുടങ്ങിയ രോഗങ്ങൾക്ക് മരുന്നായി ഉപയോഗിക്കുന്നു.

വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ആന്റിബയോട്ടിക്കാണ് പെൻസിലിൻ. അലക്സാണ്ടർ ഫ്ലെമിംഗ് 1929-ൽ ഇത് കണ്ടുപിടിച്ചു. ഒരു മോൾഡിൽനിന്നാണ് ബാക്ടീരിയകളെ നശിപ്പിക്കാൻ ശേഷിയുള്ള ഈ രാസപദാർത്ഥം അദ്ദേഹം കണ്ടെത്തിയത്. മാതൃകയായ നിരവധി രോഗങ്ങളെ ഉന്മൂലനം ചെയ്യാനും നശിപ്പിക്കാനും ഈ ഔഷധപദാർത്ഥത്തിലൂടെ വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിനു കഴിഞ്ഞു. മോൾഡിൽ നിന്ന് വേർതിരിയുന്ന പെൻസിലിന്റെ അളവ്

വളരെ കുറവായതിനാൽ വൻവിലയ്ക്കായിരുന്നു മരുന്ന് കമ്പനികൾ വാങ്ങിയിരുന്നത്. പിൻകാലത്ത് ഇത് കൃത്രിമമായി നിർമ്മിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ വില ഗണ്യമായി കുറഞ്ഞു. ശാസ്ത്രപുരോഗതിയോടെ പെൻസിലിന്റെ കഴിവ് വിശകലനം ചെയ്ത് സമാനഗുണങ്ങളുള്ള നിരവധി ആന്റിബയോട്ടിക്കുകൾ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ നിർമ്മിച്ചു.

**ഔഷധങ്ങളുടെ ഗുണങ്ങൾ**

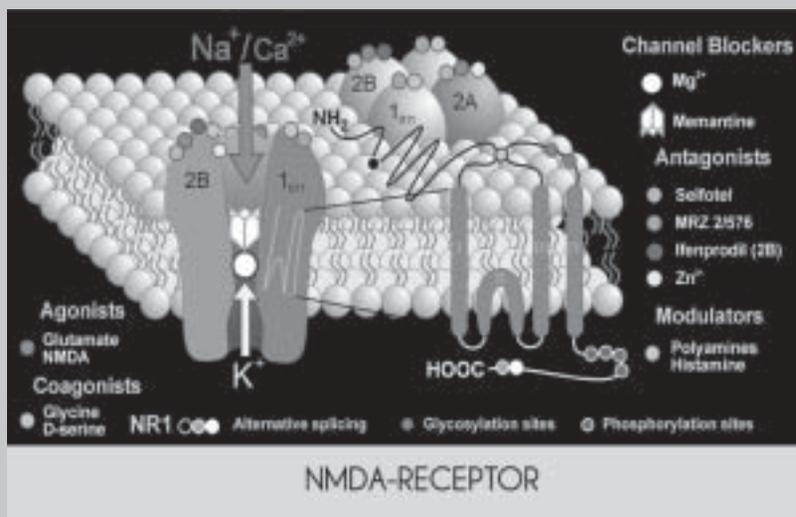
രോഗങ്ങളെ നശിപ്പിച്ച് ശരീരത്തെ രോഗവിമുക്തമാക്കണമെങ്കിൽ ഔഷധങ്ങൾ കൂടിയേ തീരൂ. ഒട്ടനവധി രോഗങ്ങളെ മരുന്നുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഇല്ലാതാക്കാനും വാക്സിനുകൾ ഉപയോഗിച്ച് പ്രതിരോധിക്കാനും ആധുനിക വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണമായി പോളിയോ, അഞ്ചാം പനി, പേവിഷബാധ, തുടങ്ങിയവക്കുള്ള വാക്സിനുകൾ.

**ഔഷധങ്ങൾകൊണ്ടുള്ള ദോഷങ്ങൾ**

വോക്ടറുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരമല്ലാതെ സ്വയം ചികിത്സ നന്നല്ല. ചില മരുന്നുകൾ ചില ശരീരത്തിന് അനുയോജ്യമല്ലാത്തതിനാൽ അലർജി ഉണ്ടാകാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. ഉദാഹരണമായി നാം സാധാരണയായി കഴിക്കാറുള്ള പാരസെറ്റമോൾ അടങ്ങിയ ഗുളികകൾ കൂടുതൽ കഴിച്ചാൽ ചിലർക്ക് മന്ദ്രത, ഉറക്കം തുടങ്ങി, മലബന്ധം എന്നിവ അനുഭവപ്പെടുന്നു. ഒരു ചെറിയ തലവേദന വന്നാൽ വിശ്രമിക്കുന്നതിന് പകരം ഗുളിക കഴിക്കുന്നവർ സൂക്ഷിക്കണം. കാലക്രമത്തിൽ ഗുളികകൾ കൊണ്ട് തലവേദന അകറ്റാൻ കഴിയാതെ വരും.

വേദനാ സംഹാരിയായ ആസ്പിരിൻ ഗുളികൾക്ക് വേദനയകറ്റാൻ കഴിയുമെങ്കിലും രക്തം കട്ടപിടിച്ച് ഹൃദയാഘാത സാധ്യത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. കൂടാതെ ഗർഭധാരണമായ കുഴപ്പങ്ങൾ, അൽഷിമെഴ്സ് രോഗങ്ങൾ, കരൾ രോഗങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് കാരണമാകുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ ഔഷധങ്ങൾ ഗുണത്തോടൊപ്പം ചില ദോഷങ്ങളും ഉള്ളവക്കുന്നു.

# BURGLAR IN THE BRAIN



Lead poisoning is one of the dangerous environmental hazard. Lead is present in every thing from house paints to toys, a small amount of lead can create big problems. Lead can interfere with children's developing brain and nervous system and affect their learning and cognitive ability.

Recently Guilarte at Johns Hopkins school of Hygiene and Public Health discovered a critical property of lead. It blocks the normal function of a receptor in the brain, NMDA (N-methyl D-aspartate) receptor, which allows nerve cells or neurons to communicate with each other and thus plays a key role in the learning and memory.

Every event we remember is stored in discrete packets in different nerve cells of the brain depending on its complexity. These cells should communicate for us to recall the event. Communication between the cells is guardedly locked doors-NMDA-receptor. So that at any point of



**DHANYA M.K.**  
DEPT. OF SCIENCE (CHEMISTRY)

time we are consciously thinking about only a few things. When we try to remember something, a chain of reaction is initiated which requires opening of the gate in the lock door to access relevant information. But due to any reason the lock is jammed, the information is no longer accessible.

This happens when lead binds to NMDA receptor and blocks its activity. Realising that its guards have been compromised, the cell responds in a way it would do to an intruder and hides the information. As cells are connected in networks, this response to an intruder is transmitted to other cells and results in memory loss or impaired cognition.

From the above stated facts we can understand that lead is having a fatal effect on people especially children. In order to solve this problem we can introduce different measures like discouraging the import of low quality products which contain higher amount of lead as in China to toys and all. In paints and other such materials in which lead is an essential content we should introduce substitute which does not have the harmful effects. By keeping the fact that today's children are the citizens of tomorrow in our mind protect our children from the harmful effects of lead.

# MAGNETS TO CHECK THE FAT CONTENT OF MILK



**SUMAYYA P.T.**

A device based on technology used in superfast trains can now be used to test the fat content of milk and cheese. The device that uses magnetic levitation can also be used to test adulteration of vegetable oil.

The density of substance provides the key information about its composition for instance the sugar content of soft drinks, the carbohydrate content in rice grain or adulterant present in vegetable oils. The existing devices for determining density, such as chromatography and spectrography are performed only in labs and are expensive. So the scientists from Harvard University in USA developed a easy method or device using Maglev.

Maglev is the process of suspending an object in air using magnets. When the like poles of a magnet is placed facing each other, they exert a strong repulsive force which keeps them apart. The repulsion can counter the gravitational force and keep the object suspended in air. The scientists used the technology to suspend solid or liquid samples to measure their density.

The device consists of a glass or plastic container filled with paramagnetic solution with magnets at each end. The solution exerts magnetic force on the sample in it. The magnetic field cancels out of gravity, the sample stabilizes at a height proportional to its density, the lighter it is the higher it moves in the solution. The height is correlated with the ideal density of the substance to evaluate the difference in composition.

The Maglev can be used to analyse solids, liquids and colloidal suspensions over a broad range of densities. Maglev is also inexpensive. So the maglev is very useful to analyse the fat content of milk and cheese.

# USB FLASH DRIVE

The USB Flash drive is a tiny memory apparatus which can range in size, however the most common being around 2 inches. The USB drives are removable by nature and re-writable because that is the nature of the device.

You will find that promotional USB drives tend to be on the smaller side of storage and 64 MB is a common size for these devices, however for top end range USB drives you could be looking at around 64GB and of course the price varies accordingly to from around \$5 to around \$100.

USB drives are the storage device preferred by many now other CDs and floppy disks.

Now for the technical bit, USB stands for Universal Serial Bus and is the high speed communication method which is utilized between the computer and the USB flash drive. The USB flash drive can be connected via plugging it into the numerous USB ports, the beauty of USB drives, is that there is no other power source required or no other cables

that need to be used.

Normally when a USB flash drive is connected via the USB connector, you get an icon appear or a pop up box, you then need to click on the appropriate box/icon appear or a pop up box, and you can then begin the transfer process or copy files etc.,. whatever you need to do. USB flash drives are by nature clever devices and after uploading / downloading data to it, you will normally find after a few seconds, if you immediately unplug the device, there should be no data lost etc, however you should actually eject the device by the control panel of your computer.

As USB flash drives are also modern pieces of equipment they can also utilize modern technology and security such as fingerprint technology and hi-tech encryption which can be important if you are using the devices for a confidential matter, or this function is important for certain sectors in the public sector, e.g.. the police or the government and secret service etc.

Another advantage of USB flash drives, is that they tend to be sturdy pieces of equipment and even if



MRS. PRASEETHA A.  
(DEPT. OF COMPUTER SCIENCE)



# BLUE GENE/L

## A BLUE GENE/L CABINE

On September 29, 2004, IBM announced that a Blue Gene/L prototype at IBM Rochester (Minnesota) had overtaken NEC's Earth Simulator as the fastest computer in the world, with a speed of 36.01 TFLOPS on the Linpack Benchmark, beating Earth Simulator's 35.86 TFLOPS. This was achieved with an 8-cabinet system, with each cabinet holding 1,024 computer nodes. Upon doubling this configuration to 16 cabinets, then the machine reached a speed of 70.72 TFLOPS by November 2004, taking first place in the Top500 list.

On March 24, 2005, the US Department of Energy announced that the Blue Gene/L installation at LLNL broke its speed record, reaching 135.5 TFLOPS. This feat was possible because of doubling the number of cabinets to 32.

On October 27, 2005, LLNL and IBM announced the Blue Gene/L had once again broken its speed record, reaching 280.6 TFLOPS on Linpack, upon reaching its final configuration of 65,536 "computer nodes" (i.e.  $2^6$  nodes) and an additional 1024 "I/O nodes" in 64 air-cooled cabinets. The LLNL Blue Gene/L uses Lustre to access multiple filesystems in the 600IB-IB range.

Blue Gene/L is also the first supercomputer ever to run over 100 TFLOPS sustained on a real world application, namely a three-dimensional molecular dynamics code (dbMD), simulating solidification (nucleation and growth processes) of molten metal under high pressure and temperature conditions. This achievement won the 2005 Gordon Bell Prize.

We, the department of computer science are much happy to deliver a thought about a new

generation of computers under a category of supercomputers named, BLUE GENE.

Blue Gene is a computer architecture project designed to produce several supercomputers, designed to reach operating speeds in the EFLOPS (petaFLOPS) range, and currently reaching sustained speeds of nearly 500 TFLOPS (teraFLOPS). It is a cooperative project among IBM (particularly IBM Rochester and the Thomas J. Watson Research Centre), the Lawrence Livermore National Laboratory, the United States Department of Energy (which is partially funding the project), and academia. There are four Blue Gene projects in development: Blue Gene/L, Blue Gene/C, Blue Gene/P, and Blue Gene/Q.

The first computer in the Blue Gene series, Blue Gene/L, developed through a partnership with Lawrence Livermore National Laboratory (LLNL), originally had a theoretical peak performance of 360 TFLOPS, and scored over 280 TFLOPS sustained on the Linpack benchmark. After an upgrade in 2007 the performance increased to 478 TFLOP's peak.

The term Blue Gene/L sometimes refers to the computer installed at LLNL; and sometimes refers to the architecture of that computer. As of November 2006, there are 27 computers on the Top500 list using the Blue Gene/L architecture. On June 22, 2006, NSA and IBM announced that Blue Gene/L has achieved 207.3 TFLOPS on a quantum chemical application (Diox)<sup>[5]</sup>. On November 14, 2006, at supercomputing 2006, Blue Gene/L was awarded the winning prize in all HPC Challenge Classes of awards.<sup>[7]</sup> A team from the IBM Almaden Research Centre and the University of Nevada on April 27, 2007 ran an artificial neural network almost half as complex



SHEELA V.V.  
(DEPT. OF COMPUTER SCIENCE)





as the brain of a mouse for the equivalent of a second (the network was run at 1/10 of normal speed for 10 seconds).

In November 2007, the LIN Blue Gene/L remained at the number one spot as the world's fastest supercomputer. It had been upgraded since the previous measurement, and was then almost three times as fast as the second fastest, a Blue Gene/P system.

On June 18, 2008, the new Top500 List marked the first time a Blue Gene system was not the leader in the Top500 since it had assumed that position, being topped by IBM's Cell-based Roadrunner system which was the only system to surpass the petaflops mark. Top 500 announced that the Cray XI5 Jaguar housed at OLC is currently the fastest supercomputer in the world for gen science.

MAJOR FEATURES

- The Blue Gene/L supercomputer is unique in the following aspects.
- Trading the speed of processors for lower power consumption
- Dual processors per node with two working nodes: co-processor (1 user process, node: computation and communication work is shared by two processors) and virtual node (2 user processes/node)
- System-on-a-chip
- A large number of nodes (scalable in increments of 1024 up to at least 65,536)
- Three dimensional torus interconnect with auxiliary networks for global communications, I/O, and management
- Light weight OS per node for minimum system overhead (computational noise)

# നീ...

എന്റെ ലോകം നിറമുള്ളതാക്കി  
നിന്റെ ചേതന എനിക്കു തന്നു.  
സ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം തിരിച്ചുതന്നു നീ  
ഇറയത്തെ പഴന്തുണി  
കെട്ടിലൊളിച്ചിരുന്നു.  
ഒടുവിൽ,  
ജീർണ്ണിച്ചഴുകി,  
ചിലന്തിയുടെ സുരക്ഷിതകരങ്ങളിൽ  
പഴയ ഓട്ടുപാത്രത്തിൽ  
നിന്റെ ശ്വാസം അടക്കി  
നീ ചിരിച്ചു.  
ഇവിടെ, ഇനിയെന്റെ  
പരമ്പര ശുഭം കുറിക്കട്ടെ,  
പിന്നീട്, ജന്മം  
സുകൃതമായിരുന്നെങ്കിൽ  
പുനർജ്ജനിക്കട്ടെ,  
നിന്നെ മാത്രം ആരാധിക്കാൻ  
നിന്റെ കരിങ്കൽ  
പ്രതിമയ്ക്ക് എന്റെ  
കൈകളാൽ ഈ തുളസീമാലയും....



SREEJITHA BINDY  
(DEPT. OF COMPUTER SCIENCE)

# A NEW REVOLUTION IN EDUCATION



LORENZ GEORGE  
(DEPT. OF SOCIAL SCIENCE)

Education was absolutely the monopoly of certain classes in the past. It was accessible only to the high caste people in India and to the feudal class in western countries. Reciting holy books or the epics was the only way of acquiring knowledge. In India, pupils had to recite the Ramayana or Bhagavat Gita. On the contrary, in Europe, pupils had to recite from the Odyssey or the Bible. There was no possibility for creating new ideas or innovating new thoughts. But it was in the thirteenth century a real turn of took place in the field of education. The spirit of enquiry guided every man in Europe and gradually these thoughts crept into the eastern world.

The wide spread of education in the developed and developing countries has really changed the modern world. What the great ancient philosopher, Socrates said came true. That is, education liberates man from every kind of bondage. People belonging to different classes started acquiring education. Castelaries had a little role in this arena. New inventions and innovations challenged old beliefs. They shook the existing monopoly of the high castes and heralded a new era. The government machinery in the developing countries has implemented a lot of programmes in the spread of literacy and education. Universal Adult Literacy Programme is one among them. Right to education has also been introduced recently.

Grading system in the school has also been introduced by the CBE. It is a vibrant step in the field of education. Both academic and non-academic talents of a student is assessed constantly. The tension created at the time of public examination is more in existence. A new way of learning concepts and enriching the in-

tegrate equalities in the children. The real taste of the child is given preference rather than what is imposed upon.

In my view, the real education is what our Father of nation, Mahatma Gandhi meant, that is, 'Nai Talim'. This type of education imparts basic concepts in language, mathematics, general knowledge and training for a particular kind of job. Students have to be forced to learn these concepts from fifth standard onwards. Public examination for these subjects have to be conducted. This will boost up the value of human resource and at the same time they will be able to compete with the manpower in the developed countries. From class 5th onwards, children have to be trained in certain job like carpentry, mechanics, Art, Agriculture etc.

This education will open the horizons of wisdom and a livelhood. Good luck.



2009





നമ്മുടെ അയൽസംസ്ഥാനമായ തമിഴ്നാടിന്റെയും കർണ്ണാടകയുടെയും അതിർത്തി; 'ട്രൈജംഗ്ഷൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഈ പ്രദേശം പ്രകൃതിയുടെ വരദാനങ്ങളാൽ നിറക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ ഭൂപ്രദേശം എന്നും സഞ്ചാരികളുടെ കണ്ണും കരളും നുകരാൻ പര്യാപ്തമായ വിധം പ്രകൃതി രമണീയമാണ്. പശ്ചിമഘട്ടത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറൻ ചരിവ്യിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന നീലഗിരിക്കുന്നുകൾ നയനാനന്ദകരങ്ങളായ കാഴ്ചകളാൽ മനുഷ്യമനസ്സുകളെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നവയാണ്. സമൃദ്ധമായ സസ്യലതാദികളാൽ പച്ചപ്പട്ട് വിരിച്ചിരിക്കുന്ന കുന്നിൻ ചരിവുകൾ വന്യമായ വനസൗന്ദര്യം ദ്വേഷിപ്പിക്കുന്നവ തന്നെ. വളഞ്ഞുപുളഞ്ഞൊഴുകുന്ന ക്യാട്ടാറുകളും വിശാലമായിരിക്കുന്ന തേയിലത്തോട്ടങ്ങളും പച്ചക്കറിത്തോട്ടങ്ങളുമാണ് നീലഗിരിയുടെ വന്യസൗന്ദര്യത്തിന് മാറ്റ് കൂട്ടുന്നത്.

നീലഗിരിജില്ലയുടെ തലസ്ഥാനമായ ഉദകമണ്ഡലം (ഉട്ടി) ഇന്ത്യയിലെ അറിയപ്പെടുന്ന വേനൽക്കാല സുഖവാസകേന്ദ്രങ്ങളിലൊന്നാണ്. മേട്ടപ്പാളയത്തുനിന്നും ഉട്ടിയിലേക്കുള്ള മലയോര തീവണ്ടിപ്പാതയിലൂടെയുള്ള യാത്ര വിനോദസഞ്ചാരികൾക്ക് എന്നും പ്രിയകരമാണ്. ഉട്ടിയിലെ ബൊട്ടാണിക്കൽ ഗാർഡൻ, ലോകപ്രശസ്തമായ റോസ് ഗാർഡൻ, സിംസ്പാർക്ക് എന്നിവയെല്ലാം കവിഭാവനകൾ തൊട്ടുണർത്തുന്നവയാണ്. ഈ പ്രദേശത്തുള്ള ആദിവാസി സമൂഹമായ തോഡരുടെ പാർപ്പിടങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുന്നത് ഏവർക്കും ഒരു പുത്തനുണർവ് പകരും.

ഉട്ടിയിലെ ഹിന്ദുസ്ഥാൻ ഫോട്ടോ ഫിലിം ഫാക്ടറിയും അറുവൻഗാട്ടെ കോർഡിറ്റ് ഫാക്ടറിയും ഈ ജില്ലയിലെ അറിയപ്പെടുന്ന പൊതുമേഖല സ്ഥാപനങ്ങളാണ്. പൈക്കാന, സിങ്കരമായാർ, അണക്കെട്ടുകൾ വൈദ്യുത ഉൽപാദനത്തോടൊപ്പം 'ബോട്ട് ഹൗസ്' സംവിധാനത്തിലൂടെ ജലയാത്രയും സാധ്യമാക്കുന്നു.

നാനാജാതി വന്യമൃഗങ്ങളുടെ വിഹാരകേന്ദ്രമായ മുതുമലയോട് ചേർന്നുകിടക്കുന്ന ഇവിടം സംരക്ഷിത (protected forest) മേഖലയായി പരിപാലിക്കപ്പെടുന്നു. വന്യജീവികളെ നേർക്കാഴ്ചയായി ആസ്വദിക്കുന്നതിന് സഞ്ചാരികൾക്ക് അവസരമുണ്ട്.

നമ്മുടെ പൈതൃകത്വത്തിന്റെ അന്തഃസത്തയായ നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം അതിന്റെ എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും ദർശിക്കുവാൻ പ്രാപ്തമാണിവിടം. വയനാടൻ ചെട്ടിമാരും ആദിവാസികളും ഹിന്ദു - ക്രിസ്ത്യൻ - മുസ്ലീം സമൂഹങ്ങളുമടങ്ങിയ ഈ ഭൂപ്രദേശത്തെ സമ്പന്നമാക്കിയത് ഇംഗ്ലീഷ് - സ്കോട്ടിഷ് കമ്പനികൾ നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പ് സ്ഥാപിച്ച തേയിലത്തോട്ടങ്ങളാണ്. കേരളത്തിന്റെ തെക്കേ അറ്റമായ കന്യാകുമാരി ചേർന്നപ്പോൾ വയനാടിന്റെ ഭാഗമായിരുന്ന നീലഗിരി തമിഴ്നാടിന് വിട്ടുനിൽക്കുകയായിരുന്നു.

കർണ്ണാടകയിൽനിന്നും കേരളത്തിൽനിന്നും വന്ന കുടിയേറ്റ കർഷകരും ഇന്ത്യ - ശ്രീലങ്ക ഉടമ്പടി പ്രകാരം സിലോ

ണിൽനിന്ന് തിരികെയെത്തിയ തമിഴരും ചേർന്നവരുടെ അധിവാസസ്ഥലമാണിന്നിവിടം. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സങ്കരസംസ്കാരം നീലഗിരിയുടെ സാമൂഹ്യജീവിതത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്.

കാലാവസ്ഥയുടെ പ്രതികൂലാവസ്ഥകളോടും കാട്ടുമൃഗങ്ങളോടും മലമ്പനിയോടും മലമ്പാമ്പിനോടും പടവെട്ടി മണ്ണിൽ കനകം വിളയിച്ചവരാണ് ഇവിടുത്തെ കുടിയേറ്റജനത. എന്നാൽ ഇന്ന് അധിജീവനത്തിനായി മുറവിളികൂട്ടുന്ന ഒരു ജനസമൂഹത്തെ നമുക്കിവിടെ ദർശിക്കാം. മാറിമാറിവരുന്ന സർക്കാരിന്റെ നയങ്ങളും ഫോറസ്റ്റ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ കിരാതനിയമങ്ങളും കാട്ടുമൃഗങ്ങളുടെ കൃഷിനശിപ്പിക്കലും കാർഷികോത്പന്നങ്ങളുടെ വിലയിടിവും കർഷകസ്വപ്നങ്ങളെ തല്ലിക്കൊടുത്തു നമ്പയാണ്.

പ്രകൃതിസമ്പത്തുകളാൽ അനുഗ്രഹീതമായ നീലഗിരി, വൈവിധ്യങ്ങളാൽ നിറഞ്ഞുകുറിയുന്ന ഈ ഭൂപ്രദേശങ്ങളിലൂടെ ദിവസേനയാത്ര ചെയ്ത് വരുന്ന ഞാനും ഈ വന്യഭൂമിയുടെ ദാഗം തന്നെ. അനന്യമായ അനുഭൂതി നൽകുന്ന ഈ മലമുകളിലേക്ക് ഏവർക്കും സ്വാഗതം.



അമ്പിളി ജോസഫ്  
(ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റ് ഓഫ് സോഷ്യൽ സയൻസ്)

# POLAR AURORAS

## THE SEASON THE REASON

The aurora is a glow observed in the night sky, usually in the polar zone, caused by the collision of charged particles directed by the earth's magnetic field. An aurora typically occurs in the ionosphere. It is also referred to as a polar aurora, or collectively as polar light. These phenomena are commonly visible between 65 and 72 degrees north and south latitudes. Which is placed in a ring just within the Arctic and Antarctic polar circles. Auroras do occur deeper inside the polar regions but these are infrequent and often invisible to the naked eyes.

In Northern latitudes, the effect is known as the Aurora Borealis (or the northern lights), named after the Roman Goddesses of Dawn, Aurora and the Greek name for the north wind, Boreas by Pierre Gassendi in 1621, the chance of visibility of Aurora Borealis increases with proximity to the north magnetic pole. Auroras seen near the magnetic pole may be high overhead, set from further away, they illuminate the northern horizon as a greenish glow or sometimes a faint red as if the sun were rising from an unusual direction. The Aurora Borealis is most often observed near the equinoxes. The northern light have had a number of names throughout history. They are recalled the phenomena the 'Dance of spirit'.

Its Southern counterpart, the aurora australis has similar properties but is only visible from high southern latitude in Antarctica, South America or Australasia. Australia is the Latin word for 'of the South'. Auroras can be spotted throughout the world and on other planets. They are not visible closer to the poles due to the longer periods of darkness and the magnetic field.



GHINNAMMA  
(DEPT. OF SOCIAL STUDIES)

### AURORAL MECHANISM

Auroras result from the emissions of photons in the Earth's upper atmosphere, above 80 km, from ionized nitrogen atoms regaining an electron, and oxygen and nitrogen atoms returning from an excited state to ground state. They are ionized or excited by the collision of solar wind particles being funneled downward and accelerated along the Earth's magnetic field lines, excitation energy is lost by the emission of a photon of light or by collision with another atom or molecule.

### HISTORY OF AURORA THEORIES

In past theories have been proposed to explain the phenomena. These theories are as follows.

- 1 Benjamin Franklin : Theorized that the 'mystery of northern light' was caused by a concentration of electrical charges in the polar region intensified by the downward moisture.
- 2 Kristian Birkeland in 1900 claimed that the auroral electrons come from ions emitted by the sun.
- 3 The Aurora is the overflow of radiation belt. This was first disproved around 1962 by James Van Allen and the co-workers, who showed that the high rate of energy dissipation by the aurora would quickly drain the radiation belt. Sometime afterwards, it became clear that most of the energy in trapped particles resided in positive ions, while auroral particles were almost always electrons of relatively low energy.
- 4 The aurora is produced by solar wind particles guided by Earth's field lines to the top of the atmosphere.

# MATHEMATICS FEAR & FAILURE



INDU G.K.  
(DEPT. OF MATHEMATICS)

If any subject area of study evokes wide emotional content, it is mathematics. While no one educated in Tamil would profess ignorance of any *Tirukkural*, it is quite the social norm for anyone to proudly declare that he or she never could learn mathematics. While these may be adult attitudes, among children, who are compelled to pass mathematics examinations there is often fear and anxiety. Mathematics anxiety and 'math phobia' are terms that are used in popular literature.

If any subject taught in school plays a significant role in alienating children and causing them to stop attending school, perhaps it is mathematics, which inspires so much dread, must take a big part of the blame. By class III or IV, many children start seeing themselves as unable to cope with the demands made by mathematics. In high school among children who fail only in one or two subjects in year-end examinations are often added to their failure in the subject of mathematics. The largest number of board exam failures also happen in mathematics.

What causes fear of mathematics in schools. Main reason is the cumulative nature of mathematics. If you struggle with decimals, then you will struggle with percentages; if you struggle with percentage, then you struggle with algebra and so on. The other principal reason is said to be the pre-eminence of symbolic language. When symbols are manipulated without understanding after a point, boredom and dissociation develops.

A special mention must be made of problems created by the language used in textbooks, especially at the elementary level. For vast majority of Indian children, the language of mathematics learnt in school is far removed from their everyday speech, and especially forbidding. This becomes a major force of alienation in its own right.



## ROLE OF WOMEN IN MODERN INDIA

Women of ancient India were held in highest esteem. They were considered equal to men in all respects. Those were glorious days for women of India. But today their position is not so. But it should be stated that being half of the human population they have a definite and positive role in modern India. It is the women who care for and nurture the children. They feed them with their milk, they can infuse into them religious and pious feelings. The ideal example is that of the growth of Chhatrapathi Shivaji. It is women who convert the home either into a heaven or hell. Much of the formative years of one is spent with the mother. A mother is often called 'Walking University'. How true it is! We often hear that behind every successful man there is a woman. Without the encouragement of women, men cannot achieve anything. Gone are the days when women were denied the benefits of education. Today we find women in almost all walks of life. They have achieved glory in almost all fields where men have won laurels. Though often referred to as the weaker sex, they have shown the world that they are not to be placed second in the world of man. Modern India needs the efforts of women to check drug abuse, to uplift the downtrodden and to attend on the sick and the needy. Women have better understanding and patience to achieve these. They can join together and fight against discrimination, sex abuse, observance of SAA, dowry and alcoholism. They have a positive role in politics also as seen in our neighbouring countries.



ASHA SIVARAM  
(NURSERY TEACHER)



MINI DILEEP  
(NURSERY TEACHER)

## DOWRY SYSTEM

Dowry is a social evil which has assumed proportions of late. The Oxford Dictionary defines dowry as the property women bring to her husband, it is a part of the ritual gift. Unfortunately today dowry is confined to money and other economic goods which bring to her husband in marriage. Dowry is like a cancerous growth spreading all over India. It is a curse on Indian Society. Dowry system makes marriage a business. The brides parents should be the grooms depending upon their monetary status. Dowry harassment is very common where the grooms have ending demands. Dowry was given by the girl's father according to his ability in olden days. But today it is extracted from him by force. If he does not give the in-laws it takes the girl's life miserably. She is tortured. This results in her committing suicide. In some cases she is killed by her in-laws by burning. The parents of girl child should educate them and help them get jobs. Law cannot enforce love in human beings. Sincere love of the spouse alone can save a woman.

# TIME AND ITS USE

Man is a mortal being. His life span is limited. Time does not stop or rest. It is immortal and keeps moving. Each day passed is gone and can never return. That is why man has to make the best use of his time within the span of life that is available to him. There is always an uncertainty regarding his life span.

The value of time is great and men should learn to use it, students should work hard to accomplish their goals and never waste time. Time management is considered to be an important aspect of our life. It should be utilised in work. Importance should be given for recreational activities by sparing little time. This is the best way of keeping oneself healthy. We should always remember that time and tide wait for none. So we should take care not to waste our time and utilise it in a proper manner.



ANITHA RATHEESH  
(NURSERY TEACHER)

# READING AND ITS IMPORTANCE

Reading is one of the best ways to put the children on the track of success, both academically and personally. Reading stimulates the development of the brain, language and a closer emotional relationship with a child. Reading makes an adult 'say Bacon'. It is very important in education.

The advantage of reading is many. It first of all nourishes the mind. The mind grows well by means of regular reading. Even our personality and intelligence are determined by the habit of reading. Reading is considered one of the best habits that one can inculcate in him. The mass of knowledge can only be gained by reading, and if you want your kid to be smart he has to acquire a love for reading.

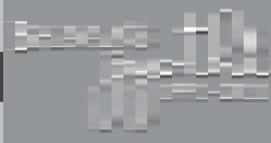
Reading promotes increased communication between you and your child. It helps in building listening skills and imagination. The children who read from an early age are observed to have good language skills.

Reading material used vary from person to person. They include newspaper, book and periodicals, journals, guides, reference etc. There are a variety of books, but it is left to the choice of reader which to be selected.

According to one's interest and taste, the selected reading gives the real pleasure of reading.



PRASEETHA AJITH  
(NURSERY TEACHER)



# ചിത്രകലയും നിത്യവിസ്മയങ്ങളും



ഷാജിമോൻ സി.  
(ചിത്രകലാദ്ധ്യാപകൻ)

ചിത്രകല ഒരു സാർവ്വദേശീയ ഭാഷ ആണ് ഒരു ചിത്രശില്പത്തിലെ ആഗ്രഹങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുവാനും സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കുവാനും എല്ലാ രാജ്യക്കാർക്കും കഴിയുന്നു. വേഷഭാഷാദികളോ പ്രായഭേദമോ ഇതിനു പ്രതിബന്ധമല്ല. മറ്റു കലാപ്രസ്ഥാനങ്ങളോടു തുല്യം ചെയ്താൽ ഇത് ചിത്രകലയ്ക്കുള്ള ഒരു പ്രത്യേകമേന്മയാണെന്ന് പറയാം. വാക്കുകൾകൊണ്ട് പ്രകാശിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത നിരവധി കാര്യങ്ങൾ രേഖകളും വർണ്ണങ്ങളുംകൊണ്ട് പ്രകാശിപ്പിക്കുവാൻ ഒരു ചിത്രകാരനു കഴിയും. എല്ലാ ഭാഷയിലും പദങ്ങൾക്ക് ഒരു പരിമിതി ഉണ്ട്. എന്നാൽ വർണ്ണനയിലെ ആശയവും സാരസ്യവും കേവലം ഒരു പെൻസിൽ കൊണ്ട് വരയ്ക്കുന്ന ഏതാനും രേഖകളിൽ ഒതുക്കിനിർത്താൻ ഒരു ചിത്രകാരനു കഴിയും. അതുകൊണ്ട് ചിത്രരചനയെ വർണ്ണനയുടെ ചുരുക്കെഴുത്ത് എന്ന് പറഞ്ഞുവരുന്നു. മേൽപ്രസ്താവിച്ചതിൽനിന്നും ചിത്രമെഴുത്ത് വളരെ മഹത്വവും മാന്ത്രികശക്തിയുമുള്ള ഒരു കലയാണെന്ന് തെളിയുന്നു. കലയും ശാസ്ത്രവും സമുചിതമായി സമ്മേളി

ക്കുന്ന ഈ ചിത്രകലയ്ക്ക് മാനവസമുദായത്തിന്റെ ചരിത്രത്തോളം തന്നെ പഴക്കമുണ്ട്. BC 500 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പുതന്നെ ചിത്രരചന ആരംഭിച്ചിരുന്നതായി ചരിത്രം തെളിയിക്കുന്നു. മനുഷ്യന്റെ സൗന്ദര്യബോധാത്മകമായ ജീവിതത്തിനും അവന്റെ മാനവസംസ്കാരത്തിന്റെ വികസനമായ പുരോഗതിക്കും നിദാനമാണ് ചിത്രകലയെന്ന് തികച്ചും വ്യക്തമാക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു കലയുടെ ആസ്വാദനത്തിനു സാധിക്കണമെങ്കിൽ അതിന്റെ സാങ്കേതികവശങ്ങളെക്കുറിച്ച് പഠിച്ചിരിക്കേണ്ടത് ആവശ്യവും പ്രയോജനകരവുമാണ്. ലോകത്തിൽ ഇതിനകം 64 കലകൾ ഉദയം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അതിൽ 5 എണ്ണം മാത്രമാണ് ലളിതകലകൾ. അവ ശില്പകല, കാവ്യകല, സംഗീതം, വാസ്തുശില്പം, ചിത്രകല എന്നിവയാണ്. ചിത്രകലയെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ ചിത്രകലയിൽ നിത്യവിസ്മയങ്ങളായ മൂന്നുപേരെക്കുറിച്ച് പറയാതിരിക്കാൻ വയ്യ. **ഫ്രാൻസിസ് കോ.ഡി.ഗോയ** സ്‌പാനിഷ്കാരനായ ഗോയ ജീവിച്ചിരുന്നത് 1746 മുതൽ 1828 വരെയുള്ള കാലഘട്ടത്തിലാണ്. സ്‌പാനിഷുകാര

നായ ഇദ്ദേഹം ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ഛായാചിത്രവിദഗ്ദ്ധൻമാരിലൊരാളായിരുന്നു. താൻ വരയ്ക്കുന്ന ഛായാചിത്രങ്ങൾക്ക് അസാധാരണമായ വ്യക്തിത്വം നൽകുന്നതിന് അദ്ദേഹം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. 1799ൽ ഇദ്ദേഹം സ്‌പാനിഷ് രാജസഭ സ്റ്റിലെ പ്രധാന ചിത്രകാരനായി. അതിനുശേഷം ലോകപ്രശസ്തമായിത്തീർന്ന പല ഛായാചിത്രങ്ങളും





ഇദ്ദേഹം രാജകുടുംബത്തിനുവേണ്ടി വരച്ചവയാണ്. നെപ്പോളിയന്റെ യുദ്ധത്തിലെ ക്രൂരതകളെ ആധാരമാക്കി ഇദ്ദേഹം വരച്ച ചിത്രമാണ് 'ഡിസാസ്റ്റേഴ്സ് ഓഫ് വാർ' എന്ന പരമ്പര. 1792ൽ ഗുരുതരമായ അസുഖം ബാധിച്ചതിനെത്തുടർന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കേശ്വിശക്തി പൂർണ്ണമായും നഷ്ടപ്പെട്ടു. അതിനുശേഷമാണ് മനുഷ്യന്റെ കൊടുംക്രൂരതകളെക്കുറിച്ചുള്ള ബ്ലാക്ക് പെയിന്റിംഗ് എന്ന പരമ്പര വരച്ചത്.

**ലിയനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി (1452-1519)**

1452 ഏപ്രിൽ 15-ന് ഇറ്റലിയിൽ ആണ് ഡാവിഞ്ചി ജനിച്ചത്. ഡാവിഞ്ചിയുടെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ ചിത്രങ്ങളാണ് 'മൊണാലിസയും' 'അവസാനത്തെ അത്താഴവും'. 1490ലാണ് അവസാനത്തെ അത്താഴം വരച്ചത്. മൊണാലിസ 1503ലും ഒട്ടേറെ യന്ത്രങ്ങളും ഡാവിഞ്ചി രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അക്കൂട്ടത്തിൽ ഹെലികോപ്റ്ററിന്റെ ആദ്യ രൂപവും നീരാവി കൊണ്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്ന പമ്പും ഉണ്ട്. 1519-ൽ ഡാവിഞ്ചി ഈ ലോകത്തോട് വിട പറഞ്ഞു.

**മൈക്കേലാഞ്ചലോ (1415-1564)**

1475-ൽ ഫ്ലോറൻസിൽ ആണ് മൈക്കേലാഞ്ചലോ ജനിച്ചത്. ഒരു ചിത്രകാരനാകാനായിരുന്നു കുട്ടിക്കാലം മുതൽക്കേ മൈക്കലിനു മോഹം. ഇറ്റലിയിൽ ഒരു ചിത്രകാരനിൽനിന്നും മൈക്കൽ ചിത്രകല പഠിച്ചു. വൈകാതെതന്നെ ആ ബാലൻ മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികളെ പിന്നിലാക്കി. റോമിലെ സിസ്റ്റൻപള്ളിയുടെ ചുവരിൽ ഏതാണ്ട് 10000 ചതുരശ്രഅടി സ്ഥലത്ത് മൈക്കലാഞ്ചലോ വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ വളരെ പ്രശസ്തമാണ്. റോമിലെ സെന്റ് പീറ്റേഴ്സ് ബസ്സിക്കയിലും സിസ്കറൈൻ ചാപ്പലിലുമാണ് മൈക്കലിന്റെ പ്രസിദ്ധങ്ങളായ കലാസൃഷ്ടികളിലധികവും. ആദാമിന്റെ സൃഷ്ടി, അന്ത്യവിധി മുതലായ ചിത്രങ്ങളും പിന്മുറക്കാരന്മാർ, ഡേവിഡ് മുതലായ ശില്പങ്ങളും പ്രശസ്തമാണ്. 1564ൽ മൈക്കേലാഞ്ചലോ അന്തരിച്ചു.

# THE CONCEPT OF SEVEN LEVELS OF SOULS

G. SHAJI (ART TEACHER)

In the Holy books of the world's religions made clear that a human being is made up of a soul and a body. Let us understand the various levels of souls and see on which level the human soul exists, and what are the qualities of the various levels of souls.

The first one is known as Dehna or mineral kingdom. This is the lowest level of Ana (soul). It is found in the mineral kingdom, which includes the panchatata - air, water, earth, fire and space. It has the quality of attraction, the lowest level of love. This helps to keep all the atoms and molecules of the panchatata together. It gives a shape to only to everything.

The second level is Varaspathi Ana (Vegetable Kingdom). It is the second level of soul in God's creation. The love that the varaspathi Ana has to help itself to absorb food from the soil and grow, it is able to reproduce as like itself. This love helps it to share its qualities.

The third level is Pashavata (Animal Kingdom). This is a higher level of creation found in the animals. It has the qualities of deh or body and reproduction. It also has higher level of love shown through their five Indriyas (senses). These indriyas help them to show their love for each other by seeing, making sound and hearing, smelling each other, touching and licking each other, they help each other to live through their love for each other.

The fourth level is Manavata (Human Kingdom). This soul has all the above three

levels of love and higher level of love that is the love of gaining knowledge making inventions and the love for finding the truth. The gaining of knowledge enables us to recognize and accept the messenger of God for the time in which we live.

The fifth level is Dharmata (saints kingdom). This soul is created by the bounty of God and efforts of human beings in recognizing the messengers (Avatars) of God. By following the teachings and laws of the messenger of God. They show their love for messengers and their desire to serve the human beings. This helps the persons soul to move from the level of manavata to dharmata and develop good qualities.

The sixth level is Devata (Messenger's Kingdom). This is a spirit (soul) which comes to all the messenger of God. It brings the love and knowledge of God to mankind through the messengers. It educates and guides mankind. It teaches spiritual virtues to mankind. It is the cause of life for each and every person.

The seventh level is Paramata (God's Kingdom). This is the spirit of God himself. This love is the cause of the whole of creation. He is the creator and he loves all his creatures including all of mankind, every human being. This love is the origin of all the love in the world of creation, since God loves every human being. Then what should we do? Should we love all human beings? Yes, then how should we do it?

One way to love is to serve our fellow human beings.

# POOR PERFORMANCE IN SCHOOL



PRIYA MARIAM GEORGE  
(STUDENT'S COUNSELLOR)

'He would be the smartest lad in the whole school if instruction was set entirely on him'.

Poor performance of school children has always been a cause of concern. Each child is unique. Some students grasping power may be poor, some may speak slowly, others confuse with signs and letters and some may make careless mistakes.

The teachers, parents and friends may know that the child is 'different' but might not be able to tell why. Often parents and others see the child's school difficulties and problem behaviours as intentional acts and put the blame on schools. Little do they realize that the child is suffering from learning disabilities - a problem related to brain development, that cause hyperactivity, impulsive behaviour and attention problem.

Many schools have realized that with proper care, ID children can make excellent progress. What is required is to identify the strengths and potentials of such children at the earliest possible age and develop individualised learning strategies for each of them. Mainstreaming is the best way of accommodating these children.

## Causes in the child for poor school performance

Physical causes	Vision/Hearing/Epilepsy etc.
Delayed Milestones of Brain Development	Mr (IQ low) "Slow Learners"
Specific Delays of Academic Skills	ID (Dyslexia) Normal IQ Listens and Learn, Tells Answers Unable to write
Irritative, Oeactive, Impulsive child	ADHD
Emotional And Conduct Disorders, Anxiety, Phobia, Depression, Oppositional etc.	

## Learning Disability as a major cause

Learning Disabilities or Dyslexia or Learning Disorders (LD) is a term that denotes a single, but heterogeneous group of disorders. This group of disorder is manifested as significant difficulties in the acquisition and use of basic Academic skills - skills in reading, reading comprehension, writing, spelling, mathematics or Language. Academic skills are those skills which are used by the brain for learning process. These disorders are intrinsic to the individual and are due to dysfunction of central nervous system.

The disorders are manifested in listening, thinking, talking, reading, writing, spelling and arithmetic etc. They include conditions which are referred to as perceptual problems, brain injury, minimal brain dysfunction, dyslexia, developmental aphasia etc. They do not include learning problems which are primarily due to visual, hearing or motor handicaps, MR, emotional disturbance or environmental disadvantage. Even though a LD may occur concomitantly with other handicapping conditions or socio-environmental influences and especially with attention deficit disorders, all of which may cause learning problems, a learning disability is not a direct result of those conditions or influences. Learning disorders are intrinsic to the individual and presumed to be due to central nervous system dysfunction. Many students with ID have lower than average IQ. Many have high IQ and sometimes reach the gifted range. It is reported that two or three percent of the school population are learning disabled.

Learning Disorders should, nevertheless be identified and diagnosed with care. It is not a term to be used for every child who fails at school or behaves badly. The need of the hour is to create Awareness about the causes of poor scholastic performance in children among teachers, parents and care takers. Resource centers equipped with specially trained teachers have to be established in schools which serve as a lamp to light up the dark world of the harassed ID child.

# BHAVAN'S ARTS CLUB

Bhavan's Arts Club of the academic year 2010-2011, started its journey under the navigation of the incharge teachers Mr. Sajinon, Mr. Sandeep M. and Mrs. Smitha T.K. with an inaugural function on 14th July 2010 the main aim behind the idea of Arts Club was to provide an inspiration to the students to foster a new understanding, respect & love for the nature. 72 students were registered as the members of Bhavan's Arts Club. A few of them were authorised as:

Radhakrishna E.P. of VIIIth Bas president  
 Athira Vijay of Xth as Vice President  
 Hari Krishna of VIIIth Bas Secretary  
 Athulya M.P. of Xth as Joint Secretary  
 Oniva K.S. of Xth as Treasurer  
 Saritha C.R. of Xth as speaker.

The first activity of Bhavan's Arts Club was to clean & enhance the school garden by planting various types of garden plants. Plants & plant pots for the gardening was contributed by our

beloved principal and the members of Arts Club.

Gardening was repeated week by week & continued throughout the year. Hence Bhavan's Arts Club was able to make a beautiful garden for the school.

'Quiz Wizard' a competition launched by Bhavan's Arts Club aims at increasing the general knowledge of the students. This competition is conducted for the students from 6th to XIIth. The winners are given with amazing prizes. The launching of it occurred on 19th July 2010 & is still continuing.

As per the suggestion of the club members, we have started another competition named 'Guess the Country' which gives more informations about the countries.

As a part of the 17th All Kerala Bhavan's Cultural Fest (North Zone) we the club members cleaned and decorated the school campus.

# SCIENCE & MATHS CLUB

TEACHER COORDINATOR

Technology a word very common now-a-days has to be simple and most common for our children also. With this in view the science club of our school functions as in bringing scientific knowledge and approach in day to day activities. The science club involves in developing the scientific skill through programmes such as exhibitions, projects and quizzes. This year also we were active in this aspect and could prepare with innovative activities. For the proper functioning of an organisation, it requires with talented and well equipped professionals. Keeping this in mind, the governing council of students were elected to make the club functional. Bhavash of IXth std was elected as President, Rema Zehra of VIIIth std as Secretary and Krishna.S of VIIIth std as Treasurer.

Various competitions such as Chart making, working models, still models and mathematical puzzle preparation were conducted during the school schedule. A grand science exhibition is about to be programmed on 27<sup>th</sup> of January. The science & maths club works effortlessly in increasing the general aptitude of students, that was the reason why a rapid quiz competitions are held on all important dates of calendar. A scientific awareness strip is to be held in the month of February and March to Ujala Factory, Tea Factory and Soap Factory. The school has been provided with a scientific Telescope where students can watch sky in the night and explore and deepen their knowledge about our galaxy.

# A Glimpse of Bhavan's Eco-Tourism Club 2010 –2011

BY THE MEMBER OF ECO-TOURISM CLUB

Our earth needs help! This realisation leads to the formation of an extraordinary club the Bhavan's Eco-Tourism club. This club commonly known as ETC attracted a lot of people as it clubbed together the most important factors of any club-service and entertainment. ETC's primary aim is not only to spread awareness about the pitiful state of our earth but also to prevent further damage and to redeem as much as possible.

ETC is one of the most popular clubs among students. Being a member of ETC is considered to be a big privilege and honour as there is only limited admissions to this amazing club. This club was first introduced in the school as Tourism club whose aim was to preserve and promote tourism in the district. This year brought an amazing addition to its aims. The Tourism Club now become an Eco-tourism club. Now the club's interest in environmental upgradation and tourism promotion goes hand in hand. The ETC remains active throughout the year. It indulges in new

ventures from time to time and finds out new ways to help our planet.

One of the most consistent charity programme indulged by the ETC is the 'Handful of Rice' programme. Infact, the launching of this programme marked the inauguration of the Bhavans Eco-tourism club,2010-11. Under the 'Handful of rice' programme, the members of ETC joined hands in a combined effort to collect as much rice as possible from fellow scholars. This programme helps to develop a sense of social feeling and also makes students aware of the needy and the helpless.

The rice collected after the first session of the programme was donated to an old age home located in the district. In the hope of relieving the needy of hunger and stress, ETC continues with the 'Handful of rice programme and hopes it will go on successfully.

Another great venture is the 'Bhavan's Voice'. It is a platform for the students to explore their talents on various fields. It is aimed



at bringing out the news and the current affairs engaged in, by the school.

The newspaper is issued every fortnight. Bhavan's voice was officially inaugurated on 15th September. The newspaper is being continually upgraded to satisfy the readers. The first few issues that were published were hand written copies. Now the issues are printed

This newspaper is the result of the combined efforts by the members of ETC.

Caption contest is one of the most popular venture by the ETC among the students. This programme was accepted by the students with great enthusiasm. The contest helped the students in developing their analytic skills. Active participation was further encouraged by awarding prizes. The caption contest is conducted on a weekly basis.

The ETC is involved in activities that deals with environment and entertainment. It also extends a helping hand to other school activities. The ETC has taken one such project ' campus cleaning'. This is done in various phases which include gardening, cleaning and attending and hosting awareness programmes.





We were given one such splendid opportunity to witness an exhibition of wildlife photographs. Photographs displayed in the exhibition were taken by professional photographers of Wayanad. This programme was conducted to spread awareness on the natural beauty that existed right before us. They wanted the message to get across that if we do our bit for the environment, the natural beauty of our earth can be preserved for ever.

The ETC has now launched a new project 'The star garden'. This programme aims at planting more trees with a theme to it. The star

garden will include twelve varieties of trees each relating to star.

ETC also pays tribute to famous personalities and acknowledge the important dates in history so that these days remains imprinted in the hearts of the present day students.

This year ETC celebrated the post office day in an entirely new way. The members of ETC were assigned the duties of postmen and postwomen. We provided the school with a letter box. The students and teachers were given a chance to write letters to one another within the school. The programme became a success

due to massive and active participation of students.

The students wrote letters to their friends, teachers and other staff members. There were many anonymous letters, prank letters and thank you letters. This programme provided the students a chance to express their thoughts, ideas, wishes etc. by means of writing.

It emphasized the importance of letter writing over e-mailing, texting and other such means.

The members of ETC try their best to excel in all fields to be the star in the club, as there is a 'best club member' award awaiting for him/her on the annual day.

ETC, thus proved to be an extraordinary club. It has become the heartbeat of the school. But as the saying goes, 'there is no gain, without pain'. The members of ETC has taken an enormous effort to bring the club to its present heights. Of course, the club wouldn't have been successful without Mr. Sudhikumar, Mrs. Usha and Mr. Roshjith V.J., our club-in-charge teachers.

Another person who contributed a lot to the success of the club is Dr. Madhusoodanan Nair, secretary and director of BVB, Wayanad. He became our guiding light at all times. He also gave us constant support and also advised us for our betterment. Last but not the least, our very own dignified principal Smt. Mrinalini Madhusoodhanan. She too extended her support and co-operated well with our requests.

Thanks to all, ETC is and will always be the most extraordinary club ever.



**India being one of the developing country and has a niche market for tourism, bigger planning and management is in dire need to control the tourism industry and more important to protect and conserve the biodiversity of the tourism places.**



# SUSTAINABLE TOURISM NEED FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Dr. J. S. Chavhan, Dr. S. S. Chavhan

The concept of sustainable development was introduced by the World Commission on environment, and development in 1987, defining sustainable development as 'development that meets the needs of present without compromising the ability of future generations to meet their own needs'.

Tourism is one of the foremost economic activities around the world, having transported more than 922 millions of people internationally and generated about 94 billion US dollar in receipt in 2008. It is a major economic force having generated 9.7% world's growth domestic product and employment for 26 millions. The World Tourism Organisation (WTO) is the UN agency responsible for tourism, and the initiative to creatively develop sustainable tourism as a force for poverty elimination at the World summit for sustainable development. This was launched in collaboration with UNCTAD, the UN agency focusing on the World's poorest countries, particularly in Africa and developing States in general called STEP (Sustainable Tourism Eliminating Poverty) which will focus on long standing work to encourage sustainable tourism social, economic, cultural and ecological which specifically aimed at alleviating poverty bringing development and jobs to people living on less than a dollar per day.

India being one of the developing country and has an idyllic market for tourism, bigger planning and management is indeed need to control the tourism industry and more important to protect and conserve the biodiversity of the tourism

places. Dealing predominantly with such serious issues, sustainable tourism comes in great handy, as it is all about conserving the resources, valuing the local culture and tradition and contributing largely in economy.

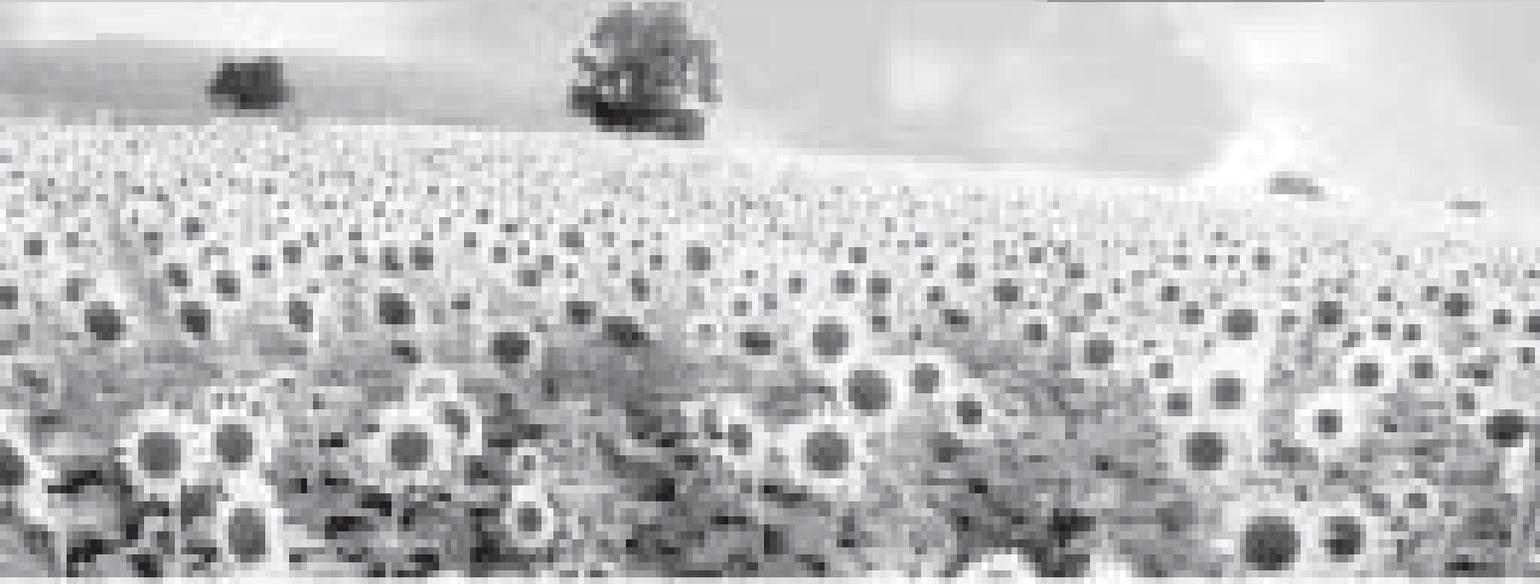
Sustainable tourism is a kind of approach to tourism meant to make the development of tourism ecologically supportable in the long term. The very importance of sustainable tourism lies in its motives to conserve the resources and increase the value of local culture and tradition. Sustainable tourism is responsible tourism intending to generate employment and income along with alleviating any deeper impact on environment and local culture.

Ecological sustainability, the tourism development does not cause irreversible changes in the given destination. Social sustainability refers to the ability of community to absorb tourism without the creation of social disharmony.

Whereas the cultural sustainability is the ability of a given community to retain and adapt their own distinctive cultural traits against the pressure of both the so called 'Tourism Culture' and that of 'Residual Culture' of the visitors.

Economic sustainability refers to a level of economic gain from tourism that is sufficient to provide an appropriate income for the local community (compared to the inconvenience caused by the activities of tourism sector and overall the cost of any special measure taken to satisfy the tourists).

It should be noted that the above different aspects of sustainability do not compete each other but should be equally important. High level of economic profitability must not be taken or considered as a tool to cover over the damage done to social, cultural, or natural resources. It should be economically viable but at the same time naturally and culturally sensitive.



Tourism ought to be initiated at any location with the help of local community in order to maintain appropriate tourism development. The local community has to meet the direct benefit of flourishing tourism in their area. Linking of local business and tourism which will enable local people with economic gain. Hence proper training and education programmes with stress to the codes, ethics and some fair guidelines to be evolved.

Tourism can sensitize local community about comfort levels that need to be maintained in order to support a growing industry that has lowest level of pollution as compared to other form of industrialization. By continuous interaction ensure local people realize a certain amount of sanitation is the need of the day.

Most importantly, the local self government functionaries and representatives must be educated in sustainable development, as all development are done in a haphazard manner. It will help local authorities understand that often the best they do may not be sufficient. The local self governments have been made available with large funds to increase spending in infrastructure and other facilities that would greatly increase amni-

ties provided to tourists. Such as proper roads, wayside amenities parking areas, water supply, sanitation, phone, electricity, sewage, health, pollution control, waste management, etc. It is also important to constantly keep on presenting perspective based on some insightful experience gained over the past. A continuous interaction with local people and local government will benefit in the greater development in the region.

Preferential treatment should be given to local to develop, and not by transporting entrepreneurs. It should be remembered that not all tourism in India is sustainable and hence irresponsible tourism. Inappropriate tourism development results in increasing stress on destinations and consequently in negative changes in the destinations, physical, economic, social and cultural characteristics. It should be borne in mind that irresponsible tourism development changes destination. In order to avoid or minimize unfavourable impacts decision makers must be aware of all the factors that play a role in the development process.

Sustainability indicators such as stress, social stress, attractiveness, planning process area of protection, local involvement, local control

employment, contribution to local economy eco diversity energy consumption, waste management, education and training, local satisfaction, tourist satisfaction, safety and security are not accepted as a set of useful tools, which measures information with which the decision maker may reduce the chances of unknowingly taking poor decisions. It is both tool for management, today and an investment in the future, since they reduce the risk of inadequate damage to the resources base on which the tourism industry depends.

All stakeholders in the region must welcome this initiative of sustainable development to recognize their resources, embrace it as a religion, espouse for the cause of development, with equitable opportunities, enriching their livelihood.

Enjoy!!! But don't Endanger and Enrich! But don't over compete.

*References: Wikipedia*



# Social Science Club

"Achieve progress by attaching to the society" is the motto of Social Science Club. The club conducted election for the new executive members in the month of June itself. The following executive members have been elected for the year 2010-2011.

Parav N.N.	-President
Basil Vaghesse	-Vice President
Ann Maria Mathew	-Secretary
Teddy Simon	-Joint Secretary
Thalu Vahara	-Treasurer

The Principal, Mrs. Mrinalini Mchusoodhanan, inaugurated the functioning of the club by receiving a First Aid box which was donated to the school by the club.

On August 6th, the club observed Hiroshima Day conducting a poster making competition. A number of students participated.

On 6th September, the club honored all the teachers exchanging them flowers. Thus we observed the teachers day.

On 2nd October, the club members visited the tribal colonies located at Kenichina, Appad and Monankuzhy. The tribals were provided with rice, sugar, dal and honey. The visit was a first hand experience about the society.

The club observed the Human Rights Day on 10th December conducting an essay competition. Students from different classes participated in the competition and Kavya S. emerged as the first prize winner.

December 23rd was an important Day for the club. The club organised Christmas celebration in the school. The club members prepared a beautiful Xmas tree and a fascinating crib. Carol competition was also conducted. Gift for children was arranged with the Xmas tree by the club members.

On 22nd January, the club conducted its adventurous trip to Chembra peak located near Megadi. About 58 students and four teachers were in the team. The Steep, rocks and high raised Chembra Hill welcomed us. A risky trip through the narrow path really created a joyous moment for all members. About three and half kilometers was covered to reach the heart shaped lake. The sight from the Chembra Peak is a remarkable one. The members really enjoyed the trip.

I, the secretary of the club, wholeheartedly express our sincere thanks to our guiding teachers Lorenz George, Deepa K. Abily Joseph and Chiramma. We are grateful to the secretary of the school Dr. Mchusoodhanan Nair and the Principal, Mrs. Mrinalini Mchusoodhanan. We assure a better performance next year too.

Ann Maria Mathew



## CAMPUS NEWS

The school re-opened for the current session on 3<sup>rd</sup> May 2010 for classes Xth & XIIth and on 1st June 2010 for the rest of the classes. The current academic session begins with the orientation class for teachers by Sri. V. Gopalan, former Principal BVB Poochatty on 26<sup>th</sup> May 2010. Yet again our school could illustrate our superior profile with cent percent pass in the CBSE Examinations held in March 2010.

### FELICITATION FUNCTION:

A congratulatory meeting was arranged by the Management to Honour the outgoing students by Principal, Staff and students. It was presided by Sri. Akshayatmananda Swamiji from Sri.Ramakrishna Matt, Puranattukara, Thrissur. Our Chairman Dr. K. Jithendranath congratulated the students who passed out creditably in the Xth & XIIth examination and felicitated the Secretary, Principal and the staff for their meritorious service.

The PTA also organized a felicitation function to congratulate the students of Xth & XIIth by presenting cash awards and mementoes.

### ACADEMIC EXCELLENCE:

Out of 52 students who appeared for the Xth standard Kum.Noureen Fazal, Kum.Maria Poji Menacherry &

Kum.Elezabeth Jose secured A1 Grade in all subjects. Out of 30 students appeared in the AISSCE Kum.Geethika Balasubramanian secured 1st position with 456 Marks, Kum.Lakshmi Ambat secured 2nd position with 450 Marks and Kum.Nanditha Pradeep secured 3rd position with 442 marks. It gives me great pride to mention that our student Nanditha Pradeep stood out to be the Sahodaya District Topper in Biology with 99 marks. Our school achieved 16 distinction and 14 first class to make it 100% achievement this year also.

### SWEARING IN CEREMONY:

(21.06.2010)

In order to imbibe democratic culture and to lay the foundation to the art of governing student elections are held every academic year. Thus the election of School Leader, Deputy Leader, Counsellors and BV Corps was held on 21<sup>st</sup> June 2010. Master Basil Varghese of Xth std and Kum.Bhagyalakshmi.S.B. of XIIth std were elected as the School Leader and the Deputy Leader respectively.

### P.T.A (26.06.2010)

The Parents Teachers Association has always played a very supportive and creative role to the school. During the First General Body Meeting the PTA elected Sri.P.C.Pradeep & Smt.Deepa Shylesh as

President and Vice President respectively. This year also class wise PTA meeting were held from 1st to XIIth std to discuss the academic and other issues faced by both parents and teachers.

### RAMAYANA MONTH (17.07.2010 ONWARDS)

In the month of Ramayana our children recited the slokas of Ramayana in morning assembly.

### INDEPENDENCE DAY CELEBRATION (15.08.2010)

The 63<sup>rd</sup> Independence Day was celebrated solemnly at our school. The programme began with Vande Matharam sung by the school choir. The national tricolor was unfurled by the Principal Smt.Mrinalini Madhusoodanan. The school captain Master.Basil Varghese led the national pledge. Messages in English, Hindi and Malayalam were rendered by Mr.Roshjith, Ms.Sindhu, and Mrs.Lisha. The school choir performed a Patriotic Song in Malayalam. The Payasam sponsored by the PTA were distributed to the gathering of students, teachers and parents.

### ONAM CELEBRATION (20.08.2010)

Onam the native festival of Kerala is celebrated with great pomp and show. On this day floral carpet (Pookalam) competition was conducted by the vari-



ous houses Ragam, Thalam, Sruthi and Layam. The day was enlivened with fun and gaiety. Children attended the school in colour dress that lent gaiety to the occasion. After the programme the students are provided with a sumptuous onam feast.

#### **GANDHI JAYANTHI (02.10.2010):**

Eco club of our school celebrated the Gandhi Jayanthi by cleaning the school campus. They visited the Old Age Home 'Thanal' at Manathavady and distributed provisions and clothes. The Social Science club also visited 2 tribal colonies in Appad and Kenichira and supplement food and clothes.

#### **NAVARATHRI CELEBRATIONS:** (14- 17<sup>th</sup> Oct.2010)

Navarathri was celebrated at the school. On 17<sup>th</sup> Oct.2010 the Vijayadasami Day, our Hon.Chairman Dr.K.Jithendranath inaugurated the 20<sup>th</sup> Year Commemorative Block. Daily poojas were performed by Sri.Jayaram Namboothiri. Prasad and payasam were distributed to the gathering of students, teachers and parents. Our Language club "Devanagiri Dal" celebrated the Vijayadasami Day by worshipping our mother land by performing Bharathi Pooja.

#### **CHARITABLE PROGRAMMES AT SCHOOL**

The students are inculcated with the habit of charity through the 'Hand full of Rice Programme' where the students col-

lect rice and clothes and distribute to various Old age Homes and Charitable Institutions. Our students celebrate their Birthday by planting trees in the School Compound.

#### **YOGA TRAINING:**

As a part of the Continuous and Comprehensive Evaluation, which aims the overall development of the child, this year we have introduced Yoga class in the curriculum. A special mind can create intelligent future. With this in mind, we have introduced Yoga Class under the guidance of the Yoga Instructor Shri.O.T.Sudheer for the students of classes IXth & Xth.

#### **CHRISTMAS CELEBRATIONS:** (20.12.2010)

Christmas was celebrated in the school campus on 20<sup>th</sup> Dec.2010. Christmas messages were delivered to students by our Principal Smt.Mrinalini Madhusoodanan, Head Mistress Smt.Indira.V, and teachers Mr.Loranz, Mr.Roshjith and Mrs.Nithya Jolly and Kum.Catherine Tess Seban of VIth std. Christmas carol was sung by our school choir. The main attraction of the day was the arrival of Santa Claus crib and tree prepared by the students of social Club and Arts Club.

#### **VISIT:**

Our students of VIth to XIIth std were taken to a photo exhibition and film show conducted by the Govt of Forestry on the eve of Vanamahotsava celebrations.

The selected students of IXth to XIth std were taken for a promotory programme of IAS coaching at St.mary's College, Sultlhan Bathery, where they were interacted by Shri.Prasanth.N, Sub collector, Wayanad.

Our students had an opportunity to welcome the Queen's Baton Relay of Common Wealth Games on their journey of spreading the sportsmanship throughout the country.

#### **STUDENT AWARENESS PROGRAMME:**

A man who dares to waste an hour of time has not discovered the value of life. During the year a Jana Maithri Programme was conducted by the Police Association to make the students aware of road safety and other general laws.

Prof.Reji, T.T.I Principal, Jayasree T.T.I.Centre, Pulpally conducted a session on appreciation of Poetry which was very interesting to the students. Sri.Rajesh, Eminent Karate Master conducts Karate classes to the interested students on all Fridays.

#### **HEALTH ORIENTATION PROGRAMME:**

The State Health Department hosted an awareness programme on the various contagious diseases prevailing in the society. It was presented as Street play which inculcated the necessity of community hygiene as that of personal hygiene.

# SCHOOL CULTURAL FEST 2010-2011:

## Results of Various competitions Arts & Sports (Category wise):

ARTS DAY 2010 – 2011 (RESULTS) (30<sup>th</sup> Aug, 2<sup>nd</sup> & 3<sup>rd</sup> of September 2010)

### CATEGORY - I

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
01	RECITATION HINDI	MALAVIKA MOHANRAJ NIHAL BABU AARON PAUL BIJU	II. A I.C I.B	FIRST SECOND THIRD
02	LIGHT MUSIC	ADITHYAN .S DEVATHEERTHA KRISHNA PRABHA AISWARYA SUSAN BIJU	II. B II. A I. C I. A	FIRST SECOND THIRD THIRD
03	RECITATION MAL	ATHEENA DAYAL ADITHYAN .S CHITHRAMBARI .E.P NILOOPHER SHIRIN GOPAL NIRANJAN	II. B II.B I.A II. A I.A	FIRST SECOND SECOND THIRD THIRD
04	ACTION SONG MAL	ATHEENA DAYAL DEVAMANAS C.P CHITHRAMBARI E.P KRISHNA P	II. B I. B I. B I.A	FIRST SECOND THIRD THIRD
05	GITA CHANTING	ATHEENA DAYAL MALAVIKA MOHANRAJ INDUJA N.S	II. B II. B II.A	FIRST SECOND THIRD
06	FOLK DANCE	CHITHRAMBARI E.P NILOOPHER SHIRIN AADIKESH. P.S	I.A II.A I.A	FIRST SECOND THIRD
07	STORY TELLING ENG	ANAGHA ANAND ATHEENA DAYAL KRISHNA PRABHA. PP NIHAL BABU	I.A II.B I.A I.C	FIRST SECOND THIRD THIRD
08	ACTION SONG ENG	DEVAMANAS C.P MALAVIKA MOHANRAJ ABISH A.R AVANTHIKA MOHAN	I.B II. A I.C II. B	FIRST SECOND SECOND THIRD
09	RECITATION ENG	DEVAMANAS C.P AVANTHIKA MOHAN APARNA V SATHEESH	I.B II.B I.B	FIRST SECOND THIRD
10	STORY TELLING MAL	CHITHRAMBARI E.P ANAGHA ANAND MALAVIKA MOHANRAJ ATHEENA DAYAL	I.A I.A II.A II.B	FIRST SECOND THIRD THIRD
11	FANCY DRESS	NIHAL BABU ASWIN BABU. P.S AMAL TOM AJITH	I.C II.B I.A	FIRST SECOND THIRD

### OFF STAGE ITEMS

12	PAINTING CRAYONS	MEGHA P.S ADITHYA KRISHNAN P.N MARIYA BINOD	II. B I.A II. A	FIRST SECOND THIRD
13	QUIZ	NANDITHA K ATHEENA DAYAL MALAVIKA MOHANRAJ	II.B II.B II.A	FIRST SECOND THIRD

### CATEGORY - II

01	CLASSICAL MUSIC	NISHA NATH AKSHAY P.S BALAJI SHYLES GAYATHRI. M	IV. B III. A IV. A IV. A	FIRST SECOND SECOND THIRD
02	RECITATION HINDI	SOUPARNIKA RAMESH ROHIT C REJI AKSHAY P.S	III. A III. B III. A	FIRST SECOND THIRD

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
03	RECITATION MAL	BHAVANA A LAKSHMI VEDA C DINESH SOUPARNIKA RAMESH NISHA NATH	IV. A III. A III. A IV. B	FIRST SECOND THIRD THIRD
04	ELOCUTION MAL	NISHA NATH SANEK MATHEW SOUPARNIKA RAMESH ARDRA SURENDRAN	IV. B IV.A III.A III.B	FIRST SECOND THIRD THIRD
05	RECITATION ENGLISH	AKSHAY P.S BHAVANA A LAKSHMI SANEK MATHEW	III.A IV.A IV.B	FIRST SECOND THIRD
06	GITA CHANTING	SOUPARNIKA RAMESH BHAVANA A LAKSHMI NISHA NATH VEDA C DINESH BHAVANA A LAKSHMI	III.A IV.A IV.B III. A IV. A	FIRST SECOND THIRD SECOND THIRD
08	ELOCUTION ENGLISH	SANEK MATHEW SOUPARNIKA RAMESH SHIVANI MANOJ AARDRA SURENDRAN	IV. A III.A IV. B III. B	FIRST SECOND THIRD THIRD
09	BHARATANATYAM	LAKSHMI. A.R	III. B	FIRST
10	FOLK DANCE	LAKSHMI A.R NANDANA .M ARCHANA DARSH ARAVIND KRISHNAN VEDA C DINESH	III. B III. B IV. B IV. B III. A	FIRST SECOND SECOND THIRD THIRD
11	MONO ACT	AKSHAY P.S ROHIT C. REJI ARAVIND KRISHNAN	III. A III. B IV. B	FIRST SECOND THIRD
12	FANCY DRESS	MATHEW ANTONY SREE LAKSHMI ARAVIND KRISHNAN	III. B III. A IV. B	FIRST SECOND THIRD

### OFF STAGE ITEMS

13	PENCIL DRAWING	ARAVIND KRISHNAN AMAL SHAJ BHAVANA A LAKSHMI	IV. B IV. B IV. A	FIRST SECOND THIRD
14	PAINTING WATER COLOUR	ARAVIND KRISHNAN . M SOUPARNIKA RAMESH AMAL SHAJ	IV. B III.A IV. B	FIRST SECOND THIRD
15	QUIZ	VEDA C DINESH ARDRA SURENDRAN	III. A III. B	FIRST SECOND

### CATEGORY - III

01	RECITATION HINDI	ABHIJITH A.V IRENE ROSE JUSTIN SHELLY ELDHO MATHEW	VII.B VII.B VII.B	FIRST SECOND THIRD
02	ELOCUTION HINDI	RAHUL C REJI VAISHNA PRASAD. A.T CHRISTINA MATHEW	VII. A VI. B V. A	FIRST SECOND THIRD
03	CLASSICAL MUSIC	ANAGHA C.R ABHIJITH A.V VARSHA P.S	VI. A VII. B VII. B	FIRST SECOND THIRD
04	RECITATION ENG	ABHIJITH A.V PRIYA .S MEENAKSHI SUNIL	VII. B VI. A V. A	FIRST SECOND THIRD



SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
05	ELOCUTION ENGLISH	MEENAKSHI SUNIL	V.A	FIRST
		CHRISTINA MATHEW	V.A	SECOND
		PRIYA .S	V.IA	THIRD
		CATHERENE TESS SEBAN	V.IA	THIRD
06	INSTRUMENTAL MUSIC ORGAN	ABHIJITH A.V	VII. B	FIRST
		RAHUL R. REJI	VII. A	SECOND
		IRINE ROSE JUSTIN	VII. B	THIRD
07	GITA CHANTING	NANDANA SURESH	V. B	FIRST
		MEENAKSHI SUNIL	V.A	SECOND
		NAMITHA. A	V.IB	THIRD
08	ELOCUTION SANSKRIT	TEENA MARIA JOSE	VII.A	FIRST
		ANJANA A.R.	VII. B	SECOND
09	RECITATION SANSKRIT	RAHUL C REJI	VII.A	FIRST
		NAMITHA .A	VI. B	SECOND
		NEERADA S LAKSHMI	VI. B	THIRD
10	LIGHT MUSIC	ANAGHA C.R	V.IA	FIRST
		AKSHAY HAREENDRAN	V.A	SECOND
		REEZA TESS BENNY	VII. B	THIRD
11	RECITATION MAL	PRAVEENA .N.N	VI. B	FIRST
		ABHIJITH A.V	VII. B	SECOND
		RAHUL C REJI	VII.A	THIRD
12	ELOCUTION MAL	NEERADA S LAKSHMI	VI. B	FIRST
		ARCHANA JAJIITH	VII. A	SECOND
		CHRISTINA MATHEW	V. A	THIRD
13	BHARATHANATYAM	PRIYA .S	V.IA	FIRST
		MALAVIKA C PRAMOD	V.A	SECOND
		VAISHNA PRASAD A.T	V.IB	THIRD
14	MONO ACT	TEENA MARIA JOSE	VII.A	FIRST
		RAHUL C REJI	VII.A	SECOND
		DAION MATHEW	V.IB	THIRD
15	FOLK DANCE	NANDANA SURESH	V.B	FIRST
		ANAGHA PAVITHRAN	VII. A	SECOND
		NEHA ANTONY	VI. A	THIRD
16	MOHINIYATTAM	PRIYA S	V.IA	FIRST
		ANAGHA JAJIITH	VII.A	SECOND
		VAISHNA PRASAD .A.T	V.IB	THIRD

#### OFF STAGE ITEMS

17	PENCIL DRAWING	NEERADA SOJAN	VII. B	FIRST
		IRENE ROSE JUSTIN	VII. B	SECOND
		HITHA SUKUMARAN	VII. A	THIRD
18	PAINTING WATER COLOUR	HITHA SUKUMARAN	VII. A	FIRST
		KRISHNA PRIYA V.V	VI. A	SECOND
		HRIDYA SUKUMARAN	VII. A	THIRD
19	QUIZ	SHELLY ELDHO MATHEW	VII. B	FIRST
		KRISHNANAND K.S	VII. B	SECOND
		HARIKRISHNAN. R	VII. B	THIRD

#### CATEGORY - IV

01	RECITATION ENGLISH	ARDRA SURESH	VIII. B	FIRST
		RENNA ZEHRA	VIII. A	SECOND
		GRESHMA K.P	IX. B	THIRD
		NIKHITHA .A	IX. B	THIRD
02	RECITATION HINDI	APARNA DAYAL	VIII.B	FIRST
		ASWATHI PRAVEEN	IX. A	SECOND
		SHALU SURENDRAN	IX. A	THIRD
03	EXTEMPORE MAL.	ARDRA SURESH	VIII.B	FIRST
		TEBBY SIMON	X	SECOND
		ROMILA ANN MERLIN	VIII.B	THIRD
04	INSTRUMENTAL MUSIC VIOLIN	SWATHI RAJESH	VIII. B	FIRST
		APARNA DAYAL	VIII. B	SECOND
WESTERN		GRESHMA K.P	IX. B	FIRST
		SHANKAR SHYLESH	IX. B	SECOND
05	INSTRUMENTAL MUSIC GUITAR	GRESHMA K.P	IX. B	FIRST
		VYSHAK. A	IX.A	SECOND
		BASIL VARGHESE	X	THIRD
06	EXTEMPORE ENGLISH	RENNA ZEHRA	VIII. A	FIRST
		BASIL VARGHESE	X	SECOND
		ANN MARIYA MATHEW	IX. A	THIRD

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
07	EXTEMPORE HINDI	SWATHI. S	X	FIRST
		GRESHMA K.P	IX-B	SECOND
		VISHNU SREERAJ	IX	THIRD
08	GITA CHANTING	KAVYA .S	IX. A	FIRST
		NIKHITHA .A	IX. B	SECOND
		AISWARYA .K.M	IX. B	THIRD
09	RECITATION SANSKRIT	MEERA P.M	X	FIRST
		NIKHITHA .A	X	SECOND
		AISWARYA ANIL	IX.A	THIRD
		ANGITHA S.	VIII.A	THIRD
		APARNA DAYAL	VIII. B	THIRD
10	ELOCUTION SANSKRIT	KAVYA. S	IX.A	FIRST
		ARDRA SURESH	VIII	FIRST
		ANKITHA .S	VIII.A	SECOND
		RUDRA .S	VIII.A	THIRD
11	LIGHT MUSIC	SWATHI RAJESH	VIII.B	FIRST
		SHANKAR SHYLESH	IX. B	SECOND
		ANN MARIYA MATHEW	IX. A	THIRD
12	CLASSICAL MUSIC	SWATHI RAJESH	VIII. B	FIRST
		ANN MARIYA MATHEW	IX. A	SECOND
		SHANKAR SHYLESH	IX. B	THIRD
13	MAPPILAPPATTU	ANISHA P.R	X	FIRST
		RENNA ZEHRA	VIII.A	SECOND
		NIMMY MATHEW	X	THIRD
14	ORGAN	HIRAN HAREENDRAN	X	FIRST
		BASIL VARGHESE	X	SECOND
		GAUTHAM HARIKUMAR	IX. A	THIRD
15	TABLA	VYSHNAV MOHAN	VIII. A	FIRST
16	RECITATION MAL	SHALU SURENDRAN	IX. A	FIRST
		APARNA DAYAL	VIII.B	SECOND
		AISWARYA K.M	IX. B	SECOND
		ANAGHA JAJIITH	X	THIRD
17	BHARATANATYAM	THALU VAHANA	X	FIRST
		ARIYA T.R	VIII.A	SECOND
		NAMITHA. K.R	VIII.A	THIRD
18	MOHINIYATTAM	ARDRA SURESH	VIII.B	FIRST
		NAMITHA K.R	VIII.A	SECOND
		ANAGHA JAJIITH	X	THIRD
19	FOLK DANCE	ARIYA T.R	VIII. A	FIRST
		ANUSREE K.R	IX. A	SECOND
		SHILPA P.S	VIII. B	THIRD

#### OFF STAGE ITEMS

20	STORY TELLING MAL	SAIKIRAN M.D	IX. A	FIRST
		AGHANA MARIYA SAJI	IX. B	SECOND
		ARCHANA SURENDRAN	X	THIRD
21	ESSAY WRITING	SAIKIRAN M.D	IX. A	FIRST
		RAHUL M.R	X	SECOND
		SWATHI. S	X	THIRD
22	VERSIFICATION MAL	DAYANA K HENSLY	IX. B	FIRST
		SWATHI RAJESH	IX. B	SECOND
		AISWARYA K.M	IX. B	THIRD
23	PENCIL DRAWING	NIDHI LAL	VIII. B	FIRST
		SAI KIRAN M.D	IX. A	SECOND
		AKSHAY. A	IX. B	THIRD
24	PAINTING WATER COLOUR	AKSHAY. A	IX. B	FIRST
		NIDHI LAL	VIII. B	SECOND
		SAIKIRAN M. D	IX. A	THIRD
25	CARTOONING	SAIKIRAN M. D	IX. A	FIRST
		NIDHI LAL	VIII. B	SECOND
		AKSHAY. A	IX. B	THIRD
		SACHIN BABY	VIII. B	THIRD
26	CLAY MODELLING	ANAND KRISHNA	IX. A	FIRST
		AJIL KURIAN	IX. B	SECOND
		VISHNU GOPAKUMAR	IX. B	THIRD
27	POT DECORATION	NEERAJ JYOTHSANA	X	FIRST
		ANISHA P. R	X	SECOND
		ATHULYA M. P	X	THIRD

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
28	STORY WRITING ENG	ANUSHA SHAIJAN BLESSY PHILIP NISHANA JASMIN RENNA ZEHRA	VIII. A VIII. A VIII. A VIII. A	FIRST SECOND THIRD THIRD
29	ESSAY WRITING	TEBBY SIMON ATHULYA M.P NIDHI LAL KAVYA S BASIL VARGHESE	X X VIII. B IX A X	FIRST SECOND SECOND THIRD THIRD
30	VERSIFICATION ENG	KRISHNA S JULIYA ELIZABETH ABRAHAM AISWARYA K.M SREEJITHA M BABU	VIII. A IX. A IX. B X	FIRST SECOND SECOND THIRD
30	QUIZ	ATHUL S. KARUN BASIL VARGHESE MIDHIN MADHAV	IX X x	FIRST SECOND THIRD

### CATEGORY - V

01	RECITATION ENGLISH	BHAGYALAKSHMI. S.B RESHMA P.K SURABHI SURENDRAN	XII XII XII	FIRST SECOND THIRD
02	RECITATION HINDI	BHAGYA LAKSHMI. S.B RESHMA P.K AMRUTHA M	XII XII XI	FIRST SECOND THIRD
03	EXTEMPORE HINDI	RESHMA P.K SURABHI SURENDRAN	XII XII	FIRST SECOND
04	EXTEMPORE MAL.	JINTO JAMES NEETHUMOL JACOB SREELAKSHMI RAJ	XI XI XII	FIRST SECOND THIRD
05	INSTRUMENTAL MUSIC VIOLIN	ASWARJU C MANI RESHMA P.K KAVYA SURESH	XI XII XI	FIRST SECOND THIRD
06	EXTEMPORE ENGLISH	SURABHI SURENDRAN MOHITH RAJ GOKUL M.A	XII XII XII	FIRST SECOND THIRD
07	RECITATION MAL.	KARTHIK VIJAY SWATHI THARA AMRUTHA. M	XII XII XI	FIRST SECOND THIRD
08	GITA CHANTING	AMRUTHA. M AISWARYA AMBAT	XI XI	FIRST SECOND
09	RECITATION SANSKRIT	AISWARYA AMBAT BHAGYA LAKSHMI. S.B AMRUTHA. M	XI XII XII	FIRST SECOND THIRD
10	LIGHT MUSIC BOYS	KARTHIK VIJAY	XII	FIRST
11	LIGHT MUSIC GIRLS	AISWARYA S AMBAT JUMANA HAKKIM KAVYA SURESH	XI XI XI	FIRST SECOND THIRD
12	CLASSICAL MUSIC	KARTHIK VIJAY VIVEK P VENUGOPAL AISWARYA S AMBAT	XII XI XI	FIRST SECOND THIRD
13	GUITAR	RESHMA P.K BHAGYALAKSHMI. S.B ROSE MARIA MATHEW	XII XII XII	FIRST SECOND THIRD
14	MAPPILAPPATTU	BHAGYALAKSHMI S.B AISWARYA S AMBAT AMRUTHA. M	XII XI XI	FIRST SECOND THIRD

### OFF STAGE ITEMS

15	STORY WRITING MAL	KARTHIK VIJAY JINTO JAMES	XII XI	FIRST SECOND
16	ESSAY WRITING MAL	VISMAYA JOSEPH AMRUTHA. M BHAGYALAKSHMI. S.B NAVYASREE	XII XII XII XII	FIRST SECOND THIRD THIRD
17	VERSIFICATION MAL	FAEZA FARZANA JUMANA HAKKIM KAVYA SURESH	XII XI XI	FIRST SECOND THIRD
18	PENCIL DRAWING	KAVYA SURESH VYSHNAV KARTHIK AMAL LAL	XI XII XII	FIRST SECOND THIRD

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
19	CARTOONING	VYSHNAV KARTHIK KAVYA SURESH GOKUL. M.A	XII XI XII	FIRST SECOND THIRD
20	CLAY MEDELLING	ASWATHI K.S VYSHNAV KARTHIK KAVYA SURESH	XI XII XI	FIRST SECOND THIRD
21	OIL PAINTING	KAVYA SURESH LJINA E RIYA RAJESH	XI XI XI	FIRST SECOND THIRD
22	STORY WRITING ENG	BHAGYALAKSHMI. S.B VISMAYA JOSEPH AMRUTHA. M	XII XII XI	FIRST SECOND THIRD
23	ESSAY WRITING ENGL	BHAGYALAKSHMI.S.B FAEZA FARZANA SREELAKSHMI RAJ VISMAYA JOSEPH	XII XI XII XII	FIRST SECOND THIRD THIRD
24	VERSIFICATION ENG	VISMAYA JOSEPH BHAGYALAKSHMI. S.B RIYA RAJESH KAVYA SURESH	XII XII XI XI	FIRST FIRST SECOND THIRD
25	QUIZ	AMAL LAL JIBIN VASUDEV MOHITH RAJ JIBIN BOSE	XII XII XII XI	FIRST SECOND SECOND THIRD

### GROUP ITEMS

01	GROUP SONG CAT - I	JOSHUA JOHNS SREERAG ANIL BALAMURALI. P ADARSH M.A DEVIKA K.M ANJANA. S KARTHIKA VINOD SNEHA K SAJI KRISHNAPRIYA. V.V	VI.A VI.A VI.A VI. B VI.B VI.B VI. A VI. A	FIRST
02	GROUP SONG CAT - I	ANAGHA C.R VEDA C DINESH MEGHA MANOJ ARUNIMA K.M ANGEL SUSAN AJI ADWAITH R PRADEEP ROHIT KRISHNA ASWATHI. K ARDRA ASHOK CLEMENT JINITE	VI.A III.A VI. B VI. B VI. B V. B V.A V.B V.B V.A	SECOND
03	GROUP SONG CAT - I	AMAL ABRAHAM HAFIS MUHAMMED.K.M NEERADA S LAKSHMI ARUN. K. BABU NIVEDITHA RAJESH VIDYA BALACHANDRAN HRIDYA BALAKRISHNAN JAIN ANN JOSEPH ANJALI SHAJ JOBY GEORGE ALOOR	VI. B VI. A VI. B VI. A VI. A VI. A VI. B VI. A VI. B VI. B	THIRD
04	GROUP SONG CAT - II	RAHUL C REJI RENNA ZEHRA ARAVIND PRADEEP MEERA P.M SHALU SURENDRAN VISHNU GOPAKUMAR VISHNU SREERAJ SAIMEENU K.S AISWARYA K.M ASWATHY T.S	VII. A VIII. A VIII. B X XI. A IX. B IX IX. B IX. B	FIRST
05	GROUP SONG CAT - II	BASIL VARGHESE NIMMY MATHEW AISWARYA S AMBAT	X X XI	SECOND

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
		ABHIJITH A.V ADITHYAN PRANAV N.N APARNA VIJAYAKUMAR REEZA TESS BENNY	VII. B VIII IX VII. B VII. B	
06	GROUP SONG CAT – II	SHANKAR SHYLES GOWTHAM HARIKUMAR SACHIN BABY GREGORY PAUL ANN MARIYA MATHEW ANNA MARY THOMAS ARYA K.S VARSHA P.S NEERADA SOJAN	IX. B IX. A VIII. B VII. B IX. A IX. B IX. B VII. B VII. B	SECOND
07	GROUP SONG CAT – II	SWATHY RAJESH KRISHNA PRIYA SATHEESH SURAJ .S ARYA DIVAKARAN ATHIRA SAHADEVAN NITHYA PRADEEP ARYA A.R ANJU MEGHANA .S SHELLY ELDHO MATHEW	VIII. B VIII. A VIII. B IX. A IX. B IX. B IX. B VII. A VII. B	THIRD
08	MIME	AKHIL S SON PRABHANAND E.P ROLDIE D'CRUZ ATHULJITH C.G ALEX MATHEW SACHIN CHERIAN PAULOSE AKSHAY VINOD	X VIII. B VIII.B IX. B VIII. B IX. B VIII	FIRST
09	MIME	SAIKIRAN JITHU K PAUL VISHAL PRASAD ALEX JOHNY ABHINANTH K VARGHESE JERMIAH NAVEEN JOSEPH ALFRED PAUL SEBASTIAN	IX. A IX. A IX. A VIII. B IX. B VIII. B VIII. B	SECOND
10	MIME	ABHISHEK O.C AJIL KURIAN RENJITH GANESH SUSHEL JOHNY BHARATH PRAKASH AKHIL K ASHOKAN ATHUL	IX. A IX. B IX IX. A VIII. A IX. B	SECOND
11	MIME	HIRAN HAREENDRAN ABHISHEK P.S BHUVANESH SUDHAKARAN AMAL T.S ELDHO P PAUL PRANAV M.S ANANDAPRABHA K.P	X X IX. B VIII. A VIII. A VIII. B VIII. B	THIRD
12	GROUP DANCE CAT – I	NANDANA SURESH NEHA ANTONY ARYA. C ARYA T.MOHANAN NAMITHA A HELEN JOHN SWETHA SIVAN SREEDEVI S AMBAT	V. B VI. A V. B VI. B VI. B VI. B V. A	FIRST
13	GROUP DANCE CAT – I	SHIVANI MANOJ ADWATHA GANGADHARAN NEHA NEVINA MALAVIKA .C.PRAMOD PUNYA PRAVEEN LAKSHMI. A.R SNEHA MOHAN ISHANI PARIDHOSH	IV. B IV. B IV. B V. A IV. B III. B VI. A IV. A	SECOND

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
14	GROUP DANCE CAT – I	VAISHNA PRASAD. A.T ANJALI GOWRISREE DILEEP BHAVANA. A LAKSHMI KRISHNA VENI. P ARCHANA DARSH P.S NAMITHA SOJAN GAYATHRI	VI. B  IV. B IV. A III. B IV. B IV. A IV. A	SECOND
15	GROUP DANCE CAT – I	ARYA A.R ASWATHI. V.M PRIYA S VISMAYA KANNAN LAKSHMI. P IYER LAKSHMI TELNA SIMON GEETHIKA HARIKUMAR	V. A VI. A VI. A V. A VI. A V. B VI. B VI. B	THIRD
16	GROUP DANCE CAT – II	ANAGHA PAVITHRAN ASHNA FRANCIS TEENA MARIA JOSE HITHA SUKUMARAN IRINE ROSE JUSTIN ANUSHA SHAIJAN ARIYA T.R LINU CHANDRAN NEETHU T ANJANA A.R	VII. A VII. B VII. A VII. A VII. B VIII. A VIII. A IX. B VII. A VII. B	FIRST
17	GROUP DANCE CAT – II	AISWARYA ANIL NANDITHA K NARAYANAN SRADHA PALAKKAL HRIDYA SUKUMARAN ROMILA ANN MERIN POOJA LAKSHMI ANIL SREVVYAJA VALSAKUMAR DILPRIYA MARY JOHN ASHIKA PARITHOSH RUDRA. S	IX. A IX. A VII. A VII. A VIII. B VII. A IX. B VII. B VII. B VIII. A	SECOND
18	GROUP DANCE CAT – II	NAVITHA S RAMESH NISHANA JASMIN AMRUTHA T.M ANUSREE. K.R ANKITHA .S GOPIKA T.S ABHIRAMI P.R KARTHIKA. P	VII. A VIII. A VIII. B IX. A VIII. A VIII. A IX. A IX. B	THIRD
19	SKIT	GRESHMA K.P ATHULYA M. P AJAY M.R AMRUTHA .M ASWATHY M.S JIBIN VASUDEV SREELAKSHMI RAJ DEGIN JOHN	IX. B X X XI. XI XII XII XII	FIRST
20	SKIT	MOHITH RAJ JIBIN BOSE ROSE MARIA MATHEW ANJU .V AKSHAY R PRADEEP VIVEK P VENUGOPAL	XII XII XII XI XI XI	SECOND
21	SKIT	MELVIN CHARLEY JACOB BABY VISHNU T BHAGYALAKSHMI S.B RESHMA P.K JINTO JAMES MRUTHULA. J	XII XII XII XII XII XI XI	THIRD
22	SKIT	SURABHI SURENDRAN AMAL LAL ARUNIMA SUSAN VARGHESE BINIT JOSEPH ARDRA SURESH	XII XII XI IX. B VIII. B	THIRD

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
23	BEST ACTOR	AJAY M.R	X	
24	BEST ACTRESS	GREESHMA K. P	IX. B	

## SPORTS DAY 2010 – 2011 (RESULTS)

(29<sup>th</sup> & 30<sup>th</sup> of Nov.2010)

### KIDDIES

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
01	RUNNING RACE – 50M –BOYS	VINAY. S	II. B	FIRST
		ABHINAV KALYAN K.R	II. B	SECOND
		SARANG SANTHOSH	I.B	THIRD
02	RUNNING RACE – 50M – GIRLS	ANAMIKA K.S	II. A	FIRST
		ATHEENA DAYAL	II. B	SECOND
		KRISHNAJA A.U	I.C	THIRD
03	RUNNING RACE – 100M – BOYS	VINAY. S	II. B	FIRST
		ALBIN SHAJI	II. A	SECOND
		SARANG SANTHOSH	I.B	THIRD
04	RUNNING RACE – 100M – GIRLS	ATHEENA DAYAL	II.B	FIRST
		ANAMIKA K.S	II.A	SECOND
		KRISHNAJA A.U	I.C	THIRD
05	LONG JUMP – BOYS	VIGNESH KRISHNA	II.A	FIRST
		ALBIN SHAJI	II.A	SECOND
		ALBY PAUL	I.B	THIRD

### CATEGORY – I

01	LONG JUMP – BOYS	ABHIMANUE P.R	III. B	FIRST
		ADARSH MANOJ	IV. A	SECOND
		KIRAN K PAUL	IV. B	THIRD
02	LONG JUMP – GIRLS	STEPHANIA BINU	III. A	FIRST
		ROSHNA M.R	IV. B	SECOND
		NAMITHA SOJAN	IV.A	THIRD
03	RUNNING RACE – 100M – BOYS	BRAVO BINU	IV. A	FIRST
		GHANASHYAM P.S	IV. B	SECOND
		ADARSH MANOJ	IV. A	THIRD
04	RUNNING RACE – 100M – GIRLS	STEPHANIA BINU	III. A	FIRST
		GAYATHRI .M	IV. A	SECOND
		ADITHYA. A	IV. A	THIRD
05	RUNNING RACE – 50M – BOYS	BRAVO BINU	IV. A	FIRST
		ADARSH MANOJ	IV. A	SECOND
		VYSHNAV V.K	IV. B	THIRD
06	RUNNING RACE – 50M – GIRLS	STEPHANIA BINU	III. A	FIRST
		ANJALI. A	V.A	SECOND
		NAMITHA SOJAN	IV. A	THIRD
07	CRICKET BALL THROW – BOYS	SARANG SOMESH	IV. B	FIRST
		NANDA KRISHNAN. R	IV. B	SECOND
		ADWAITH VIJAYAN.	IV. A	THIRD
08	CRICKET BALL THROW – GIRLS	NISHA NATH	IV. B	FIRST
		SWETHA SIVAN	V. A	SECOND
		ADITHYA. A	IV. A	THIRD

### CATEGORY – II

01	LONG JUMP-BOYS	ANANDU RAMAKANTH	VI-A	FIRST
		AMAL ABRAHAM	VI-B	SECOND
		AJAY EMMANUEL THOMAS	VI-B	THIRD
02	LONG JUMP - GIRLS	CHRISTINA MATHEW	V-A	FIRST
		SONA JOSE	V-B	SECOND
		NEHA ANTONY	VI-A	THIRD
03	SHOT PUT-BOYS	DRUPAJITH.M.	VI-B	FIRST
		ALKESH.V.R.	VI-A	SECOND
		HARISHANKAR. K.V	VII-B	THIRD
04	SHOT PUT – GIRLS	HELEN JOHN	VI. B	FIRST
		VIDYA BALACHANDRAN	VI. A	SECOND
		NAMITHA. A	VI. B	THIRD

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
05	RUNNING RACE – 100M – BOYS	AMAL ABRAHAM	VI. B	FIRST
		ADARSH M.A	VI. A	SECOND
		ALAN K SHIBU	VIA	THIRD
06	RUNNING RACE – 200M – BOYS	ALAN K SHIBU	VI. A	FIRST
		ARJUN K SREEDHAR	VII.A	SECOND
		ADARSH M.A	VI. A	THIRD
07	RUNNING RACE – 200M – GIRLS	ARUNIMA K. M	VI. B	FIRST
		SNEHA MOHAN	VI. A	SECOND
		JOMOL P. J	V.A	THIRD
08	RUNNING RACE – 50M – GIRLS	DEVIKA K.M	VI.B	FIRST
		SONA JOSE	V.B	SECOND
		ARUNIMA.K.M	VI.B	THIRD
09	RUNNING RACE – 50M – BOYS	ASHISH TOM	VI.B	FIRST
		ALEN.K.SHIBU	VI. A	SECOND
		AMAL ABRAHAM	VI.B	THIRD
10	RUNNING RACE – 100M – GIRLS	JOMOL.P.M	V.A	FIRST
		SONA JOSE	V.B	SECOND
		DEVIKA.K.M	VI.B	THIRD

### CATEGORY – III

01	SHOT PUT BOYS	PRABHANAND E.P	VIII. B	FIRST
		ELDHO P PAUL	VIII. A	SECOND
		ALFRED PAUL SEBASTIAN	VIII. B	THIRD
02	LONG JUMP BOYS	ASHWIN. S	VIII. A	FIRST
		ELDHO P PAUL	VIII. A	SECOND
		ARJUN RAJ V.K	VI. A	THIRD
03	SHOT PUT-GIRLS	APARNA DAYAL	VIII. B	FIRST
		IRENE ROSE JUSTIN	VII. B	SECOND
		SNEHA JAMES	VII. B	THIRD
04	DISCUSS THROW-BOYS	PRABHANAND.E.P	VIII. B	FIRST
		ALFRED PAUL SEBASTIAN	VIII. B	SECOND
		ROLDIE D'CRUZ	VIII. B	THIRD
05	LONG JUMP - GIRLS	SRADHA PALAKKAL	VII. B	FIRST
		ASHIKA PARITHOSH	VII.B	SECOND
		ARYA SUNIL	VIII. B	THIRD
06	HIGH JUMP-BOYS	ASHWIN.S.	VIII-A	FIRST
		ELDHO.P.PAUL	VIII-A	SECOND
		AKSHAY VINOD	VIII-B	THIRD
		AMALSUNDAR. K.S	VIII-B	THIRD
		SACHIN BABY	VIII-B	THIRD
THEJUS.B.S.	VII-A	THIRD		
07	RUNNING RACE-800 M –GIRLS	BLESSY PHILIP	VIII-A	FIRST
		ANN SUSAN J.V.	VIII-B	SECOND
		SHILGA KURUVILLA	VII-A	THIRD
08	RUNNING RACE-800M –BOYS	PRABHANAND.E.P.	VIII. B	FIRST
		AMAL.T.S.	VIII. A	SECOND
		AKSHAY VINOD	VIII	THIRD
09	RUNNING RACE – 100M – BOYS	JOPHY JOSEPH. P.J	VIII. A	FIRST
		ASHWIN. S	VIII. A	SECOND
		ANANTHA PRABHA.K.P	VIII. B	THIRD
10	RUNNING RACE 100M – GIRLS	SRADHA PALAKKAL	VII. A	FIRST
		NAVITHA S RAMESH	VII. A	SECOND
		ASHIKA PARTHOSH	VII. B	THIRD
11	RUNNING RACE- 400M – BOYS	AMAL. T.S	VIII. A	FIRST
		JOPHY JOSEPH P.J	VIII. A	SECOND
		VAISHAK V.K	VII. A	THIRD
12	RUNNING RACE – 400M – GIRLS	BLESSY PHILIP	VIII. A	FIRST
		ABITHA CHANDRAN	IX.A	SECOND
		AGHANA MARIA SAJI	IX. A	THIRD
13	RUNNING RACE – 200M – GIRLS	BLESSY PHILIP	VIII. A	FIRST
		ASHNA FRANCIS	VII. B	SECOND
		ABITHA CHANDRAN	IX. A	THIRD
14	RUNNING RACE – 200M – BOYS	JOPHY JOSEPH P.J	VIII. A	FIRST
		AMAL T. S	VIII. A	SECOND
		VAISHAK V.K	VII. A	THIRD
15	RUNNING RACE – 800M – GIRLS	BLESSY.S.PHILIP	VIII	FIRST
		ANN SUSAN J.V	VIII	SECOND
		SHILGA KURUVILLA	VII	THIRD

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
16	4 x 100M RELAY GIRLS	IRENE ROSE JISTIN	VII	FIRST
		RENNA ZEHRA	VIII	FIRST
		AGHANA MARIYA SAJI	IX	FIRST
		ANN SUSAN.J.V	VIII	FIRST
		BLESSY.S.PHILIP	VIII	SECOND
		APARNA DAYAL	VIII	SECOND
		MIRSHA.K.MADHU	IX	SECOND
		SHILGA KURUVILLA	VII	SECOND
		ANKITHA.S	VIII	THIRD
		ARUNIMA.K.M	VI	THIRD
		NEERADA SOJAN	VII	THIRD
		NAVITHA.S.RAMESH	VII	THIRD
		17	4 X 100M RELAY BOYS	ELDHO.P.PAUL
AMAL.T.S	VIII			FIRST
ANANDAPRABHA.K.P	VIII			FIRST
VYSHAK.V.K	VII			FIRST
THEJAS.B.S	VII			SECOND
AMAL ABRAHAM	VI			SECOND
JOPHY JOSEPH	VIII			SECOND
ASWIN.S	VIII			SECOND
KRISHNAND.K.S	VII			THIRD
AKSHAY VINOD	VIII			THIRD
PRABHANAND.E.P	VIII			THIRD
ARJUN RAJ.VK	VI			THIRD

### CATEGORY – IV

01	SHOT PUT BOYS	VISHNU. K.V	IX	FIRST
		SHARAN K.M	X	SECOND
		ADIP ASHAK	XI	THIRD
02	SHOT PUT GIRLS	RUMA SABU ABRAHAM	X	FIRST
		DEVANA RAJAN	IX	SECOND
		AISWARYA K. M	IX	THIRD
03	DISCUS THROW – BOYS	SHARAN K.M	X	FIRST
		GAUTHAM P	X	SECOND
		BASIL VARGHESE	X	THIRD
04	DISCUS THROW GIRLS	RUMA SABU ABRAHAM	X	FIRST
		VINAYA V.S	X	SECOND
		DEVANA RAJAN	IX. B	THIRD
05	LONG JUMP-BOYS	VIVEK.N.S.	IX. A	FIRST
		ADHISH.K.JEES	X	SECOND
		JITHIN.T.MATHEWS	VIII. B	THIRD
06	LONG JUMP-GIRLS	NIMMY MATHEW	X	FIRST
		NIKHITHA.A.	IX-B	SECOND
		MEERA.P.M.	X	THIRD
07	HIGH JUMP-BOYS	ANAND KRISHNA AMBAT	IX-A	FIRST
		VISHNU SREERAJ	IX-B	SECOND
		VYSHAK.A.	X	THIRD
08	HIGH JUMP – GIRLS	NIMMY MATHEW	X	FIRST
		SAI MEENU	IX-B	SECOND
		LEA TONY	IX-A	THIRD
09	RUNNING RACE-1500M - BOYS	ADHIP ASHAK	XI	FIRST
		DEEPAK.N.R.	X	SECOND
		AKHIL.S.SON	X	THIRD
10	RUNNING RACE-800M - GIRLS	SAI MEENU	IX	FIRST
		MRUTHULA.J.	XI	SECOND
		ABHIRAMI.P.R.	IX	THIRD
11	RUNNING RACE 800 M - BOYS	JERIN C JOHNY	IX. A	FIRST
		DEEPAK N.R	X	SECOND
		VYSHAK P.S	IX. A	THIRD
12	RUNNING RACE – 400M – GIRLS	SAI MEENU	IX. B	FIRST
		NEERAJ JYOTHSNA	X	SECOND
		ARYA.RAJ	IX-B	THIRD
13	RUNNING RACE – 100M – GIRLS	NIKHITHA A	IX. B	FIRST
		ABHIRAMI P.R	IX. A	SECOND
		NIMMY MATHEW	X	THIRD
14	RUNNING RACE – 100M – BOYS	BASIL VARGHESE	X	FIRST
		VIVEK P.S	IX. A	SECOND
		PRANAV N.N	IX. A	THIRD

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
15	RUNNING RACE 200M –BOYS	VIVEK N.S	IX. A	FIRST
		VAISHAK . A	X	SECOND
		JERRIN C JOHNY	IX. A	THIRD
16	JAVELIN THROW – BOYS	SHARAN K.M	X	FIRST
		SAIKIRAN M.D	IX. A	SECOND
		NIDHIN T MADHU	X	THIRD
17	JAVELIN THROW – GIRLS	NEERAJ JYOTHSNA	X	FIRST
		VINAYA V.S	X	SECOND
		JULIYA ELIZABETH ABRAHAM	IX. A	THIRD
18	RUNNING RACE 200M – GIRLS	MRUTHULA J	XI	FIRST
		BINDUJA A.V	VIII. A	SECOND
		ABHIRAMI PR	IX. A	THIRD
19	RUNNING RACE – 400M –BOYS	DEEPAK N. R	X	FIRST
		VAISHAK. A	X	SECOND
		JERRIN C JOHNY	IX. A	THIRD

### CATEGORY – V

01	SHOT PUT BOYS	VYSHNAV KARTHIK	XII	FIRST
		DEGIN JOHN	XII	SECOND
		CHRISTOPHER MATHEW	XII	THIRD
02	SHOT PUT GIRLS	RIYA RAJESH	XI	FIRST
		NIMNA GEORGE	XI	SECOND
		ASWATHY K.S	XI	THIRD
03	DISCUS THROW – BOYS	KARTHIK VIJAY	XII	FIRST
		MELVIN CHARLEY	XII	SECOND
		NIPUN CHANDRA	XI	THIRD
04	DISCUS THROW – GIRLS	RIYA RAJESH	XI	FIRST
		NIMNA GEORGE	XI	SECOND
		ARUNIMA SUSAN VARGHESE	XI	THIRD
05	LONG JUMP-BOYS	RITHWIK.M.R.	X	FIRST
		VIVEK.P.VENUGOPAL	XI	SECOND
		JIBIN BOSE	XII	THIRD
06	HIGH JUMP-BOYS	ARUN DAS	XII	FIRST
		ARJUN.T.S.	XI	SECOND
		VIVEK.P.VENUGOPAL	XI	THIRD
07	JAVELIN THROW-BOYS	DEGIN JOHN	XII	FIRST
		KARTHIK VIJAY	XII	SECOND
		NIPUN CHANDRA	XI	THIRD
08	RUNNING RACE-1500M - BOYS	MOHITH RAJ	XII	FIRST
		ARJUN.T.S.	XI	SECOND
		AKSHAY.R.PRADEEP	XI	THIRD
09	RUNNING RACE-800M - GIRLS	AISWARYA SASIKUMAR	XI	FIRST
		SURYA LEKSHMI	XI	SECOND
		LIGINA.E.	XI	THIRD
10	RUNNING RACE – 200M – BOYS	JACOB BABY	XII	FIRST
		RITHWIK M.R	X	SECOND
		GOKUL M. A	XII	THIRD
11	RUNNING RACE – 400M – GIRLS	ASHLIN VARGHESE	XI	FIRST
		ARUNIMA SUSAN VARGHESE	XI	SECOND
		NEETHUMOL JACOB	XI	THIRD
12	RUNNING RACE 800M – BOYS	MOHITH RAJ	XII	FIRST
		ARJUN T.S	XI	SECOND
		NIPUN CHANDRA	XI	THIRD
13	RUNNING RACE 100M – BOYS	JACOB BABY	XII	FIRST
		RITHWIK M.R	X	SECOND
		VIVEK P VENUGOPAL	XI	THIRD
14	JAVELIN THROW – GIRLS	RIYA RAJESH	XI	FIRST
		NIMNA GEORGE	XI	SECOND
		AISWARYA SASIKUMAR	XI	THIRD
15	RUNNING RACE – 100M – GIRLS	ASHLIN VARGHESE	XI	FIRST
		ASWATHY M.S	XI	SECOND
		JUMANA HAKKIM	XI	THIRD
16	RUNNING RACE – 400M – BOYS	MOHITH RAJ	XII	FIRST
		GOKUL M.A	XII	SECOND
		JINTO JAMES	XI	THIRD
17	HIGH JUMP – GIRLS	ASWATHY.K.S	XI	FIRST
		DAYANA.K.HENZLY	IX	FIRST
18	4 X 100m RELAY GIRLS	ASWATHI PRAVEEN	IX	FIRST

SL NO	ITEM	NAME	CLASS	POSITION
		NIMMY MATHEW	X	FIRST
		ASWATHY.M.S	XI	FIRST
		NEERAJ JYOTHSANA	X	SECOND
		ARYA RAJ	IX	SECOND
		AISWARYA ANIL	IX	SECOND
		NIKHITHA SAI	IX	SECOND
		ABHIRAMI.P.R	IX	THIRD
		ARUNIMA SUSAN GEORGE	XI	THIRD
		SRUTHI KEERTHANA	X	THIRD
		AISWARYA SASIKUMAR	XI	THIRD
19	4 X 100M RELAY BOYS	MOHITH RAJ M.S.	XII	FIRST
		JIBIN BOSE	XII	FIRST
		VIVEK P.VENUGOPAL	XI	FIRST
		DEEPAK.N.R	X	FIRST
		VIVEK.N.S	IX	SECOND
		ARJUN.T.S	XI	SECOND
		RITWICK.M.R	X	SECOND
		KARTHIK VIJAY	XII	SECOND
		BASIL VARGHESE	X	THIRD
		VYSHAK.A	X	THIRD
		PRANAV.N.N	IX	THIRD
		VISHAL.T.B	IX	THIRD

## INDIVIDUAL CHAMPIONS KIDDIES

01	KIDDIES	ATHENA DAYAL	II
02		ALBIN SHAJI	II
03	CATEGORY - I	STEPHANIYA BINU	III
04		BRAVO BINU	IV
05	CATEGORY - II	ALAN.K.SHIBU	VI
06		AMAL ABRAHAM	VI
07		SONA JOSE	V
08	CATEGORY - III	PRABHANAND.E.P	VIII
09		BLESSY.S.PHILIP	VIII
10	CATEGORY - IV	SHARAN.K.M	X
11		VIVEK.N.S	IX
12		SAI MEENU	IX
13	CATEGORY - V	MOHITH RAJ.M.S	XII
14		RIA RAJESH	XI

## EXTERNAL ACTIVITIES

### ARTS COMPETITIONS:

#### SAHODAYA INTER SCHOOL ARTS COMPETITIONS:

In the Sahodaya Inter School Arts Competitions held at Holy Face School, Makkiyad on 17<sup>th</sup> July 2010, 13 students participated in Story Telling, Recitation, Elocution, & Extempore competitions and 08 students secured A Grade and 05 secured B Grade. In this competition they brought laurels to the school by winning the Overall Championship for the third consecutive year. That was a Hatrick achievement in the Literary competitions.

#### BHAVAN'S CULTURAL FESTIVAL:

Bhavan's Cultural Fest is divided in to 3 zones i.e. North Zone, South Zone and Central Zone and we had the opportunity to host the 1st North Zone Bhavan's Cultural Fest 2010 in our school on 6<sup>th</sup> Nov.2010 with 10 participating schools from Calicut, Malappuram & Kannur. In this fest 103 of our students participated and the qualifying students in this fest was able to participate in the final fest held at Kannur.

#### BHAVAN'S CULTURAL FEST (NORTH ZONE) RESULTS:

Out of 103 students 36 students secured 'A' Grade, 37 Students Secured 'B' Grade. ATHENA DAYAL of IInd Std was ad-

judged as "Bhavan's Jyothi" in Category I by securing 1st position in Gita Chanting and IInd position in Recitation Malayalam. Other results are;

SL NO	NAME	CLASS	ITEM	POSITION
1	ADITHYAN.S	II	LIGHT MUSIC	II
2	BHAVANA.A.LAKSHMI	IV	REC.MAL	III
3	NISHA NATH	IV	ELO.MAL	I
4	ARAVIND KRISHNA.M.	IV	PAINTING WATER COLOUR	II
5	ABHIJITH.A.V	VII	REC.HINDI ORGAN (W)	I
6	PRAVEENA.N.N	VI	REC.MAL	II
7	NANDANA SURESH	V	GITA CHANTING	II
8	NEERADA.S.LAKSHMI	VI	ELO.MAL	III
9	ANAGHA.C.R	VI	CARNATIC MUSIC	III
10	HRIDYA SUKUMARAN	VII	CLAY MODELLING	III
11	ARDRA SURESH	VIII	EXT.MAL MOHINIYATTAM GIRLS	II
12	SALU SURENDRAN	IX	REC.MAL	I
13	KAVYA.S	IX	ELO.SAN	I
14	SWATHY RAJESH	VIII	VIOLIN(E) CARNATIC MUSIC	I
15	VYSHNAV MOHAN	VIII	TABLA	II
16	BASIL VARGHESE	X	ORGAN (W)	II
17	NIDHI LAL	VIII	PENCIL DRAWING	III
18	ANISHA.P.R	X	POT DECORATION	I
19	THALU VAHANA	X	BHARATANATYAM	III
20	KARTHIK VIJAY	XII	REC.MAL CARNATIC MUSIC LIGHT MUSIC MALAYALAM	II
21	AMRUTHA.M	XI	GITA CHANTING	II
22	SURABHI SURENDRAN	XII	EXT.ENG	III
23	JINTO JAMES	XI	EXT.MAL	I
24	VISMAYA JOSEPH	XII	VERSIFICATION ENG	I
25	RESHMA.P.K	XII	GUITAR (W)	I
26	AISWARYA.S.AMBAT	XI	CARNATIC MUSIC	II
27	ASWATHI.K.S	XI	CLAY MODELLING	I
28	VYSHNAV KARTHIK	XII	CARTOONING	II
29	KAVYA SURESH	XI	OIL PAINTING	II

In the Folk Dance Category III and Group Song Cat.IV our children secured 1st position and in Group Song Cat.III and V they secured IIIrd position. They are;

SL NO	NAME	CLASS	ITEM	POSITION
30	NEHA ANTONY	VI	FOLK DANCE	I
31	PRIYA.S	VI		
32	ANJALI SHAJ	VI		
33	ASWATHI.V.M	VI		
34	VIDYA BALACHANDRAN	VI		
35	ATHIRA.P	VII		
36	LAKSHMI.P	VI		
37	NANDANA SURESH	V		
38	ANJALI.M.V	VI		
39	VAISHNA PRASAD	VI		
40	RENNA ZEHRA	VIII	GROUP SONG	I
41	KRISHNAPRIYA SATHEESH	VIII		
42	SWATHI RAJESH	VIII		
43	ANN MARIA MATHEW	IX		
44	SALU SURENDRAN	IX		
45	PRANAV.N.N	IX		
46	SHANKAR SHYLES	IX		
47	ANN MARY THOMAS	IX		
48	AISWARYA.K.M	IX		
49	VISHNU GOPAKUMAR	IX		
50	ANAGHA.C.R	VI	GROUP SONG	III
51	KRISHNAPRIYA.V.V	VI		
52	PRAVEENA.N.N	VI		



SL NO	NAME	CLASS	ITEM	POSITION
53	ATHUL SAJI JACOB	VI		
54	ANGEL SUSAN AJI	VI		
55	ABHIJITH.A.V	VII		
56	APARNA VIJAYAKUMAR	VII		
57	REEZA TESS BENNY	VII		
58	VARSHA.P.S	VII		
59	CHANDANA CHANDRAN	V		
60	AISWARYA.S.AMBAT	XI	GROUP SONG	III
61	JUMANA HAKKIM	XI		
62	ASWATHI.K.S	XI		
63	KAVYA SURESH	XI		
64	KARTHIK VIJAY	XII		
65	NEERAJA.V	XII		
66	FAEZA FARZANA	XII		
67	MOHITH RAJ	XII		

### **BHAVAN'S CULTURAL FEST (FINAL) RESULTS:**

In the final competition of Bhavan's Cultural Fest held at Kannur, our students secured the following results.

SL NO	NAME	CLASS	ITEM	POSITION
1	ATHENA DAYAL	II	REC.MAL	II
2	ABHIJITH.A.V	VII	REC.HINDI ORGAN(W)	II III
3	NANDANA SURESH	V	GITA CHANTING	I
4	SALU SURENDRAN	IX	REC.MAL	III
5	BASIL VARGHESE	X	ORGAN (W)	III
6	THALU VAHANA	X	BHARATANATYAM	III
7	VISMAYA JOSEPH	XII	VERSIFICATION ENG	III
8	RESHMA P.K.	XII	GUITAR (W)	III

The greatest achievement came when our Folk Dance Cat.III secured **First** in the final competition.

SL NO	NAME	CLASS	ITEM	POSITION
1	NEHA ANTONY	VI	FOLK DANCE	I
2	PRIYA.S	VI		
3	ANJALI SHAJ	VI		
4	ASWATHI.V.M	VI		
5	VIDYA BALACHANDRAN	VI		
6	ATHIRA.P	VII		
7	LAKSHMLP	VI		
8	NANDANA SURESH	V		
9	ANJALL.M.V	VI		
10	VAISHNA PRASAD	VI		

### **SPORTS COMPETITIONS:**

#### **C.B.S.E.ATHELETIC MEET:**

In the All Kerala CBSE School Athletic Meet held at Alan Feldman Public School, Kazhakkuttam, Trivandrum on 22<sup>nd</sup>, 23<sup>rd</sup> & 24<sup>th</sup> Sept.2010, Kum.Nimmy Mathew of Xth std and Kum.Aswathy.K.S of XIth std secured bronze medal in High Jump Junior Girls & Senior Girls category.respectively Master Degin John of XIIth std secured 5<sup>th</sup> position in Javelin Throw, Master Prabhanand.E.P. of VIIIth std and Master.Vyshnav Karthik of XIIth std secured 5<sup>th</sup> position in Shotput, Master.Mohith Raj.M.S of XIIth std secured 6<sup>th</sup> position in 800m Running Race.

#### **SAHODAYA VOLLEY BALL TOURNAMENT:**

In the Volley Ball Tournament our team displayed a very good performance and secured the Runners Up Trophy.

### **ACADEMIC EXCELLENCE**

#### **BHAVAN'S ALL KERALA SCHOLARSHIP EXAMINATION:**

In the All Kerala Bhavan's Scholarship examination also our students performed well and secured 14 distinctions.

#### **PCM SCHOLARSHIP EXAMINATION:**

Our students performed well in the PCM National Scholarship examination with 50 scholarships. Our school won the Best School Award in this Exam for securing maximum scholarships.

#### **GURU SISHYA SCHOLARSHIP EXAMINATION:**

SL NO	NAME	CLASS	POSITION
01	MASTER VARUN PAILY GEORGE	III	11 <sup>TH</sup> RANK
02	VEDA.C.DINESH	II	12 <sup>TH</sup> RANK
03	AMAL SIBI	I	14 <sup>TH</sup> RANK
04	KUM.NIDHILAL	VII	
05	MASTER.RAHUL SEBASTIAN	X	
06	KUMJAIN ANN JOSEPH	IV	
07	MASTER.HARIKRISHNAN	VI	
08	KUM.NIKHITHA .A	VIII	
09	KUM.ANISHA.P.R	IX	

#### **SRI.C.SUBRAMANIAM AWARD FOR EXCELLENCE IN CHARACTER 2010-2011:**

1. Master.Prabhanand.E.P : VIII
2. Kum.Sreejitha.M.Babu : X
3. Master.Vyshnav Karthik : XII

#### **MASTER ANEESH.V.GEORGE ENDOWMENT AWARD 2010-2011:**

1. Nidhin.T.Madhu : X

#### **BEST OUT GOING STUDENT OF STD.XII:**

1. Mohith Raj.M.S : Std.XII

### **VARIOUS CLUBS IN THE SCHOOL**

#### **SCIENCE & MATHS CLUB**

Technology a word very common now-a-days has to be simple and most common for our children also. With this in view the science club of our school functions as imbibing scientific knowledge and approach in day to day activities. The science club involves in developing the scientific skill through programmes such as exhibitions, projects and quizzes. This year also we were active in this aspect and could prepare with innovative activities. For the proper functioning of an organisation, it requires with talented and well equipped professionalists. Keeping this in mind, the governing council of students were elected to make the club functional Bhuvanesh of IXth std was elected as President, Renna Zehra of VIIIth std as Secretary and Krishna.S of VIIIth std as Treasurer.

Various competitions such as Chart making, working models, still models and mathematical puzzle preparation were conducted during the school schedule. A grand science exhibition is about to be programmed on 27<sup>th</sup> of January. The science & maths club works effortlessly in increasing the general aptitude of students, that was the reason why a rapid quiz competitions are held on all important dates of calendar. A scientific awareness trip is to be held in the month of February and March to Ujala Factory,

Tea Factory and Soap Factory. The school has been provided with a scientific Telescope where students can watch sky in the night to explore and deepen their knowledge about our galaxy.

#### **SOCIAL SCIENCE CLUB:**

The Social Studies club of Bhavan's Vidya Mandir was formed with an idea to develop the model citizens of tomorrow. The club aims to provide the pupils, effective social and cultural awareness which results in the promotion of patriotism, love of nature and thus national integration. The first meeting of the club was held on 22<sup>nd</sup> June 2010. The main aim of the club is – "the root for the growth is from the society and nourish the society with everybody's service". The first programme of this year was a visit to Two Tribal Colonies at Kenichira and Appad. and distributed rice, vegetables and cash to poor people. More than 20 families in the colonies were visited and shared the feelings of love and concern. They also conducted several competitions in the school to mark several days of National Importance. The members of social club observed Hiroshima Day and World AIDS Day.

#### **ECO & TOURISM CLUB:**

To motivate students to explore the natural beauty and wealth of surroundings the Eco Club is active in the school. The club members visited Edakkal Caves on

21.09.2010. The club also introduces "Star Garden" in the school which means each birth star has a particular tree and we plant that plant in our garden. The venture of Tourism club was marked by the launch of the Handfull of Rice Programme. This programme helps to develop a sense of social feeling and makes people aware of the needy. Eco club also released a fortnight newspaper named 'Bhavan's Voice' that publishes articles and news of the different ventures engaged in the school. Various competitions were conducted by the club in association with Onam, Independence Day and Christmas.

#### **FACULTY IMPROVEMENT PROGRAMMES:**

Learning is a never ending process not only for the students but for teachers too. It was a firm conviction of the Management from the beginning itself that the school shall be promoted as an institution of excellence.

Our teachers attended various workshops and seminars to update the teaching methodologies and to keep themselves abreast of the progress made in the education scene.

1. Our Principal attended the All India Bhavan's Principals Conference on 19<sup>th</sup> June 2010. at Coimbatore.
2. Our Principal Mrs. Mrinalini Madhusoodanan and Vice principal

Mrs.Soumya Devi also attended an Orientation Programme for the Principals by Shri.Nagaraju, Regional Officer, C.B.S.E, Chennai conducted by Malabar Sahodaya at Kozhiokode on 20<sup>th</sup> Nov.2010.

3. Our Physical Education Teachers Mr.Ajithkumar & Mr.Gopalakrishnan attended an Orientation Programme at Bhavan's Vidya Mandir, Girinagar, Kochi on 8<sup>th</sup> July 2010.
4. Our Teachers Mrs. Soumya Devi & Mrs. Dhanya.M.K attended an Orientation Programme conducted by Sahodaya Malabar Region for Biology & Chemistry teachers at Hotel New Nalanda, Kozhikode on 27<sup>th</sup> Nov.2010.
5. Oxford University Press, also conducted a workshop for English Teachers on 11<sup>th</sup> Dec.2010 at our school.

#### **INSPECTION BY SHIKSHAN BHARATI**

A comprehensive evaluation by the Shikshan Bharati was held on 6<sup>th</sup> Jan.2011. The team of senior teachers headed by Smt.Vijayalakshmi Narendran, Education Consultant, Southern Region. The team assesses the administrative and academic efficiency of the school and that report will be submitted to Shikshan Bharati, Mumbai.





"LET NOBLE THOUGHTS COME TO US FROM EVERY SIDE"  
(Rigveda. 1-89-1)

# Bharatiya Vidya Bhavan

WAYANAD KENDRA

PB No. 22, Vidyanagar, Sulthan Bathery 673 592, Tel: 04936 221424, 220745

E-mail: bvbwayanad@gmail.com



Place of Publication : Bharatiya Vidya Bhavan, Wayanad Kendra, Sulthan Bathery  
 Printer's Name : Jaleel Associates, Sulthan Bathery

Publisher's Name : Smt. Mrinalini Madhusoodanan  
 Nationality : Indian  
 Address : Principal, Bhavan's Vidya Mandir, Bharatiya Vidya Bhavan,  
 Wayanad Kendra, Sulthan Bathery - 673 592

Chief Editor's Name : Smt. Mrinalini Madhusoodanan  
 Nationality : Indian

Name and Address of Individuals who own the Magazine : Principal, Bhavan's Vidya Mandir,  
 Bharatiya Vidya Bhavan, Wayanad Kendra  
 Sulthan Bathery - 673 592

I hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd/-

Mrinalini Madhusoodanan